

Foglietto di informazione del

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

CON L'ALTO PATRONATO DELLO
ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA
Salita del Grillo, 37 - 00184 ROMA

Promotore e Presidente Onorario
Gen. B. CC Antonio Ricciardi

Presidenti Onorari
Gen. C. A. CC Salvatore Fenu
S. E. Rev. ma Angelo Bagnasco

Presidente
Magg. CC Pensiero Trabucco

Direttore artistico
Magg. CC M° Francesco Anastasio

Maestro del Coro
Don Salvatore Lazzara

Segretario
Dott. Giuseppe Todaro

Tesoriere
Prof. Giuseppe Loiacono

Consiglieri
Col. CC Roberto Ripandelli
Ten. Col. CC Salvo Gangemi

Soci Fondatori
A. Ricciardi A. D'Acquisto
S. Fenu M. Frisina
A. Frigerio F. Mancini
P. Trabucco F. Anastasio
S. Lazzara B. Capanna
G. Risté V. Tropeano
S. Lembo M. Razza
L. Baccelli L. Susca

Atto costitutivo

sottoscritto il 22 dicembre 2003
presso la Chiesa Principale di
S. Caterina da S. in Magnanapoli

Alto Patronato

concesso dall'Ordinario Militare
al Coro della Famiglia Militare
aperto a tutto il personale dei
Carabinieri, FF. AA., G. d. F.,
in servizio e in congedo,
con Familiari e Amici.

Nuove adesioni al 06.64220258
Prove: ogni martedì, ore 21 - 23

L'Ordinario nominato Arcivescovo di Genova BAGNASCO A GENOVA

A breve si insedierà nel nuovo incarico e nella nuova sede

Tratto da www.korazym.org,
un articolo di Mattia Bianchi.

DA BERTONE A BAGNASCO. A GENOVA, SALUTI E RICORDI, GUARDANDO AL FUTURO
Per il cardinale Tarcisio Bertone è iniziato il tempo dei saluti alla diocesi di Genova che ha guidato per più di tre anni. Ieri, l'annuncio del successore, Monsignor Angelo Bagnasco.

Per il cardinale Tarcisio Bertone è iniziato il tempo dei saluti alla diocesi di Genova che ha guidato per più di tre anni.

Dopo aver annunciato il suo successore, l'attuale Ordinario Militare per l'Italia, Mons. Angelo Bagnasco, nei prossimi giorni il Cardinale incontrerà i fedeli in una serie di udienze in arcivescovado per poi celebrare la Santa Messa di congedo, il 10 settembre in Cattedrale.

Intanto, la diocesi e lo stesso cardinale si confrontano con i sentimenti e le emozioni

della giornata di ieri, Festa della Madonna della Guardia, patrona di Genova.

ED ECCO L'ANNUNCIO

Il Cardinale Bertone ha annunciato così ai genovesi il nome del loro nuovo vescovo, che farà il suo ingresso in diocesi il 24 settembre:

"Papa Benedetto ha voluto provvedere subito alla nomina del mio successore e lo ha scelto nella persona di Sua Eccellenza Angelo Bagnasco. A Genova dopo tre successori del Cardinal Siri, non genovesi, due piemontesi e un lombardo, torna un genovese sulla Cattedra di San Siro".

Parole accolte con emozione dai fedeli che insieme al cardinale hanno partecipato alle celebrazioni per la Madonna della Guardia, nell'omonimo santuario cittadino.

Nella sua omelia, il neo segretario di Stato ha riflettuto proprio sul ruolo del vescovo, spiegando che "quello che rap-

presentano gli Apostoli nel rapporto fra il Signore Gesù e la Chiesa delle origini, lo rappresenta analogamente la successione ministeriale nel rapporto fra la Chiesa delle origini e la Chiesa attuale".

Da parte sua, il nuovo arcivescovo, Monsignor Bagnasco, (che ha ricevuto numerosi messaggi auguri, anche dal presidente della Repubblica) ha inviato un messaggio ai genovesi, in cui chiede "l'aiuto e la collaborazione di tutti, anche in vista di un discernimento comune sul cammino da proseguire".

"Mi inserisco nella tradizione di Genova e dei miei predecessori, in primo luogo del cardinale Bertone", ha proseguito Bagnasco, indicando due nuclei essenziali della sua missione: l'annuncio del Vangelo e la promozione umana, "a fronte di tutti i problemi che anche Genova ha, come quelli del lavoro, delle difficoltà sociali e dell'immigrazione".

Con 640.000 abitanti e il primo porto italiano, Genova è uno dei tre grandi poli industriali del Nord Ovest. La città nacque nel V sec. a.C. e, grazie alla sua posizione, divenne subito importante nel commercio con etruschi e greci. L'ascesa inizia nel XI sec. con l'estensione del commercio. Divenuta Repubblica marinara, costruisce una cinta muraria (1155) e vince importanti battaglie contro Pisani e Veneziani (fine XIII sec.). Solo all'inizio del XIX sec. Genova perde il suo statuto ed entra nel Regno di Sardegna.



Cosa significa la Sua nomina per il nostro Coro **BAGNASCO PER NOI**

Il Vescovo lascia l'incarico, Roma e il Coro a breve

Ciascuno vede la realtà, ordinaria ma anche i grandi eventi storici, attraverso la lente della propria quotidianità.

E' umano e naturale, per cui non meravigliamoci se anche noi abbiamo subito pensato al nostro futuro, essendo stato Monsignor Bagnasco il nostro vero fondatore.

Egli, con immediatezza e in prima persona, ha sposato e dato impulso all'idea di formare un grande coro che operasse nell'ambito dell'Ordinariato Militare.

Don Salvatore, incaricato della musica e del canto liturgico, ebbe a parlargliene per primo e trovò subito piena accoglienza.

Del resto, come ebbero a dire gli stessi responsabili dell'Ordinariato nel corso dei primi fondamentali contatti, che portarono nel volgere di poche settimane alla costituzione del coro nell'assetto ancora vigente, era da anni, dai tempi di Monsignor Marra, che l'Ordinariato cercava di dotarsi di una formazione corale costituita da militari e familiari.

Purtroppo, ogni tentativo era fallito perché non basta divulgare un avviso e dare una data, ma occorre una grossa spinta propositiva e una forza di coesione ben determinata, elementi che ben trasparivano dalla nostra volontà di canto e di servizio.

Monsignor Bagnasco ci ha confessato di essere rimasto veramente affascinato, sin dal primo momento, dall'entusiasmo e dalla volontà di tutti noi.

Ricordiamo quando una fredda sera di febbraio, già verso le 23, mentre eravamo in Santa Caterina in Magnanapoli intenti a provare

con Don Salvatore i canti per la Messa del giorno dopo, fummo sorpresi dalla visita dell'Ordinario che, di rientro da una sua visita pastorale in Sardegna, volle passare in Chiesa proprio per salutarci e incoraggiarci nel nostro impegno.

L'incontro ci gratificò tantissimo, non per il riconoscimento del sacrificio cui tanti volentieri si sobbarcavano al termine di una dura giornata di lavoro, ma per la vicinanza del Vescovo Militare al nostro impegno.

La sua presenza in quel luogo e in quell'ora tarda, le sue parole sempre calorose e gioviali, il suo incoraggiamento a perseverare nella scelta fatta, ci riportarono alla mente e nel cuore gli stessi sentimenti che avevamo provato proprio lì, qualche mese prima, quando Monsignor Bagnasco, con la stessa spontaneità, volle intervenire al concerto inaugurale per la costituzione del Coro.

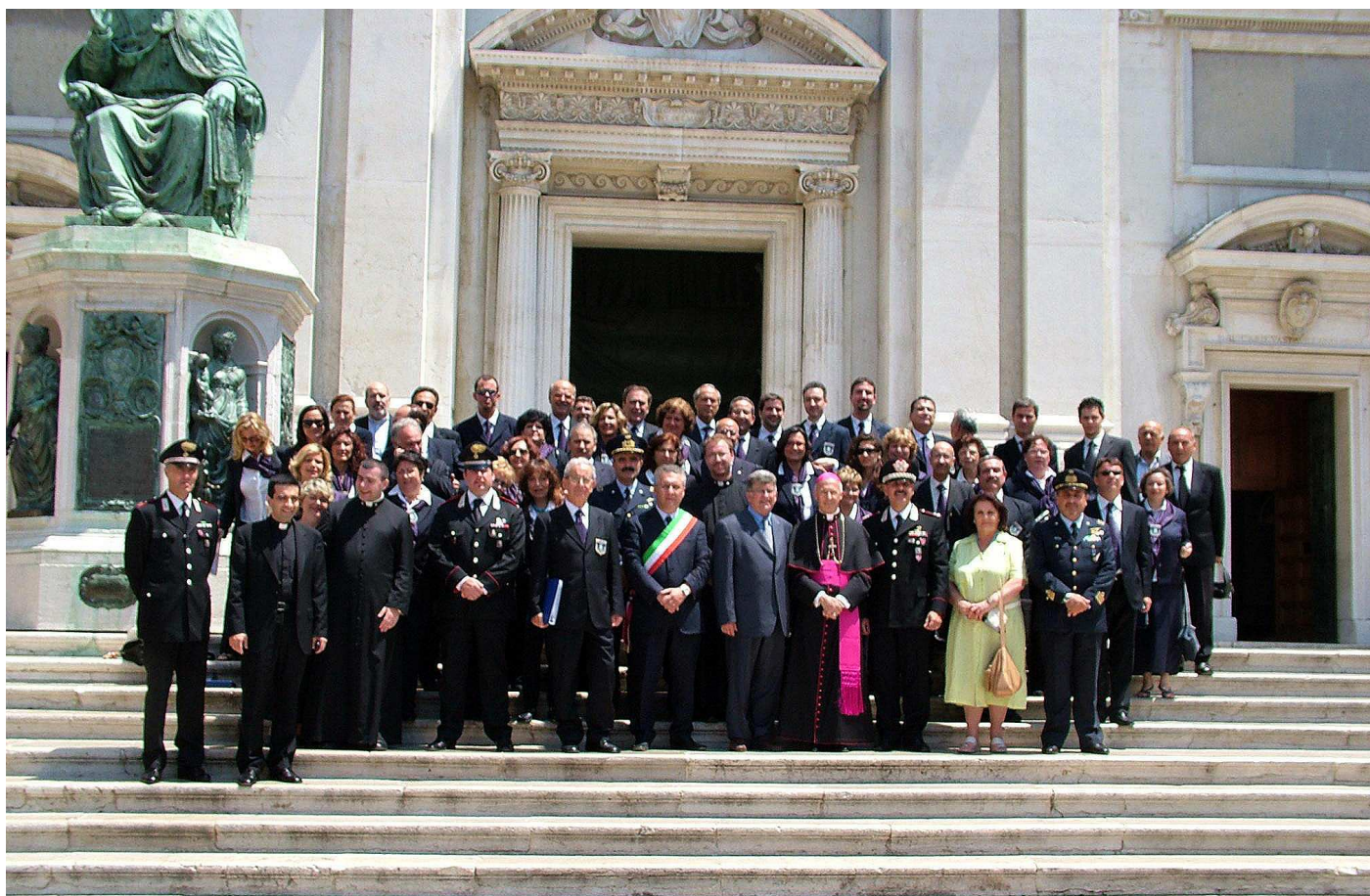
E ancora, abbiamo davanti agli occhi la figura di Monsignor Bagnasco, a Subiaco come a Loreto, tra noi per celebrare la liturgia e per festeggiare la conclusione degli anni accademici, che ci avevano portato tante occasioni di incontro.

Non dimenticheremo mai i momenti di intensa commozione vissuti insieme nelle tristi occasioni luttuose, quando veramente abbiamo percepito il palpito unitario della Famiglia Militare raccolta, con il suo Vescovo, intorno ai caduti e agli inconsolabili familiari.

Monsignor Bagnasco sempre ci dice negli incontri più o meno formali e occasionali, di non venir meno all'impegno di servizio preso e di continuare ad animare le celebrazioni della Chiesa Militare, di cui ci sentiamo a ragione genuina e tangibile espressione.

Per cui, rispondendo in conclusione alla domanda non detta che ciascuno si è posto sul nostro futuro, possiamo affermare che certamente la nostra strada proseguirà anche quando Monsignor Bagnasco sarà a Genova, proprio per l'impulso e l'imprimatur che lui ha voluto conferirci con la concessione dell'Alto Patronato dell'Ordinariato.

Guardiamo avanti, quindi, con la fiducia e lo spirito di sempre!



LORETO - 26 giugno 2005. Il Coro "Salvo D'Acquisto" è presso la Basilica della Santa Casa, per concludere un intenso anno di impegno e di lavoro, caratterizzato da tanti eventi, purtroppo anche luttuosi, che ci hanno visti uniti, come nella foto, intorno al nostro Vescovo Militare. Con noi, con don Salvatore, anche Alessandro D'Acquisto, che partecipa sin dall'inizio alla nostra vita.

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Ufficiale della Famiglia Militare

CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

IL PRESIDENTE DEL CORO POLIFONICO "SALVO D'ACQUISTO"

valutata la motivata proposta dei
PRESIDENTI ONORARI ANTONIO RICCIARDI E SALVATORE FENU
ai sensi dell'articolo 17 dello Statuto
(approvato con l'Atto Costitutivo del 22 dicembre 2003)
con il conforme parere del **COMITATO DI GESTIONE**
(espresso con il verbale di Comitato del 31 maggio 2004)

CONFERISCE
ALL' **ARCIVESCOVO ORDINARIO MILITARE**

S.E. Mons. Angelo Bagnasco

il titolo di

PRESIDENTE ONORARIO

"per l'appassionato impegno, l'incondizionata disponibilità, l'apprezzamento e l'incoraggiamento dimostrato fin dal giorno della fondazione, per la squisita sensibilità musicale e il determinante apporto con cui ha guidato paternamente i primi passi del Coro, al quale ha concesso il Suo Alto Patronato".

ROMA, 3 luglio 2004

IL SEGRETARIO
Bruno Capanna

IL PRESIDENTE
Pensiero Trabucco

PRESIDENTE ONORARIO

*Mons. Bagnasco è anche insignito
del titolo di Presidente Onorario*

Monsignor Bagnasco è stato insignito del titolo di *Presidente Onorario del Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"*, come previsto dal nostro Statuto.

La scelta non è stata conseguenza naturale e obbligata, per il fatto che egli fosse l'Ordinario Militare, ma frutto di una ben precisa volontà di tutti noi.

La vicinanza del Vescovo alla nostra vita, la propulsione che egli ha dato alla nostra attività, e la fiducia con cui ha accettato il nostro servizio nelle occasioni anche al massimo livello istituzionale, sono state per noi di grande gratificazione morale e di stimolo a proseguire.

Per questi motivi, coralmemente, abbiamo deciso di nominarlo Presidente Onorario, con una motivazione che risponde appieno ai nostri più profondi sentimenti:

"per l'appassionato impegno, l'incondizionata disponibilità, l'apprezzamento e l'incoraggiamento dimostrato fin dal giorno della fondazione, per la squisita sensibilità musicale e il determinante apporto con cui ha guidato paternamente i primi passi del Coro, al quale ha concesso il Suo Alto Patronato".

Statuto

(REGISTRATO PRESSO L'AGENZIA DELLE ENTRATE ROMA 2, IN DATA 5 GENNAIO 2004, SERIE 3E AL N.46 MODIFICATO CON VERBALE DELL'ASSEMBLEA STRAORDINARIA GENERALE DEL 25 MARZO 2006, REGISTRATO PRESSO L'AGENZIA DELLE ENTRATE ROMA 2 IN DATA 10 OTTOBRE 2006, SERIE 3E AL N.10546).

...omissis

Articolo 17

...Previo parere del Comitato, il Presidente può nominare fino a quattro Presidenti onorari e dieci Soci onorari, tra le persone che abbiano svolto attività di particolare rilievo a favore del Coro...



LORETO - 26 giugno 2005. Monsignor Bagnasco, con il Comitato di Gestione del Coro, a colloquio con il Vescovo di Loreto, Monsignor Danzi.

Piccolo Glossario Musicale

Continuiamo con il glossario musicale essenziale, dalla A alla Z, dal sito www.geocities.com, al quale rinviamo per eventuali approfondimenti.

LETTERA "Q"

Quartetto: insieme di quattro strumenti o voci, o composizione da eseguirsi in quartetto.

Quarto o semiminima: nota di durata pari a un quarto della semibreve.

Quarto di tono: intervallo pari a metà del semitono.

Quintetto: complesso di cinque strumenti o voci, composizione da eseguirsi in quintetto.

Quodlibet: miscuglio di melodie popolari ad intenzione scherzosa, ma anche combinazione simultanea di melodie diverse.

LETTERA "R"

Ragtime: stile di musica pianistica negro-americana affermatosi nel primo Novecento, fonte di influenza del Jazz, è fortemente sincopato.

Rallentando: indicazione di diminuzione della velocità di esecuzione.

Rapsodia: indica una composizione libera da schemi precostituiti, una fantasia di melodie popolari e simili.

Re: seconda nota della scala di *do maggiore*.

Recitativo: stile declamatorio proprio della musica operistica.

Registro: estensione di uno strumento o della voce umana.

Relativa, tonalità: tipico di tonalità maggiori e minori (come *do maggiore* e la *minore*) che hanno le stesse alterazioni in chiave, "*la minore è la relativa di do maggiore*" e viceversa, per esempio.

Ricercare: composizione del XVI e XVII secolo che "ricerca" l'elaborazione contrappuntistica del tema.

Rigo musicale o pentagramma: serie di cinque linee orizzontali, su queste e nei quattro spazi intermedi vengono tracciati le note ed i segni espressivi.

Ritardando: equivale a rallentando.

Ritardo: dissonanza prodotta dal prolungamento della nota di un accordo fino a un accordo cui essa non appartiene. Nel periodo classico il ritardo era trattato in tre fasi: la *preparazione*, in cui la nota appare nel primo accordo, il *ritardo* vero e proprio in cui la nota viene prolungata come dissonanza del secondo accordo, e la *risoluzione*, in cui questa nota cede il posto alla nota consonante del secondo accordo stesso.

Ritmo: organizzazione della musica nel tempo, che stabilisce la durata nel tempo dei suoni.

Ritornello: ripetizione di una frase musicale, passaggio strumentale nella musica vocale eseguita con accompagnamento.

Rocò: stile galante musicale del classicismo, analogamente allo stile architettonico del XVIII secolo.

Romanticismo: periodo storico del XIX secolo.

Rondò: forma musicale, in cui al tema principale si oppongono temi contrastanti o altri episodi musicali.

Rota: composizione medioevale a canone per due o più voci.

Rubato, tempo: esecuzione di una serie di battute affrettando il tempo di alcune note e ritardando quello di altre, sì da mantenere inalterata la durata complessiva delle battute conseguendo un particolare effetto espressivo.

AVVISI

ATTENZIONE

**LE PROVE DEL
CORO SONO
SOSPESE IN
AGOSTO
PER LE
FERIE ESTIVE**

**RIPRESA DELLE
ATTIVITA' IN
SETTEMBRE**

Coro Polifonico

"Salvo D'Acquisto"

CON L'ALTO PATRONATO DELLO
ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA
Salita del Grillo, 37— 00184 ROMA

Recapiti telefonici:

06 / 5506687 - 333 / 2013048

349 / 2963718 - 339 / 8681223

indirizzo e-mail:

corocarabinieri@tiscali.it

Sito WEB:

www.corosalvodacquisto.it

Il foglietto **aperiodico e gratuito**

A Corobiniere news

è a **uso interno** dei Soci del Coro
Polifonico "Salvo D'Acquisto".

Serve per la diffusione delle
notizie indispensabili al miglior
funzionamento delle attività sociali
previste dallo Statuto.

**FOTOCOPIATO IN PROPRIO
IN n.300 ESEMPLARI**