



# Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

*Coro Interforze della Famiglia Militare*

CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA  
RICONOSCIUTO UFFICIALMENTE DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE  
ASSOCIAZIONI D'ARMA CONVENZIONATO CON L' A.GI.MUS. – ASSOCIAZIONE GIOVANI MUSICISTI

Salita del Grillo, 37 – 00184 Roma

[www.coropolifonicosalvodacquisto.com](http://www.coropolifonicosalvodacquisto.com)

[contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com](mailto:contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com)



**ASSEMBLEA DEI SOCI - ROMA, Giovedì 27 Maggio 2021**  
*(rinviata a data da determinarsi per l'emergenza sanitaria)*

**AULA MAGNA DELLA LEGIONE ALLIEVI CARABINIERI**

# SOMMARIO

## 1. PREMESSA

## 2. I SOCI E LE ATTIVITA'

- a. I Soci e l'andamento delle adesioni*
- b. Il Comitato di Gestione, gli incarichi conferiti e le nomine onorarie*
- c. L'elezione del nuovo Comitato di Gestione*
- d. Gli impegni finanziari*
- e. Il repertorio liturgico*

## 3. GLI IMPEGNI

- a. Interventi e concerti svolti*
- b. I progetti per la ripresa*

## 4. PROSPETTIVE E PROGRAMMI

- a. Un progetto per la ripresa*
- b. Il Calendario degli impegni*
- c. Gli impegni presso le chiese*

## 5. CONCLUSIONI

## PREMESSA

La *Relazione Annuale* del 2021 è stata redatta e sarà discussa più tardi rispetto alle precedenti, come già nel 2020, per una precisa decisione adottata a seguito delle richieste avanzate nell'Assemblea Generale del 2019, per discutere la situazione creatasi nell'anno corrente e alla vigilia delle scelte per l'impostazione dei nuovi progetti per la ripresa delle attività.

Purtroppo, come nell'anno precedente, questa esposizione deve prendere atto dell'attuale stasi creatasi a seguito dell'emergenza pandemica che, di fatto, ha bloccato tutte le attività sociali.

Quindi tratteremo innanzitutto le linee per la ripresa, ancorché condizionate dai prossimi sviluppi sanitari.

Non a caso, l'immagine di copertina ricorda un concerto del 2011 di canti risorgimentali, presso il mausoleo garibaldino di Mentana, proprio a significare il volontarismo che deve animare il sentimento di ripresa.

### 1. I SOCI E LE ATTIVITA'

#### a. I Soci e l'andamento delle adesioni

I dati esposti scaturiscono dalla cristallizzazione della situazione al febbraio 2019, quando le attività sono state sospese in ossequio ai decreti governativi.

I Soci iscritti e in regola con il pagamento della quota annuale (confermata in €100,00 complessivi) sono in tutto 87 (3 Maestri, 30 Soprani, 21 Contralti, 13 Tenori, e 21 Bassi).

L'elenco nominativo degli iscritti è consultabile in ultima pagina, pubblicato, come questa *Relazione*, sul nostro sito Internet [www.coropolifonicosalvodacquisto.com](http://www.coropolifonicosalvodacquisto.com)

#### b. Il Comitato di Gestione, gli incarichi conferiti e le nomine onorarie

Il *Comitato di Gestione* è così composto:

- Presidente: *Antonio Ricciardi*;
- Direttore artistico: *Roberto Ripandelli*;
- Direttore (incaricato): *M° Antonio Vita*
- Segretario: *Giuseppe Todaro*;
- Tesoriere: *Tommaso Treglia*;
- Consigliere: *Daniele Zamponi*;
- Consigliere: *Ettore Capparella*.

Le *Presidenze Onorarie* sono, oltre quella prevista con l'Atto Costitutivo per il *Generale Antonio Ricciardi*, le cinque conferite al *Generale Salvatore Fenu* nel 2004, al *Cardinale Angelo Bagnasco* nel 2005, al *Socio Fondatore Alessandro D'Acquisto* nel 2012, all'*Ordinario Militare Mons. Santo Marciandò* nel 2014 e al *Segretario di Stato del Santo Padre Cardinale Pietro Parolin* nel 2015 (formalmente consegnata nel 2016).

Invece, le benemerienze di *Socio Onorario* sono quattro, tributate al *Generale Sabino Cavaliere* nel 2009, a *Monsignor Daniele Micheletti* nel 2011, alla compianta *Contralto Giuseppina Di Marco Casarico* nel 2013 e al *Gen.C.A. Giovanni Nistri* nel 2018.

L'incarico di *Direttore* è stato confermato per l'ottavo anno consecutivo al *M° Antonio Vita*, che ha accettato.

Infine, continuerà a seguire la preparazione e direzione per il repertorio liturgico il Cappellano *don Michele Loda*, collaborato da *Pablo Cassiba*.

Restano anche per il futuro in seno al *Comitato*, come *Responsabili* dell'applicazione delle rispettive *Convenzioni*, il *Gen.B. Sergio Testini* (sostituito, *Gen.B.A. Massimiliano Serino*), per ASSOARMA, e il *Presidente Nazionale Raffaele Bevilacqua*, per l'A.Gi.Mus. .

Il Direttore artistico, il Generale *Roberto Ripandelli* sviluppa sempre più efficacemente le ricerche storiche dei brani in repertorio, collaborato per la presentazione, con una scelta di alternanza delle voci, dal soprano *Ivana Ricciardi*.

Il nostro *fotografo*, *C.C. Antonio La Rocca*, continua a seguirci nei più importanti appuntamenti esterni, arricchendo significativamente il nostro archivio fotografico, custodito dal nostro bravo Consigliere *Daniele Zamponi*.

Infine, il nostro gruppo *Whatsapp* (intitolato “*Coro Polifonico Salvo D’Acquisto*”), amministrato dal Soprano *Antonella Chiusano*, che lo ha fondato con felicissima intuizione, si è confermato strumento utilissimo, ben utilizzato da tutti e con sobrietà soprattutto, nel primo lockdown e in questo lungo periodo di inattività, per informare i Coristi e mantenere alto il senso di appartenenza.

Molto utile, anche se nel momento contingente meno utilizzato, il gruppo “*Comunicazioni Coro S.d’A*”, indispensabile per le urgenti ed effettive esigenze di trasmissione delle informazioni necessarie alla massima funzionalità del Coro, sul quale raccomandiamo anche in questa sede di accedere solo per comunicazioni di servizio, utilizzando l’altro gruppo per le condivisioni più estemporanee.

c. *L’elezione del nuovo Comitato di Gestione*

Il Comitato di Gestione in carica ha esaurito il suo mandato triennale nel 2019. L’attuale contingenza però ancora non consente di poter attivare, in presenza, le procedure elettorali previste dallo Statuto e, pertanto, il Comitato di Gestione, nella sua interezza, è ulteriormente prorogato sino alla prima data utile, che sarà comunicata a cura del *Segretario Pino Todaro* con tutte le indicazioni necessarie per poter esprimere le proprie preferenze.

Ciò consentirà di continuare nell’ordinaria amministrazione, considerato anche che nel frattempo non sono prevedibili scelte o determinazione di particolare rilievo.

d. *Gli impegni finanziari*

La gestione finanziaria del Coro, ormai consolidata da qualche anno, si è dimostrata adeguata alle esigenze conseguenti alle attività svolte

Ringraziamo ancora una volta il *Tesoriere Tommaso Treglia* (che aggiorna e detiene i documenti contabili) per lo scrupoloso impegno e per la precisione con cui assolve il suo delicato incarico.

Va precisato per tutti che la quota di adesione di Eu. 100,00 ormai consolidata da tempo, è unitaria e riferita all’intero anno sociale, ancorché suddivisa in due rate di Eu. 50,00 solo per comodità di pagamento (entro ottobre la prima ed entro marzo la seconda).

Naturalmente la sospensione delle prove e degli impegni esterni ha comportato anche l’azzeramento delle spese dal marzo 2019, realizzando quindi economie non previste nel bilancio preventivo approvato nell’ultima Assemblea del 2019.

Pertanto, la seconda quota del 2019-20, non ancora versata da tutti sino al momento di sospensione delle attività il 3 marzo 2019, non sarà riscossa e quelle già versate saranno congelate e tenute in conto per la ripresa delle attività.

g. *Il repertorio liturgico*

Per gli impegni connessi con l’animazione delle liturgie, il Coro fa sempre affidamento sull’impegno del Cappellano *don Michele Loda* e del suo collaboratore *Pablo Cassiba*, tenendo fede al *Calendario* degli interventi presso le *Basiliche romane*.

In ragione dell’ormai vasto repertorio di messe e di canti studiati e già acquisiti al repertorio del Coro, sin dal 2019 si è abolita la prova periodica del giovedì, di fatto poco frequentata, provando i brani indicati volta per volta da *don Michele* prima dell’inizio delle celebrazioni.

## 2. GLI IMPEGNI

### a. Interventi e concerti svolti

Omesso per la sospensione delle attività interne ed esterne.

### b. I progetti per la ripresa

Nel 2019 si è concluso lo studio e l'esecuzione in concerto del programma pluriennale di opere, operette e musical, con grande successo di pubblico ma, soprattutto, con grande soddisfazione del Maestro e dei Coristi tutti.

Il nuovo progetto "*Musica&Fede 2020*", avviato nel settembre 2019, che vedeva la fusione dei repertori liturgici, sacri e concertistici, è stato avviato ma, ovviamene sospeso.

L'Assemblea Generale del 2020, che avrebbe dovuto valutare in concreto la bontà della scelta, che voleva ottimizzare il tempo per la preparazione dei diversi repertori e quindi facilitare la scelta dei brani da presentare nelle svariate occasioni, sia nelle chiese che per eventi sociali, non ha potuto esprimersi e, quindi, il progetto è da considerarsi al momento accantonato.

Per la ripresa delle attività, che dovrà tenere conto intanto della conferma delle adesioni dei Coristi (purtroppo dobbiamo prendere atto che la pandemia ha inciso anche sulle abitudini di vita di tante persone) e della mancanza di esercizio, individuale e di gruppo, ci affideremo al M° Vita perché proponga brani di difficoltà progressivamente crescente, attingendo al vastissimo repertorio già acquisito in tanti anni di esperienza.

## 3. PROSPETTIVE E PROGRAMMI

### a. Un progetto per la ripresa

Per il prossimo anno 2021-2022, che ci auguriamo possa regolarmente partire dal prossimo mese di settembre, non si proporrà un nuovo e determinato progetto di studio, anche per il perdurare dell'incertezza, né si può ragionevolmente pensare di ripartire dall'ultimo progetto scelto e poi sospeso. Ci affideremo dunque al M° Vita per ripartire, anche con l'esercizio vocale, da brani ripresi dai diversi repertori già consolidati, in ragione degli eventi che potranno essere organizzati, occasioni che consentiranno anche di rispolverare tanti bellissimi canti, semplici e forse non adeguatamente valorizzati nelle esecuzioni proprio per le esigenze di ampliamento dei repertori.

Il primo impegno sarà proprio per un concerto natalizio da eseguire in dicembre.

### b. Gli impegni presso le chiese

Il *Calendario 2020/21* degli impegni del Coro in Roma, concordato con i *Parroci* e i responsabili dei luoghi di culto della Capitale, ricalca le date e le ricorrenze degli anni precedenti, facendo tesoro delle esperienze e andando incontro a tutte le richieste che ci sono pervenute.

Riteniamo intimamente che sia per noi un vero privilegio poter svolgere servizio presso queste Chiese e, quindi, ringraziamo sempre *Mons. Daniele Micheletti*, Responsabile del *Pantheon* e *Parroco di San Lorenzo in Lucina*, per la sua disponibilità nei nostri confronti, e con lui *Padre Simone Bellomo*, *Parroco di Santa Maria del Rosario a Prati*, *Padre Giuseppe Amleto Maria Galassi*, *Responsabile del Tempio del Suffragio (SS. Sette Fondatori)*, il *Rettore dell'Aracoeli* e con lui il M° *Massimiliano Sinceri*, direttore del *Coro della Polizia Locale di Roma Capitale*, con il quale collaboriamo in amicizia da ormai sette anni per la celebrazione della *Epifania all'Aracoeli*.

Le date fissate, sono consultabili nel dettaglio sul nostro ormai consolidato sito [www.coropolifonicosalvodacquisto.com](http://www.coropolifonicosalvodacquisto.com) .

### 3. CONCLUSIONI

Un anno pienamente caratterizzato dalla stasi imposta dalla pandemia. Mai avremmo immaginato uno scenario simile che, però, condiziona non solo le attività sociali del Coro.

Il senso di appartenenza si è consolidato tra tutti i coristi, che continuano a sentirsi tra di loro e a scambiarsi emozioni e sentimenti, ansiosi di poter ripartire, in piena sicurezza, anche come segno di superamento dell'attuale contingenza.

Noi auspichiamo, e lo speriamo con sincero ottimismo, che questa sia l'ultima *Relazione Annuale* che non riporti l'elencazione degli eventi trascorsi e le aspettative progettuali per il futuro, elementi fondanti di tutti i precedenti documenti.

Ed è questo l'augurio che, in conclusione, rivolgiamo a noi stessi e a tutti gli Amici che ormai da anni ci seguono con interesse e simpatia.

*Soci 87 : Maestri 3; Soprani 30; Contralti 21; Tenori 13; Bassi 21.*

## *Maestri 2021*

M° ANTONIO VITA (**MAESTRO DIRETTORE**)  
DON MICHELE LODA (**RESP.REP.LITURG.**)    PABLO CASSIBA (**AGGIUNTO PER LA LITURGIA**)

## *Soprani 2021*

VIRGINIA ABBALLE    LIA ARENA    ALISSA BRUSCHI    GIULIA CATACCI  
ANTONELLA CHIUSANO    VIVIANA CUOZZO    LORENA FATIGONI    MARIA LETIZIA FRANCHI  
MARIA RITA FRISINA    ANGELA LA FACE    MARIA GRAZIA LA BANCA    SANTINA LEOPARDI  
MIRELLA MASSARO    GIULIA NALLIRA    PATRIZIA NATICCHIONI    DANIELA PAOLUZZI  
MARINA PAOLUZZI    ROSALBA PIEMONTESE    PATRIZIA PUZZOVIO    IVANA RICCIARDI  
PATRIZIA RIPANDELLI    MARIA RIZZO    ADRIANA ROMAGNOLI    ITALA ROSICHIN  
MARIA TERESA SANESARTI    ANNA MARIA SATTÀ    ALESSANDRA SAVORETTI  
VALENTINA SAVORETTI    ANGELA SPINELLI    DOMENICA TAVELLA

## *Contralti 2021*

SILVANA ALBERINI    MARIA FRANCESCA ALTIMARI    RAFFAELLA BIAGI  
ANNUNZIATA BUSCARINO    RITA CAMBORATA    ANNAMARIA CERRO  
STEFANIA CICELLINO    ANGELA COZZOLINO    MARIA FRANCESCA D'ANNUNZIO  
ANGELA MARIA D'APRILE    PAOLA DEL PLATO    KATIUSCIA FELICI    ELISA GAZZETTA  
ANGELA GIRAUDO    SOFIA LANZA    PAOLA MASTROPIETRO    MARIA CARMELA NIUTTA  
CARLA RISCHIA    MARIA GABRIELLA    MARCELLA SACCO    ROSANNA TRIESTE

## *Tenori 2021*

LUCA ANDREOLETTI    ETTORE AQUINO    FABIO BASSO    ETTORE CAPPARELLA (**CONSIGLIERE**)  
GIUSEPPE CAVALLARI    GIUSEPPE COLASURDO    LUIGI GIOVANNINI  
ANTONIO LA ROCCA (**FOTOGRAFO**)    GIOVANNI PACINI    PASQUALE RIBATTI  
ANTONIO SAVORETTI    ANGELO ANTONIO SGURA    ANTONINO SURACE

## *Bassi 2021*

PIERLUIGI BATALONI    LUCIANO BELLASI    ROMOLO BERNARDI  
MAURO CIPOLLETTA    CLAUDIO CORNEGLIANI    GIOVANNI DALL'ASTA  
NICOLA DI MENNO    BRUNO D'ORAZIO    ANIELLO IMPERATO  
FRANCESCO MADOTTO    MARIO MATTEI    NICOLO' PARATORE  
ANTONIO RICCIARDI (**PRESIDENTE**)    ROBERTO RIPANDELLI (**DIR. ARTISTICO**)  
SERGIO SABATINI    VITO SPINELLI    GIUSEPPE TODARO (**SEGRETARIO**)    PENSIERO TRABUCCO  
TOMMASO TREGLIA (**TESORIERE**)    ENZO TROPEANO    DANIELE ZAMPONI (**CONSIGLIERE**)



# *Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"*

*Coro Interferze della Famiglia Militare*

**CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA**

RICONOSCIUTO UFFICIALMENTE DA **ASSOARMA**- CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA  
CONVENZIONATO CON L' **A.GI.MUS.** - ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

*Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma*

## *Promotore e Presidente Onorario*

*Gen.C.A. CC Antonio Ricciardi*

## *Presidenti Onorari*

*Gen.C.A. CC Salvatore Fenu    Card. Angelo Bagnasco    Prof. Alessandro D'Acquisto*  
*Arcivesc. Santo Marciàno    Card. Pietro Parolin*

## *Soci Onorari*

*Gen.C.A. CC Sabino Cavaliere    Mons. Daniele Micheletti    Sig.ra Giuseppina Di Marco    Gen.C.A. CC Giovanni Nistri*

## *Presidente*

*Gen.C.A. CC Antonio Ricciardi*

## *Direttore artistico*

*Gen.B. CC Roberto Ripandelli*

## *Maestro del Coro*

*M° Antonio Vita (incaricato)*

## *Segretario*

*Dott. Giuseppe Todaro*

## *Tesoriere*

*Lgtn. CC Tommaso Treglia*

## *Consiglieri*

*Cav. Daniele Zamponi*

*Dott. Ettore Capparella*

## *Soci Fondatori*

*Antonio Ricciardi    Alessandro D'Acquisto    Salvatore Fenu    Marco Frisina    Angelo Frigerio*  
*Filippo Mancini    Pensiero Trabucco    Francesco Anastasio    Salvatore Lazzara    Bruno Capanna*  
*Gianfranco Risté    Vincenzo Tropeano    Salvatore Lembo    Michele Razza    Luigi Baccelli    Leonardo Susca*

## *Preparazione e Direzione per le Liturgie*

*Don Michele Loda (con la collaborazione del Tenore Pablo Cassiba)*

*Atto Costitutivo sottoscritto il 22 dicembre 2003*

*presso la Chiesa Principale di Santa Caterina da Siena in Magnanapoli*

**APERTO A TUTTO IL PERSONALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI, DELLE FORZE ARMATE  
E DELLA GUARDIA DI FINANZA, IN SERVIZIO E IN CONGEDO, CON FAMILIARI E AMICI**