



Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare

CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA
RICONOSCIUTO UFFICIALMENTE DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE
ASSOCIAZIONI D'ARMA CONVENZIONATO CON L' A.GI.MUS. – ASSOCIAZIONE GIOVANI MUSICISTI

Salita del Grillo, 37 – 00184 Roma

www.coropolifonicosalvodacquisto.com

contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com



Relazione Annuale 2022

(Approvata con Verbale del Comitato di Gestione, in data 3 maggio 2022)

ASSEMBLEA DEI SOCI - ROMA, Giovedì 19 Maggio 2022

SALA CINEMA DELLA LEGIONE ALLIEVI CARABINIERI

Premessa

Il 28 settembre è ripresa la nostra attività corale, finalmente! Dopo l'improvvisa interruzione con l'ultima prova del 22 febbraio 2020, dove ci lasciammo senza neanche un "ciao" perché inconsapevoli del duro lockdown che avrebbe colpito l'Italia e il mondo, abbiamo mantenuto intensi i contatti e vivo il senso di appartenenza, forse ancor più avvertito proprio per la privazione di ogni altra forma di socialità, utilizzando al meglio gli strumenti che l'informatica ci consentiva per gli scambi individuali e collettivi.

Alla ripresa ci siamo affacciati tutti con un poco di trepidazione: in quanti saremo pronti, chi se la sentirà di rompere il cerchio dell'isolamento, come faremo ad osservare le misure di profilassi sanitaria? La risposta di tutti e di ciascuno è stata a dir poco commovente, con gli oltre cinquanta coristi che si sono presentati con un entusiasmo contagiosissimo che ha fatto crollare le ultime perplessità... e così siamo ripartiti alla grande!

E anche questa Relazione 2022 potrà finalmente, dopo due anni, essere nuovamente discussa "in presenza" nella prossima Assemblea dei Soci, che abbineremo felicemente a una pizza in "carne e ossa".

Elenco dei Coristi

Dopo la cristallizzazione dell'elenco dei Soci alla data del febbraio 2020, quando le attività sono state sospese, si sono riaperte le iscrizioni e i pagamenti delle quote con la ripresa delle attività.

Si sono aggiunti molti nuovi coristi a fronte di qualche abbandono per varie cause e una ulteriore pausa ancora per qualcuno che ha comunque manifestato la volontà di reinserirsi quanto prima.

I Soci iscritti, in regola con il pagamento della quota annuale (confermata in €100,00 complessivi) o che comunque hanno confermato di voler riprendere la partecipazione alla ripresa delle attività in settembre 2022, sono in tutto 78 (3 Maestri, 25 Soprani, 16 Contralti, 11 Tenori, e 20 Bassi).

L'elenco nominativo degli iscritti è consultabile nella pagina allegata, pubblicata insieme a questa Relazione, e sul nostro sito Internet www.coropolifonicosalvodacquisto.com

Quote e bilancio

I pagamenti da parte dei Coristi, che erano stati "congelati" al momento dell'improvvisa interruzione delle attività, sono stati regolarizzati da quanti ancora non avevano versato la seconda quota del 2020 e quindi riscossi per il successivo periodo (da febbraio 2022).

Il bilancio consuntivo sarà illustrato nel dettaglio dal Tesoriere Tommaso Treglia, che ringraziamo per il lodevole impegno. Esso è sostanzialmente in pareggio, in quanto le entrate soddisfano il rimborso spese per i nostri preparatori e fanno fronte a piccole spese di ordinaria amministrazione, compreso la tenuta del conto corrente bancario.

Al momento non si ritengono necessarie variazioni per la quota di adesione annua, che rimane fissata in Eu. 100,00 versare in due rate di Eu. 50,00 ciascuna a ottobre e febbraio.

Certamente il prossimo anno dovremo rivedere i conti sulla base delle effettive adesioni che si andranno a consolidare con la prossima ripresa (settembre 2022) e delle potenziali richieste che ci saranno avanzate (con rimborso degli oneri sostenuti, come avveniva abitualmente nel passato), augurandoci comunque che la nuova situazione non abbia riflessi sulle attuali previsioni di bilancio.

Comitato di Gestione e nuova elezione

I componenti del Comitato di Gestione, con gli incarichi conferiti, e le nomine onorarie sono compendiate nella pagina conclusiva della Relazione.

Giovedì 19 maggio, subito dopo la chiusura dell'Assemblea e l'approvazione di questa Relazione 2022, si svolgeranno le operazioni di voto per l'elezione del nuovo Comitato di Gestione, già scaduto nel 2020 per termine del mandato quadriennale previsto da Statuto ma prorogato di fatto, com'è cenno nelle precedenti Relazioni, per le vicende legate alla nota pandemia che non hanno consentito la riunione in presenza, necessaria per esprimere le preferenze.

Dovranno essere rinnovati i sei Consiglieri in scadenza ma, sempre nel rispetto del dettato Statutario, saranno espresse da ciascuno le preferenze per nove candidati da eleggere (oltre il ruolo di Direttore, conferito con incarico al Maestro Antonio Vita), al fine di allargare la partecipazione dei Coristi nelle attività concettuali e organizzative.

Programmi e Repertori

La scelta artistica del Comitato e del Maestro è stata quella di riprendere da subito brani dai numerosissimi repertori a tema già studiati, ben conosciuti e, soprattutto, di gradimento per tutti, per facilitare la ripresa tecnica e artistica.

E' stato quindi distribuito l'elenco degli spartiti da portare al seguito per l'anno 2021/2022, tra i quali saranno tratti i titoli per i prossimi concerti.

Quindi ancora per quest'anno non si proporrà un repertorio a tema, introducendo nuovi brani con "Progetti&Studi" come sino a tre anni fa, ma si lavorerà con riferimento agli eventi programmati o richiesti, in maniera molto pragmatica.

Di particolare rilievo è stato l'ampliamento del repertorio dei brani de "La buona novella" di Fabrizio De André, prevedendo un violino e le percussioni in aggiunta all'accompagnamento pianistico.

Il Calendario degli interventi presso le Basiliche romane

Anche per il 2022-23 il Calendario delle celebrazioni presso il Pantheon e le altre Chiese della Capitale ripercorrerà le stesse ricorrenze degli anni passati. Saranno aggiunte anche date ormai divenute consuetudinarie anche se prima mai comprese nella programmazione (Martiri di Mogadiscio, Defunti militari, Cresime già fissate), per avere una visione complessiva dell'impegno richiesto a ciascuno e poter prevedere eventuali spazi per la preparazione.

Per l'animazione delle liturgie, con don Michele e Pablo Cassiba si è convenuto, come già per l'anno in corso, di individuare un repertorio sostanzialmente valido per tutte le celebrazioni, naturalmente allargato di volta in volta ai canti propri del periodo.

Dopo aver concordato gli impegni con i responsabili delle Parrocchie e delle Chiese interessate, entro il prossimo mese di giugno il calendario sarà distribuito a tutti.

Eventi svolti

Dopo l'ultima uscita (la Messa al Pantheon del 13 gennaio 2020) ci siamo ritrovati per la prima volta in occasione delle celebrazioni mariane presso San Vitale, e ringraziamo ancora il parroco don Elio Lops, e a San Lorenzo in Lucina, con il nostro vecchio amico e Socio onorario Mons. Daniele Micheletti, ripartendo, com'era giusto, con la preghiera.

Ecco, di seguito, tutti gli eventi che ci hanno visti impegnati sin dalla ripresa e sino alla data odierna.

ROMA – 30 ottobre 2021: Chiesa di San Vitale – Animazione della Santa Messa e, a seguire, Concerto "Musica sacra nel mese mariano", per la celebrazione del mese mariano, su invito del Parroco, don Elio Lops.

ROMA – 31 ottobre 2021: Parrocchia di Santa Maria del Rosario a Prati – Animazione della Santa Messa, per la conclusione del mese mariano, su invito del Parroco, Padre Simone Bellomo.

ROMA – 7 novembre 2021: Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti in Guerra (Chiesa dei Santi Sette Fondatori) - Solenne celebrazione in memoria di tutti i Militari caduti in guerra.

TIVOLI (RM) – 14 novembre 2021: Chiesa di San Biagio – Animazione della Santa Messa e, a seguire, Concerto "Sacro ed Eroico", in Memoria dei Caduti di tutte le Guerre nel Centenario della tumulazione presso l'Altare della Patria delle spoglie del Milite Ignoto. Evento organizzato dalle Parrocchie di San Biagio e di San Vincenzo in Sant'Andrea, dalla venerabile Arciconfraternita di Santa Maria del Ponte, San Rocco e Santa Lucia in gonfalone, e dalla Sezione di Tvoli dell'Associazione Nazionale Carabinieri.

ROMA – 21 novembre 2021: Parrocchia di Santa Felicità e Figli Maschi – Celebrazione della “Virgo Fidelis”, organizzata dalla Sezione di Roma-Montesacro dell’Associazione Nazionale Carabinieri.

ROMA – 20 novembre 2021: Basilica del Pantheon – Animazione della Solenne Liturgia Eucaristica, presieduta da Mons. Bruno Gagliarducci.

ROMA – 17 dicembre 2021: Chiesa di San Vitale – Concerto “Canti del Santo Natale”, su invito del Parroco don Elio Lops.

ROMA – 18 dicembre 2021: Chiesa di San Lorenzo in Lucina – Concerto “Canti del Santo Natale”, su invito del Parroco Mons. Michele Micheletti.

ROMA – 20 dicembre 2021: Chiesa di San Camillo de Lellis – Animazione della Santa Messa presieduta dall’Ordinario Militare per l’Italia, Mons. Santo Marciànò, e a seguire breve Concerto di canti religiosi e patriottici, in occasione della celebrazione natalizia per i Carabinieri del Comando Unità Forestali, Ambientali e Agroalimentari, con la partecipazione degli elementi del Coro del Corpo Forestale dello Stato.

ROMA – 11 gennaio 2022: Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti in Guerra (Chiesa dei Santi Sette Fondatori) -Solenne celebrazione in memoria dei Martiri di Mogadiscio.

ROMA – 16 gennaio 2022: Basilica del Pantheon – Animazione della Solenne Liturgia Eucaristica, presieduta da Mons. Alessandro Pierotti, in occasione del 144° annuale della fondazione dell’Istituto della Guardia d’Onore alle Reali Tombe

ROMA – 10 febbraio 2022: Basilica di San Lorenzo in Lucina - Celebrazione Eucaristica presieduta dal Parroco, Mons. Daniele Micheletti.

ROMA – 13 marzo 2022: Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all’Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica presieduta da Mons. Alessandro Pierotti.

ROMA – 18 marzo 2022: Basilica di San Vitale – Animazione della liturgia per la Stazione quaresimale diocesana, presieduta dal parroco, don Elio Lops.

ROMA – 2 aprile 2022: Basilica di san Vitale – Concerto “La Preghiera e il sacrificio”, musica sacra nel tempo quaresimale.

ROMA – 10 aprile 2022: Basilica del Pantheon – Animazione della Santa Messa.

ROMA – 7 maggio 2022: Basilica di San Camillo de Lellis – Concerto “La Preghiera e il sacrificio”.

Collaborazione e programmi con il Coro Svedese

Per quest’anno e il 2023, si è avviata una collaborazione con il coro Svedese “Per Chorum”, diretto dal M° Per Rönblom, che sarà in Italia per una tournée nel prossimo mese di ottobre.

In febbraio il Comitato di Gestione ha incontrato a Roma il Maestro e il responsabile del progetto e, insieme si sono convenute le seguenti date e attività: il 18 ottobre 2022, prova congiunta dei due Cori; il 19 ottobre 2022, Concerto presso la Basilica di Santa Maria in Aracoeli; il 21 ottobre 2022, Concerto presso la Caserma dei Carabinieri “Salvo D’Acquisto” a Tor di Quinto; il 24 agosto 2023, Concerto a Stoccolma, nell’ambito degli spettacoli estivi in quella capitale.

Saranno messi a punto, d’intesa tra i Maestri, i repertori da eseguire nelle diverse occasioni programmate che comporteranno per noi una precisa scelta di studio (repertorio di canzoni tipiche italiane) sin dal mese di gennaio 2023, oltre alla definizione di tutte le modalità logistiche o organizzative per consentire la tempestiva e certa adesione dei coristi che vorranno partecipare alla trasferta svedese (dal 22 al 26 agosto).

Progetto per il concerto natalizio

Dopo i concerti programmati in ottobre con il Coro svedese si riprenderà la preparazione del repertorio natalizio. Per l’occasione sarà presentata una innovativa esecuzione, che si fonda su quattordici brani del periodo tutti già studiati e portati in concerto negli anni passati. Essi saranno inseriti in una sacra rappresentazione intitolata “Notte Santa”, un vero e proprio oratorio con voci narranti che intrecceranno alla musica narrazione e recitazione.

Se l'esperimento avrà il prevedibile successo, per la Pasqua 2023 si potrà preveder un'analogia esecuzione, riprendendo i brani de "La buona novella", nonché gli altri spartiti del periodo già eseguiti negli anni passati.

Da gennaio 2023 invece, come già accennato, inizierà lo studio del repertorio di musica tipica italiana da portare in tournée a Stoccolma, che però sarà eseguito in Italia negli eventi che saranno programmati nella primavera-estate anche come preparazione all'importante trasferta di agosto.

Conclusioni

La ripresa delle attività dopo la forzata sospensione per la pandemia ha comportato un naturale riadattamento dell'organico e dei programmi che, comunque, non ha inciso sui nuovi programmi e sulle esecuzioni svolte da settembre scorso sino alla data dell'Assemblea annuale

Il nuovo equilibrio andrà a stabilizzarsi con la prossima ripartenza autunnale, giovandoci anche dell'apporto di idee del nuovo Comitato di Gestione che sarà scelto, e ampliato nel numero di Consiglieri, con le elezioni che si svolgeranno al termine dell'Assemblea dei Soci 2022.

*S*oci 78: *M*aestri 3; *S*oprani 25; *C*ontralti 16; *T*enori 11; *B*assi 20.

Maestri 2022

M° ANTONIO VITA (*MAESTRO DIRETTORE*)
DON MICHELE LODA (*RESP.REP.LITURG.*) PABLO CASSIBA (*AGGIUNTO PER LA LITURGIA*)

Soprani 2022

ALBERTA BARILLARI ALISSA BRUSCHI GIULIA CATACCI
ANTONELLA CHIUSANO VIVIANA CUOZZO MARIA FRANCESCA D'ANNUNZIO
MARIA LETIZIA FRANCHI MARIA RITA FRISINA ANGELA LA FACE
SANTINA LEOPARDI GIULIA NALLIRA ROSSANA NICCHIA
PATRIZIA NATICCHIONI MARA ORSINI DANIELA PAOLUZZI
ROSALBA PIEMONTESE PATRIZIA PUZZOVIO IVANA RICCIARDI
PATRIZIA RIPANDELLI MARIA RIZZO
MARIA TERESA SANDESARTI ANNA MARIA SATTA ALESSANDRA SAVORETTI
VALENTINA SAVORETTI DOMENICA TAVELLA

Contralti 2022

VIRGINIA ABBALLE MARIA FRANCESCA ALTIMARI RAFFAELLA BIAGI
ANNUNZIATA BUSCARINO RITA CAMBORATA
STEFANIA CICCELLINO ANGELA COZZOLINO
ANGELA MARIA D'APRILE PAOLA DEL PLATO KATIUSCIA FELICI
ANGELA GIRAUDO PAOLA MASTROPIETRO
CARLA RISCHIA MARIA GABRIELLA ROSI MARCELLA SACCO ROSANNA TRIESTE

Tenori 2022

LUCA ANDREOLETTI FABIO BASSO ETTORE CAPPARELLA (*CONSIGLIERE*) GIUSEPPE CAVALLARI
GIUSEPPE COLASURDO LUIGI GIOVANNINI
RAFFAELE IACONO PASQUALE RIBATTI
ANTONIO SAVORETTI ANGELO ANTONIO SGURA ANTONINO SURACE

Bassi 2022

PIERLUIGI BATALONI LUCIANO BELLASI MAURO CIPOLLETTA
CLAUDIO CORNEGLIANI GIOVANNI DALL'ASTA
NICOLA DI MENNO BRUNO D'ORAZIO ANIELLO IMPERATO
FRANCESCO MADOTTO LUIGI NOVIELLO NICOLO' PARATORE
ANTONIO RICCIARDI (*PRESIDENTE*) ROBERTO RIPANDELLI (*DIR. ARTISTICO*)
SERGIO SABATINI VITO SPINELLI GIUSEPPE TODARO (*SEGRETARIO*) PENSIERO TRABUCCO
TOMMASO TREGLIA (*TESORIERE*) ENZO TROPEANO DANIELE ZAMPONI (*CONSIGLIERE*)



Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interferze della Famiglia Militare

CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

RICONOSCIUTO UFFICIALMENTE DA **ASSOARMA**- CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA

CONVENZIONATO CON L' **A.GI.MUS.** - ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma

Promotore e Presidente Onorario

Gen.C.A. CC Antonio Ricciardi

Presidenti Onorari

Gen.C.A. CC Salvatore Fenu Card. Angelo Bagnasco Prof. Alessandro D'Acquisto
Arcivesc. Santo Marciàno Card. Pietro Parolin

Soci Onorari

Gen.C.A. CC Sabino Cavaliere Mons. Daniele Micheletti Sig.ra Giuseppina Di Marco Gen.C.A. CC Giovanni Nistri

Presidente

Gen.C.A. CC Antonio Ricciardi

Direttore artistico

Gen.B. CC Roberto Ripandelli

Maestro del Coro

M° Antonio Vita (incaricato)

Segretario

Dott. Giuseppe Todaro

Tesoriere

Lgtn. CC Tommaso Treglia

Consiglieri

Cav. Daniele Zamponi

Dott. Ettore Capparella

Soci Fondatori

Antonio Ricciardi Alessandro D'Acquisto Salvatore Fenu Marco Frisina Angelo Frigerio
Filippo Mancini Pensiero Trabucco Francesco Anastasio Salvatore Lazzara Bruno Capanna
Gianfranco Risté Vincenzo Tropeano Salvatore Lembo Michele Razza Luigi Baccelli Leonardo Susca

Preparazione e Direzione per le Liturgie

Don Michele Loda (con la collaborazione del Tenore Pablo Cassiba)

Atto Costitutivo sottoscritto il 22 dicembre 2003

presso la Chiesa Principale di Santa Caterina da Siena in Magnanapoli

**APERTO A TUTTO IL PERSONALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI, DELLE FORZE ARMATE
E DELLA GUARDIA DI FINANZA, IN SERVIZIO E IN CONGEDO, CON FAMILIARI E AMICI**