

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Onlus - Coro Ufficiale della Famiglia Militare

CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma

www.coropolifonicosalvodacquisto.com

contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com



Relazione Annuale del Comitato di Gestione

(Approvata con Verbale del 24 gennaio 2010)

**ASSEMBLEA DEI SOCI - ROMA, 23 FEBBRAIO 2010
AULA MAGNA DELLA LEGIONE ALLIEVI CARABINIERI**

S O M M A R I O

1. PREMESSA

2. I SOCI E LE ATTIVITA'

- a. I Soci e l'andamento delle adesioni*
- b. L'attività del Comitato di Gestione*
- c. Gli incarichi conferiti*

3. IL SERVIZIO LITURGICO

4. GLI IMPEGNI

- a. Interventi e concerti svolti nell'anno trascorso*
- b. Le prove e la partecipazione*

5. ASPETTI DI VITA SOCIALE

- a. La denominazione di Onlus*
- b. Identità e senso di appartenenza*

6. PROSPETTIVE E PROGRAMMI

- a. Crescita artistica e impegno concertistico*
- b. Il canto e l'impegno liturgico*
- c. Prospettive a medio termine*

7. CONCLUSIONI

1. PREMESSA

La Relazione Annuale 2010 registra la prosecuzione dell'andamento di stabilizzazione e crescita artistica del Coro, senza innovazioni di rilievo nella gestione e nella vita sociale. Ciò ha comportato e impone una più attenta riflessione su aspetti sinora ritenuti di minor rilievo ma che ora emergono nella ricerca di maggior cura del particolare

2. I SOCI E LE ATTIVITA'

a. I Soci e l'andamento delle adesioni

I Soci iscritti e in regola con il pagamento della quota annuale, confermata per il 2010 in Euro 30,00 (sia per il rinnovo che per le nuove adesioni), sono complessivamente 46, esattamente tanti quanto l'anno scorso (l'elenco nominativo aggiornato, riportato in ultima pagina, è consultabile, come questo documento, anche sul sito Internet).

Il numero conferma in pieno la stabilizzazione dell'organico, anche se vi sono state limitate defezioni e altrettanto selezionati nuovi ingressi.

Quindi, anche sulla base delle linee già in precedenza approvate, il Coro può fare oggi pieno affidamento su un adeguatamente elevato numero di voci, suddivise tra le quattro sezioni, che garantiscono un buon livello artistico complessivo, grande facilità nell'apprendimento di nuovi brani e, soprattutto, la disponibilità di un vasto repertorio per le diverse occasioni.

A tal proposito è doveroso sottolineare che a tutti è stato richiesto, e anche qui si ribadisce, un maggior impegno personale, sia per l'assidua presenza alle prove che nella partecipazione agli impegni esterni.

b. L'attività del Comitato di Gestione

Il Comitato di Gestione è stato rinnovato l'anno scorso, con le votazioni che si sono svolte subito dopo l'approvazione della precedente Relazione, e attualmente è così composto:

- presidente: Antonio Ricciardi;*
- direttore artistico: Roberto Ripandelli;*
- maestro del Coro: vacante (assolve la funzione tecnica il M° Alberto Vitolo);*
- segretario: Giuseppe Todaro;*
- tesoriere: Tommaso Treglia;*
- consigliere: Daniele Zamponi;*
- consigliere: Ettore Capparella.*

La nuova gestione ha sviluppato sostanzialmente le linee tracciate dal precedente Comitato, con una sempre maggiore dinamicità legata alle più frequenti consultazioni informali tra i membri e a una maggior consapevolezza del ruolo sociale svolto da ciascun membro.

Inoltre, molte attività hanno comportato sovente il coinvolgimento partecipe e attivo dei Capi Sezione incaricati (soprano Patrizia Naticchioni e contralto Sofia Lanza), nonché di altri Soci che si sono resi protagonisti nella proposizione di eventi di rilevante interesse (soprani Maria Rizzo e Viviana Cuzzo).

A tutti questi ultimi si ritiene di dover formulare un apprezzamento per l'ulteriore impegno profuso, di stimolo e arricchimento per la programmazione e svolgimento delle attività.

Invariate anche per quest'anno le Presidenze Onorarie, quella prevista con l'Atto Costitutivo al Generale Antonio Ricciardi e le due conferite al Generale Salvatore Fenu e al Cardinale Angelo Bagnasco.

Con determinazione del Comitato, su unanime parere dei membri e ad acclamazione dei Soci, è stata conferita il primo titolo di Socio Onorario al Generale Sabino Cavaliere, con la seguente motivazione:

“...per lo spirito di amicizia con cui ha seguito la vita e l'attività del Coro sin dalla sua costituzione e per il sostegno concesso, nel tempo e costantemente, autorizzando l'utilizzazione dei locali della Scuola, richiedendo altresì l'intervento del Coro Polifonico Salvo D'Acquisto per le più significative iniziative della Legione Allievi Carabinieri di Roma”.

In questa occasione si vuole anche rinnovare la memoria del Generale Salvatore Fenu, venuto a mancare lo scorso 3 settembre. Abbiamo espresso la nostra vicinanza alla signora Angela e ai figli, confermando loro il nostro impegno di ricordare il Socio fondatore e Presidente Onorario, anche con l'esecuzione del brano da lui scritto “Alma Madre Italia” nei concerti e impegni ufficiali.

La Signora Angela e la figlia sono intervenute alla Messa in suffragio celebrata lo scorso 25 ottobre nella Basilica del Pantheon, nonché ad altri concerti del Coro. Auspichiamo di poter avere la presenza della signora Fenu anche come cantante corista, quando Ella lo desidererà.

c. *Gli incarichi conferiti*

Il Comitato ha rinnovato l'incarico per la preparazione e la direzione del Coro al Maestro Alberto Vitolo, che ha proseguito sulle linee già avviate, nonché ad Andrea Benedetto per tutta l'attività connessa con il servizio liturgico.

Sono stati altresì confermati gli incarichi di Capo Sezione attribuiti a Patrizia Naticchioni (soprani), Sofia Lanza (contralti), Ettore Capparella (tenori) e Tommaso Treglia (bassi) che a fattor comune, come già sopra anticipato, hanno manifestato ottima volontà ed elevata capacità.

Va altresì riconosciuto e sottolineato l'impegno organizzativo dei tenori Giuseppe Passafaro e Ettore Capparella, per la predisposizione del piano elettrico in occasione di prove e concerti, collaborati sempre dal basso Daniele Zamponi e da tanti altri volenterosi coristi.

3. **IL SERVIZIO LITURGICO**

Il servizio liturgico, come meglio si evincerà dalla successiva lettura degli interventi svolti nell'ultimo anno, è stato ulteriormente sviluppato, sotto la guida di Andrea Benedetto, autore anche di tante polifonie per i salmi e i canti del Vangelo, assorbendo buona parte dell'attività esterna.

Il Coro “Salvo D'Acquisto” ha partecipato a numerose celebrazioni presiedute dai Cappellani Militari, presso la Legione Allievi Carabinieri di Roma e presso la Basilica del Pantheon.

Ringraziamo ancora il nuovo Cappellano della Legione Allievi, Don Pierluigi Plata, per aver continuato a invitare il Coro per le solenni liturgie presso l'Istituto.

L'intervento con periodicità almeno mensile al Pantheon, impegno assunto da ormai due anni e rinnovato anche per il 2009/10, ricominciato a ottobre con

programma fissato sino al prossimo giugno, si è confermato oneroso ma estremamente gratificante, sia dal punto di vista spirituale che artistico.

A tal proposito, un particolare ringraziamento va espresso al responsabile della Basilica, Mons. Daniele Micheletti, che una mattina della caldissima estate capitolina, ha voluto consegnare personalmente al Presidente del Coro il Diploma, che aveva preparato per attestare la nostra attiva e costante partecipazione alle celebrazioni giubilari del 1600° anniversario della fondazione della Basilica (690 - 2009).

Inoltre, sono stati intensificati i rapporti di collaborazione con il Parroco della Chiesa dei Sette Santi Fondatori, Padre Massimo Anghinoni, quest'ultimo referente anche per le celebrazioni che si svolgono nella sottostante Cripta "Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti di tutte le guerre", dove il Coro si è proposto per animare le più importanti e ricorrenti celebrazioni istituzionali.

4. GLI IMPEGNI

a. Interventi e concerti svolti nell'anno trascorso

(Nel 2009 e sino alla data di approvazione della Relazione Annuale)

- FABRICA DI ROMA (VT) – 17 gennaio 2009: Chiesa Madre di San Silvestro Papa – Concerto Natalizio, patrocinato dall'Amministrazione Comunale.*
- ROMA – 18 gennaio 2009: Basilica del Pantheon, Chiesa dell'Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica in occasione del 131° Anniversario di Fondazione dell'Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon, presieduta da Mons. Daniele Micheletti.*
- ROMA – 10 febbraio 2009: Aula Magna della Scuola Allievi Carabinieri – ASSEMBLEA ANNUALE dei Soci, con approvazione all'unanimità della Relazione Annuale 2009, presentata dal Comitato di Gestione, e votazioni per l'elezione del nuovo Comitato di Gestione.*
- ROMA – 15 febbraio 2009: Basilica del Pantheon, Chiesa dell'Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica presieduta da Mons. Angelo Frigerio.*
- ROMA – 22 febbraio 2009: Chiesa dei Sette Santi Fondatori dei Servi di Maria (Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti di tutte le guerre) - Celebrazione Eucaristica a conclusione delle celebrazioni per la ricorrenza della festività dei Sette Santi Fondatori.*
- ROMA – 15 marzo 2009: Chiesa dei Sette Santi Fondatori dei Servi di Maria (Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti di tutte le guerre) - Celebrazione Eucaristica per l'apertura dei festeggiamenti di San Giuseppe.*
- ROMA – 9 aprile 2009: Scuola Allievi Carabinieri – Celebrazione Eucaristica per il Precetto Pasquale, presieduta dal Cappellano, Don Pierluigi Plata (e contestuale conferimento del titolo di Socio Onorario al Comandante della Legione Allievi Carabinieri di Roma, Gen.B. CC Sabino Cavaliere).*
- ROMA – 19 aprile 2009: Basilica del Pantheon, Chiesa dell'Ordinariato Militare – Liturgia Eucaristica presieduta da Mons. Ugo Borlenghi, in occasione della prima messa celebrata per la sua recente nomina a Protonotaro della Basilica di Santa Maria dei Martiri.*
- BASSANO ROMANO (VT) – 17 maggio 2009: Monastero San Vincenzo, Chiesa del Volto Santo di Nostro Signore Gesù Cristo – Liturgia Eucaristica presieduta dal Priore, don Felice Poli, in occasione della benedizione della Santa Croce realizzata in ricordo di Papa Giovanni Paolo II.*
- ROMA – 24 maggio 2009 (mattina): Basilica del Pantheon, Chiesa dell'Ordinariato Militare – Liturgia presieduta da Mons. Angelo Frigerio.*

- ROMA – 24 maggio 2009 (pomeriggio): *Parrocchia di Santa Maria del Rosario a Prati – Solenne Liturgia Eucaristica a conclusione del triduo in onore della festività di San Domenico da Guzman.*
- ROMA – 14 giugno 2009: *Basilica del Pantheon, Chiesa dell'Ordinariato Militare – Liturgia Eucaristica del Corpus Domini e celebrazione delle Cresime per l'Aeronautica Militare, presieduta da Mons. Angelo Frigerio.*
- ROMA – 18 giugno 2009: *Chiesa dei Sette Santi Fondatori dei Servi di Maria (Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti di tutte le guerre) – Concerto ANTEPRIMA DELL'ESTATE, a favore della comunità parrocchiale.*
- MONTECASSINO (FR) – 21 giugno 2009 (mattina): *Abbazia Benedettina di Montecassino – Conclusione ufficiale dell'anno corale con l'animazione della liturgia dell'Angelus presieduta dal Priore, don Giuseppe Roberti.*
- CASSINO (FR) – 21 giugno 2009 (pomeriggio): *Parrocchia di Sant'Antonio di Padova – Concerto per la FESTA EUROPEA DELLA MUSICA, in diretta radiofonica su RADIOCASSINO.*
- VALLERANO (VT) – 4 luglio 2009: *Santuario di Maria Santissima del Ruscello, Patrona dei Donatori di sangue – CONCERTO D'ESTATE per i festeggiamenti del V Centenario della fondazione del Santuario.*
- NAPOLI – 19 settembre 2009: *Basilica Paleocristiana di San Gennaro alla Sanità – Celebrazione per la festa del Santo Patrono di Napoli, con la partecipazione dell'Arcivescovo di Napoli, Card. Crescenzo Sepe, presieduta dall'Arcivescovo Gianfranco Ravagni.*
- ROMA – 24 settembre 2009: *Chiesa dei Sette Santi Fondatori dei Servi di Maria (Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti di tutte le guerre) – Deposizione di un cuscino alla lapide commemorativa di Salvo D'Acquisto, nell'anniversario della morte, con l'intervento del Presidente del III Municipio.*
- ROMA – 25 settembre 2009: *Scuola Allievi Carabinieri – Celebrazione delle Cresime degli Allievi Carabinieri, presieduta da Mons. Ugo Borlenghi, Cappellano Ispettore per l'Arma dei Carabinieri.*
- ROMA – 25 ottobre 2009: *Basilica del Pantheon, Chiesa dell'Ordinariato Militare – Liturgia Eucaristica presieduta da Mons. Kevin Dowling, Vescovo metropolitano di Rustenburg in Sudafrica, concelebrata da Mons. Salvatore Genchi, Vicario dell'Ordinario Militare, e da Mons. Alessandro Pierotti, Cappellano in congedo, con la presenza del Principe Luigi Maria Picco marchese di Montenero e Pola, Gran Maestro dell'Ordine Sacro Imperiale Militare Nemantico Angelico Aurato Costantiniano di San Giorgio. Celebrazione in memoria del Gen.C.A. Salvatore Fenu, con l'intervento della vedova, Sig.ra Angela, e dei familiari.*
- ROMA – 31 ottobre 2009: *Chiesa di Santa Maria del Rosario in Prati – Partecipazione alla Liturgia per la chiusura delle celebrazioni in onore della Beata Vergine Maria del Rosario, presieduta dal Vescovo Vicario di Roma, Mons. Benedetto Tuzia.*
- ROMA – 7 novembre 2009: *Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti di tutte le guerre (Chiesa dei Sette Santi Fondatori dei Servi di Maria) – Liturgia commemorativa dei Caduti in tutte le guerre, celebrata da Mons. Angelo Frigerio, dell'Ordinariato Militare per l'Italia, con l'intervento del Pres. Del III Municipio, del Gonfalone del Comune di Roma, di Autorità e delle Associazioni d'Arma e Combattentistiche.*

- FIRENZE – 21 novembre 2009: Basilica di Santa Maria Novella – Solenne celebrazione della “Virgo Fidelis”, Patrona dell’Arma dei Carabinieri, per tutti i Carabinieri della città e della provincia e di Firenze, presieduta da Mons. Giuseppe Betori, Arcivescovo di Firenze.
- ROMA – 8 dicembre 2009: Chiesa dei Re Magi (Cappella del Borromini) nel palazzo della Congregazione Propaganda Fide – Liturgia per la festività dell’Immacolata Concezione di Maria, celebrata da Mons. Silvano Rossi, Capo Ufficio Amministrazione della Pontificia Opera Missionaria della Propaganda della Fede e Cappellano dell’Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme, con la partecipazione del Preside dell’Ordine, Professor Sicilia, delle Dame e dei Cavalieri di Roma, con successiva cerimonia dinanzi alla Statua della Madonna in Piazza di Spagna.
- ROMA – 13 dicembre 2009: Basilica del Pantheon, Chiesa dell’Ordinariato Militare – Liturgia Eucaristica presieduta da Mons. Angelo Frigerio, dell’Ordinariato Militare per l’Italia.
- ROMA – 18 dicembre 2009: Aula magna del Liceo Nomentano – Partecipazione alla manifestazione di professori, genitori e alunni, in occasione del Santo Natale
- CESANO (Roma) – 20 dicembre 2009: Chiesa di San Sebastiano – VIII Rassegna canora natalizia “Jubilate Deo”, con il Coro di Santa Rosa e il Coro Città di Acilia.
- ROMA – 21 dicembre 2009: Scuola Allievi Carabinieri – Celebrazione Eucaristica per il Santo Natale, presieduta dal Cappellano Don Pierluigi Plata, alla presenza del Comandante della Legione Allievi Carabinieri, Gen.B. Enzo Bernardini, con l’intervento del Comandante delle Scuole dell’Arma, Gen.C.A. Clemente Gasparri.
- ROMA – 17 gennaio 2010: Basilica del Pantheon, Chiesa dell’Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica in occasione del 132° Anniversario di Fondazione dell’Istituto Nazionale per la Guardia d’Onore alle Reali Tombe del Pantheon, presieduta da Mons. Daniele Micheletti.
- CITTA’ DEL VATICANO – 16 gennaio 2010: Chiesa del Centro Internazionale Animazione Missionaria (CIAM), presso la Pontificia Università Urbaniana – Celebrazione per la dedizione dell’Altare alla memoria liturgica del Beato Paolo Manna, presieduta dal card. Ivan Dias, Prefetto della Congregazione Propaganda Fide, con il Cappellano della Congregazione, Mons. Silvano Rossi.
- ROMA – 17 gennaio 2010: Basilica del Pantheon, Chiesa dell’Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica in occasione del 132° Anniversario di Fondazione dell’Istituto Nazionale per la Guardia d’Onore alle Reali Tombe del Pantheon, presieduta da Mons. Daniele Micheletti.
- ROMA – 24 gennaio 2010: Parrocchia di Sant’Angela Merici – Solenne Celebrazione Eucaristica per la festività della santa,, presieduta dal Parroco, Mons. David Maccarri, e, a seguire, concerto di musica sacra.

b. Le prove e la partecipazione

Il Coro prosegue la sua preparazione presso la Legione Allievi Carabinieri, in viale Giulio Cesare, confermatasi la sede più funzionale per tutti.

Esprimiamo in questa occasione il nostro sincero ringraziamento al nuovo Comandante della Legione Allievi Carabinieri, Gen.B. Enzo Bernardini, che continua a ospitare il Coro per le prove e a richiederne la partecipazione agli importanti appuntamenti liturgici della Scuola.

Le prove si svolgono regolarmente il martedì e, eccezionalmente, in una seconda sera il giovedì o venerdì, per la preparazione del repertorio liturgico o in prossimità di impegni esterni.

In particolare, sono state previste più prove, a cura dell'incaricato responsabile della direzione in occasione delle liturgie, Andrea Benedetto, per la preparazione del canto gregoriano e degli altri brani tipici delle celebrazioni religiose, sempre da concordare e in stretta intesa con il Maestro Vitolo.

5. ASPETTI DI VITA SOCIALE

a. La denominazione di Onlus

La nostra è un'associazione senza fini di lucro e, in tal senso, con modifica statutaria si è formalmente qualificata "Onlus", anche al fine di poter usufruire del particolare regime giuridico. All'epoca della modifica fu effettuata la registrazione presso la Direzione Provinciale dell'Agenzia delle Entrate, che accolse la richiesta di iscrizione e attribuì un proprio numero identificativo dell'associazione, ma non fu richiesta l'iscrizione sul Registro delle Onlus tenuto dalla Direzione Regionale dell'Agenzia delle Entrate.

In ragione di ciò, non si è potuto beneficiare della destinazione dell'otto per mille per gli anni decorsi e, infine, la recente richiesta di iscrizione non è stata accolta dalla Direzione Regionale atteso che le finalità assistenziali e di beneficenza non sono indicate con priorità ed esclusività nel nostro Statuto.

Il Comitato, preso atto della situazione e considerato che il riconoscimento formale del Coro come Onlus non è per nulla incidente sulla natura dell'organismo, né per lo svolgimento delle attività istituzionali, ha deciso di non impugnare il provvedimento dell'Agenzia.

Parimenti, si è concluso di non procedere per un'espressa modifica dello Statuto, non essendo indispensabile per la corrente attività, salvo provvedere al formale ripristino della vecchia denominazione (cioè senza l'apposizione della qualifica di "Onlus") solo quando dovesse rendersi indispensabile una diversa e ben più sostanziale esigenza di modifica statutaria, nei modi e con le forme previste dalle norme dello stesso Statuto.

In ragione delle decisioni assunte si è anche proceduto alla chiusura del Conto Corrente che era stato aperto presso una banca cittadina e che, pur in assenza di movimenti, comportava spese proporzionalmente elevate per il nostro bilancio.

b. Identità e senso di appartenenza

Come sempre accade dopo qualche anno di attività insieme, e come detto in premessa anche per scendere nell'esame di cose meno determinanti per nostra vita sociale, si è in qualche occasione discusso tra i Soci della possibilità di innovare la divisa sociale.

Tutto è possibile, nella vita e nello sviluppo di un'organizzazione, ma con riferimento alla divisa è necessario che il Comitato faccia delle precisazioni ed esprima il proprio motivato orientamento.

Innanzitutto si cita l'Articolo 21 dello Statuto, che a proposito della divisa sociale espressamente prevede:

“ L’uniforme sociale del Coro, per la quale ciascun Socio dovrà provvedere in proprio, è costituita:

- per gli uomini, da abito blu scuro a un solo petto, con camicia bianca e cravatta sociale, scarpe nere;*
- per le donne, da gonna lunga (o pantaloni) blu scuro, con camicetta bianca e giacca blu, foulard sociale (in estate la giacca può essere tolta);*
- per tutti, albo raccoglitore in materiale plastico a quattro anelli, di colore blu scuro. ...”.*

Proprio per le pregresse esperienze di tanti di noi e prevedendo i comprensibili e naturali cambiamenti di gusti e di umori, la foggia della divisa è stata disciplinata nei suoi tratti essenziali nello Statuto, e non con semplici norme regolamentari, ritenendo che questo aspetto, di per sé non fondamentale, sia comunque afferente alla natura stessa del Coro.

Difatti, la scelta dell’abito in questo caso non risponde solo a canoni estetici, orientabili e indirizzati dal gusto e dalla moda, ma esprime l’appartenenza a un ben determinato organismo, per cui anche se la nostra divisa non è certo la più bella e la più elegante che si possa indossare, è comunque unica rispetto a tutti gli altri cori che non sono espressione della nostra peculiare spiritualità.

Per tale motivo, il Comitato ha deciso di prevedere eventualmente solo minime innovazioni, consentite dalla norma statutaria, per la scelta di una diversa foggia della cravatta e del foulard, determinando comunque di non porre la questione all’ordine del giorno, che qui si cita solo per completezza di informazione.

6. PROSPETTIVE E PROGRAMMI

a. Crescita artistica e impegno concertistico

I grossi passi in avanti che si sono registrati vanno a tutto merito del Maestro Alberto Vitolo, cui si rinnova anche in questa occasione la piena fiducia e il più sincero apprezzamento del Coro.

La spinta per una più intensa attività concertistica è però legata alla scelta e allo sviluppo di un nostro peculiare repertorio che ci faccia apprezzare, anche in occasione di rassegne come di recente è capitato, innanzitutto per l’originalità e l’impatto emotivo dei brani presentati.

In tal senso, occorrerà concentrarsi su alcune date significative, (la prima proposta dal Maestro Vitolo, in aprile, e l’altra in maggio per un importantissimo concerto in Firenze, precedute e intervallate da altre presentazioni dello stesso repertorio in approntamento su diversi palcoscenici della Capitale), per le quali selezionare i brani da studiare, sostanzialmente di ispirazione patriottica (ancorché tratti dal repertorio tradizionale), facendo convergere gli sforzi di tutti su questi importanti obiettivi.

Tale scelta di repertorio e di impegni costituirà naturalmente anche ulteriore motivo di entusiasmo e richiamo per vecchi e nuovi cantanti, ricordando a tutti che siamo nel Coro innanzitutto per passione e per divertirci, pur con la serietà che gli impegni da affrontare ovviamente richiedono.

Il repertorio concertistico è la migliore palestra per la nostra crescita e anche l’occasione per i più forti entusiasmi, come sinora è stato, pur essendo quantitativamente meno estesa dell’attività liturgica.

b. Il canto e l'impegno liturgico

Le occasioni di partecipazione alle liturgie sono cresciute esponenzialmente con il progredire nello studio del repertorio canonico, sotto la guida di Andrea Benedetto che, dopo averci ben conosciuti, si dedica a noi con encomiabile impegno e dedizione, di cui lo ringraziamo affettuosamente.

Ormai siamo noti e richiesti con periodicità da numerose parrocchie di Roma, circostanza che rende pressoché settimanale il nostro intervento per animare le celebrazioni, considerando anche il prioritario e coinvolgente impegno preso la Basilica del Pantheon.

La cosa ci riempie di intimo orgoglio spingendoci ad ampliare e approfondire il repertorio della Messa, anche qui con canti originali e tipici che, conformi al servizio liturgico, rendano comunque esclusiva la nostra partecipazione alle cerimonie.

Inoltre, la preparazione di semplici polifonie composte da Andrea Benedetto per i diversi Salmi e Canti del Vangelo allenano tutti alla rapidità di apprendimento e memorizzazione: lo constatiamo una domenica dopo l'altra vedendo il sempre minor tempo richiesto per eseguire le polifonie di volta in volta composte.

Anche nel campo liturgico, però, occorre fare delle scelte di fondo per tipicizzare il repertorio e sfruttare al meglio il limitato tempo a nostra disposizione per la sua preparazione.

Allo scopo si è del parere di proseguire e approfondire lo studio del canto gregoriano, nel cui spirito iniziamo ad entrare, allargando parallelamente ai canti mariani, sostanzialmente validi per tutte le occasioni, in genere noti e orecchiabili, idonei anche per sostenere concerti a tema nelle chiese (mese mariano, mese del Rosario, periodo natalizio, altre occasioni di devozione alla Madonna).

La scelta è ampia e può spaziare dalla musica sacra a quella tradizionale, alle composizioni di autori contemporanei, secondo i gusti e la facilità di apprendimento.

c. Prospettive a medio termine

Se è vero che cosa tira cosa, dobbiamo già vedere un pò più in là, certamente non per il 2010, per mettere però in cantiere già da subito programmi alquanto ambiziosi e ormai alla nostra portata.

Innanzitutto abbiamo vissuto l'esperienza delle rassegne corali, esaltanti e umanamente coinvolgenti, stimolanti sotto l'aspetto artistico e del sano confronto, per cui la prima volontà è quella di intensificare queste bellissime occasioni di scambio.

Successivamente, sempre in questa ottica, sarà bello anche ospitare una nostra rassegna a tema, tutta da definire e concordare con il Maestro Vitolo e con Andrea Benedetto (a seconda dei contesti in cui svolgerla).

E sempre parlando di incontri con altre realtà corali, si potrà mettere in programma la partecipazione a un festival internazionale all'estero, aderendo a uno dei tanti inviti che ormai già da molto tempo riceviamo ripetutamente sul nostro sito.

Speriamo nella prossima Relazione del 2011 di poter dettagliare programmi e date per entrambe le accennate iniziative che, comunque, saranno vagliate e verificate nella loro fattibilità dal Comitato sin da quest'anno.

In ogni caso, per il prossimo futuro potrà anche valutarsi la possibilità di incrementare gli appuntamenti per le prove, avendo la certezza di un consistente e costante numero di aderenti che possano costituire anche valido riferimento per tutti gli altri e garanzia di successo per più arditi repertori e impegni.

7. CONCLUSIONI

Il positivo bilancio di un anno di lavoro appena concluso deve costituire motivo di profonda soddisfazione per tutti e, nel contempo, stimolo per raggiungere ulteriori traguardi che, lo ripetiamo, non devono essere motivo di preoccupazione per le capacità individuali né di tensione nei rapporti interpersonali.

Ormai abbiamo un'attività e un repertorio consolidato, che costituiscono solida base di partenza per mete stimolanti e pur sempre alla nostra portata, una certezza sulla quale ciascuno deve fare sicuro affidamento.

Soprani

VIVIANA CUOZZO
LETIZIA FRANCHI
ANNAMARIA MANCINI
ROBERTA MANCUSO
PATRIZIA NATICCHIONI
LAURA RABITTI
IVANA RICCIARDI
PATRIZIA RIPANDELLI
MARIA RIZZO
ADRIANA ROMAGNOLI
MARIA LUISA VARRIALE

Contralti

MARIA FRANCESCA ALTIMARI
MARIA TERESA BRUNETTI
ANNUNZIATA BUSCARINO
RITA CAMBORATA
ANGELA MARIA D'APRILE
GIUSEPPINA DI MARCO
MARGHERITA FABBRI
TERESA GERVASI
SOFIA LANZA
LUCIA MAROLO
LORIANA MARTINI
ANNUNZIATA NASO
MARCELLA SACCO
MARIA TERESA SANTESARTI
ROSANNA TRIESTE
IRMA VALENTI

Tenori

ETTORE CAPPARELLA
DAMIANO CIANCA
GIUSEPPE COLASURDO
GIUSEPPE PASSAFARO
PASQUALE RIBATTI
ANTONINO SURACE
JEAN TORIEL

Bassi

ROBERTO BONINO
ROBERTO DUCCI
GIUSEPPE LOIACONO
MARIO MATTEI
ANTONIO RICCIARDI
ROBERTO RIPANDELLI
SERGIO SABATINI
CARLO SAUDELLA
VINCENZO TANZARELLA
GIUSEPPE TODARO
TOMMASO TREGLIA
DANIELE ZAMPONI

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Onlus - Coro Ufficiale della Famiglia Militare

CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma

Promotore e Presidente Onorario

Gen.D. CC Antonio Ricciardi

Presidenti Onorari

Gen. C.A. CC Salvatore Fenu S.E. Card. Angelo Bagnasco

Presidente

Gen.D. CC Antonio Ricciardi

Direttore artistico

Col. CC Roberto Ripandelli

Maestro del Coro

vacante (incaricato: M° Alberto Vitolo)

Segretario

Dott. Giuseppe Todaro

Tesoriere

Lgtn. CC Tommaso Treglia

Consiglieri

Cav. Daniele Zamponi

Dott. Ettore Capparella

Soci Fondatori

*Antonio Ricciardi Alessandro D'Acquisto Salvatore Fenu Marco Frisina Angelo Frigerio
Filippo Manci Pensiero Trabucco Francesco Anastasio Salvatore Lazzara Bruno Capanna
Gianfranco Risté Vincenzo Tropeano Salvatore Lembo Michele Razza Luigi Bacceci Leonardo Susca*

Preparazione e Direzione per le Liturgie

Maestro Andrea Benedetto

Atto Costitutivo sottoscritto il 22 dicembre 2003

presso la Chiesa Principale di Santa Caterina da Siena in Magnanapoli

**APERTO A TUTTO IL PERSONALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI, DELLE FORZE ARMATE
E DELLA GUARDIA DI FINANZA, IN SERVIZIO E IN CONGEDO, CON FAMILIARI E AMICI**