

Foglietto di informazione del

## *Coro Polifonico*

### *"Salvo D'Acquisto"*

con l'alto patronato dello  
**Ordinariato Militare per l'Italia**  
Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma

Promotore e Presidente Onorario

Antonio Ricciardi

Presidente Onorario

Salvatore Fenu

Presidente

Pensiero Trabucco

Direttore artistico

M° Francesco Anastasio

Maestro del Coro

Don Salvatore Lazzara

Segretario

Bruno Capanna

Tesoriere

Gianfranco Risté

Consiglieri

Vincenzo Tropeano

Salvatore Lembo

Soci Fondatori

A. Ricciardi A. D'Acquisto

S. Fenu M. Frisina

A. Frigerio F. Mancini

P. Trabucco F. Anastasio

S. Lazzara B. Capanna

G. Risté V. Tropeano

S. Lembo M. Razza

L. Baccelli L. Susca

## *Atto costitutivo*

sottoscritto il 22 dicembre 2003  
presso la Chiesa Principale di  
S. Caterina da S. in Magnanapoli

## *Alto Patronato*

Concesso dall'Ordinariato Militare

Mons. Angelo Bagnasco

al Coro della Famiglia Militare  
aperto a tutto il personale delle  
Forze Armate e della G.d.F.  
in servizio e in congedo,  
con Familiari e Amici.

Nuove adesioni al 349 1692495  
Prove: ogni martedì, ore 21 - 23

La presentazione del Coro della Famiglia Militare a tutti i Cappellani d'Italia

## LA SANTA MESSA CRISMALE

*Commoventi le parole che l'Arcivescovo Mons. Bagnasco ha avuto per il Suo Coro*

- Roma, 7 aprile 2004.

Il tradizionale appuntamento liturgico del mercoledì Santo per la benedizione dell'olio sacro da parte dell'Arcivescovo Militare dinanzi a tutti i Suoi Cappellani, si è arricchito quest'anno, per la prima volta nella storia dell'Ordinariato, della appassionata partecipazione di un Coro e di una Banda composti interamente da laici.

E l'occasione ha anche fornito l'opportunità all'Ordinario per presentare ufficialmente a tutti i sacerdoti in armi il Suo Coro "Salvo D'Acquisto", coro

della Famiglia Militare aperto agli appartenenti a tutte le Forze Armate, come ha amato sottolineare l'Arcivescovo.

Monsignor Bagnasco, che segue da sempre e con attenzione i passi giovanili della nostra formazione, già la sera precedente (...erano le 22,30 !) era intervenuto alle prove generali in Santa Caterina, per ascoltare i canti del giorno dopo e per intrattenersi affabilmente con i coristi e i musicisti della Banda del Maestro Anastasio, incoraggiando e ringraziando tutti per l'impegno posto nel servizio

liturgico.

La Messa del mercoledì santo, piena di significati e simbologie cristiane, ha coinvolto spiritualmente tutti i coristi che hanno cantato con la bocca e col cuore per sostenere al meglio ogni momento della celebrazione, con le bellissime musiche, alcune scritte per l'occasione da Don Salvatore.

E anche la Banda, calibrata alle esigenze della liturgia, ha dato il meglio di sé, confermando la professionalità e la poliedricità del Direttore e degli strumentisti.

Da il Corsore - Periodico della Diocesi per i Militari Italiani (Anno VIII, n.2, feb.2004)

## L'INAUGURAZIONE DEL CORO DELL'ORDINARIATO MILITARE "SALVO D'ACQUISTO"

Santa Caterina in Magnanapoli, il 22 dicembre 2003. Insieme all'Ordinario Militare e alcuni parenti e amici, partecipiamo all'inaugurazione ufficiale del Coro dell'Ordinariato militare per l'Italia "Salvo D'Acquisto".

Il Coro è costituito da personale dello Arma dei Carabinieri in servizio e in congedo, ma anche da personale proveniente dalle varie Forze Armate. Il Coro è stato sostenuto dalla Banda Musicale dell'Associazione Nazionale Carabinieri, Ispettorato Lazio, diretta magistralmente dal Maggiore Francesco Anastasio. Sono stati eseguiti brani tipici natalizi, intervallati da alcuni pezzi strumentali. Ospite particolarmente gradito è stato Alessandro D'Acquisto, fratello dell'Eroe e Socio fondatore del Coro.

L'Arcivescovo, Mons. Bagnasco, ha molto apprezzato l'iniziativa ed il suo valore artistico, espressione viva ed autentica di un cammino di Chiesa verso il suo Signore.

L'Arcivescovo si è anche intrattenuto amabilmente dopo il concerto con musicisti e coristi per gli auguri di Natale, auspicando più frequenti occasioni di incontro.

Il Coro è a servizio di tutta la famiglia militare, e si impegna a essere presente in tutte le occasioni di animazione liturgica e anche ricreativa. Inoltre, seguirà tutti gli appuntamenti dell'Ordinariato Militare che scandiranno il corso dell'anno liturgico.

Si è anche manifestato il desiderio di accogliere le adesioni degli appartenenti alle Forze Armate, in servizio e in congedo con i rispettivi congiunti, che costituiscono la grande famiglia militare e che chiederanno di farne parte.

Chiediamo, pertanto, a tutti gli appassionati di musica, che hanno tanta voglia di cantare e di condividere un'esperienza di comunione e di amicizia, di mettersi in contatto con il responsabile del coro, Don Salvatore Lazzara (tel. 06-80985710).

A tutti i lettori de *il Corsore*, l'impegno di divulgare l'invito, affinché questo coro diventi sempre più veicolo di fraternità e amicizia. Coraggio, vi aspettiamo numerosi.

Tratto dalla rivista "OGGI", nella rubrica C'E' POSTA PER NOI  
**IL CORO E L'ARIA CHE DETTERO  
L'ADDIO AD ALBERTO SORDI**

Caro OGGI, sono un'affezionata lettrice da tempo e ho una cosa da chiedervi. Il giorno dei funerali di Alberto Sordi ho seguito la cerimonia in TV e alla fine ho ascoltato un coro che ha cantato un'aria che mi ha molto commossa. Non ricordo i nomi del coro e dell'aria. Ho cercato in molti negozi di dischi ma non sono riuscita a trovarne traccia. Vi sarò grata se vorrete aiutarmi dandomi quei nomi di riferimento.

(Lettera firmata)

**Come un sottile filo conduttore, della vita e dei sentimenti, un'aria e un coro uniscono persone e generazioni tanto lontane e distanti.**

*Quel triste giorno dell'addio a Sordi, nella Basilica di San Giovanni, cantò il coro, e l'orchestra della Cappella Sistina, diretta da Mons.*

*Marco Frisina. Non era un coro*

*qualunque: era il "suo" coro, quello di cui Alberto fece parte da ragazzino, dispiegando una magica voce d'angelo, prima di trovare la sua inconfondibile voce di adulto. Il titolo della canzone, suonata come estremo saluto, era "Alba romana". La*

*lettrice troverà storia, discografia e come contattare il coro sul sito*

*www.corodiocesidiroma.com. (Il Direttore)*

Come un sottile ma resistente filo conduttore, della vita e dei sentimenti, una canzone e un coro uniscono persone e generazioni tanto lontane e distanti.

E' il miracolo dell'arte che, anche in questa occasione, parte da un tempo e un'infanzia ormai quasi dimenticata per riproporci, ai giorni nostri, le emozioni di ieri.

Anche il piccolo Alberto Sordi, quindi, manifestava il suo estro artistico con il canto corale.

E il direttore del coro citato nell'articolo di OGGI è il bravissimo e notissimo Mons. Frisina, che annoveriamo tra i soci fondatori del Coro "Salvo D'Acquisto", e del quale anche noi cantiamo tanti bellissimi canti di ispirazione religiosa.

## **CITAZIONE PER MEDITARE**

**"Tutta la musica non ha altro fine che la gloria di Dio ed il sollievo dello spirito. Diversamente non sarebbe della vera musica ma un rumore diabolico".**

**( J. S. Bach )**

## **Lo Statuto del Coro**

Art. 13: *"I Soci del Coro vengono iscritti tra tutti coloro che, presentati da un Socio iscritto da almeno un anno, ne abbiano fatta specifica richiesta e dopo che la loro domanda di ammissione sia stata valutata positivamente dal Comitato di gestione. Gli aderenti al Coro, prestando attività di volontariato, sono assicurati contro gli infortuni e le malattie connessi con lo svolgimento dell'attività stessa, nonché per la responsabilità civile per i danni cagionati a terzi nell'esercizio dell'attività medesima. I Soci hanno l'obbligo di rispettare il presente Statuto, il Regolamento di attuazione e tutte le norme e regole interne stabilite dal Comitato di gestione. I Soci decadono per dimissioni volontarie o per decisione insindacabile della Commissione di disciplina. I Soci che non siano in regola con il pagamento delle quote e che senza alcun giustificato motivo non partecipino alle attività sociali per un periodo ininterrotto di almeno sei mesi, possono essere dichiarati decaduti con provvedimento motivato e inappellabile del Comitato di gestione".*

Parliamo oggi di Noi, cioè dei Soci

quali tutti siamo, con i diritti e doveri richiamati nell'art.13 dello Statuto.

Nel suo primo anno di vita, il Coro annovera i Soci Fondatori che hanno dato vita all'associazione, i Soci "pionieri" che hanno partecipato al Concerto del 22 dicembre, e tutti gli altri che hanno compilato il modulo di adesione e mosso coralmente i primi passi, condividendo le gioie, le emozioni e gli impegni iniziali.

Tutti i Soci odierni sono stati accolti sulla base della domanda presentata e hanno ricevuto, in particolare, le tessere di appartenenza all'ASSOMUSICA e di copertura assicurativa ASSITALIA.

Per il futuro, invece, sarà data piena applicazione alle previsioni dell'art.13, per cui i nuovi Soci saranno sempre presentati da quelli più anziani.

Ma, al di là delle previsioni normative, sempre necessarie anche ai fini di democraticità e trasparenza, dovere morale di ciascun Socio è quello di collaborare sempre e comunque allo sviluppo del Coro, favorendo l'ingresso di nuove voci e con tante idee e proposte di ausilio per gli organi di gestione.

# L'ORDINARIATO MILITARE

– Terza parte: il Titolo Primo.

**Continuiamo a leggere il Titolo Primo degli Statuti per vedere esattamente chi sono gli appartenenti alla Famiglia Militare.**

Appartengono all'Ordinariato e sono soggetti alla giurisdizione dell'Ordinariato Militare coloro che, battezzati nella Chiesa cattolica o in essa accolti, fanno parte a vario titolo dell'ordinamento militare.

Essi sono, in particolare:

1. coloro che prestano servizio militare, temporaneo o continuativo;
2. il personale civile dipendente dall'Amministrazione militare;
3. i componenti delle famiglie dei militari in servizio continuativo e del personale civile dipendente dall'Amministrazione militare, cioè i coniugi e i figli, anche maggiorenni se ancora conviventi, come pure parenti e le persone di servizio se, parimenti, abitano nella stessa casa;
4. coloro che prestano il loro servizio

nell'ambito del palazzo del Quirinale e delle residenze facenti parte della dotazione del Capo dello Stato;

5. gli allievi delle Scuole, Accademie e Istituti di formazione militare;
6. i militari cattolici di altri Paesi residenti e operanti in Italia qualora manchino del loro Cappellano Militare;
7. i fedeli sacerdoti, membri di istituti religiosi o di società di vita apostolica, laici che esercitano in modo permanente un servizio loro affidato dall'Ordinariato Militare. Tra essi in particolare vanno ricordati i sacerdoti collaboratori, le religiose addette agli ospedali militari e i membri dell'associazione PASFA (Patronato di Assistenza Spirituale delle Forze Armate).

Per consolidata tradizione, l'Ordinariato Militare segue il vasto movimento delle Associazioni d'Arma che chiedono la presenza e l'assistenza spirituale dei Cappellani Militari. Ogni iniziativa locale viene concordata con i Vescovi diocesani.

(Continua)

## IL CANTUCCIO DI *Don Salvatore*

**Questa volta approfittiamo del "cantuccio" non per ascoltare ma per rivolgerci noi a Don Salvatore ed esprimergli la nostra gratitudine per il suo impegno.**

**Sappiamo come Egli abbia già tanti incarichi e come non si risparmi per svolgere sempre e al meglio la sua missione nell'ambito della Famiglia Militare, e non solo.**

**Ciò nonostante si dedica alla crescita del Coro e di ciascun corista con quella passione interiore e quella ferrea volontà che tutti gli riconosciamo, in ogni occasione di incontro.**

**... e lo facciamo anche arrabbiare con le nostre distrazioni, chiacchiere e stecche!**

**Per fortuna, al termine di ogni prova, ci assolve sempre con la sua benedizione.**

**Grazie sempre e per tutto, Don Salvatore, e arrabbiati di meno con noi che Ti vogliamo tanto bene.**

**Con tanto affetto  
I Tuoi volenterosi Coristi.**

## AmiciAmiciAmici CORI AmiciAmiciAmici

Siamo andati nella bellissima Basilica dei Santi Bonifacio e Alessio all'Aventino, domenica 18 aprile, ad ascoltare "Musica e meditazione sul Cristo risorto", incontro proposto dal "Coro dell'Aventino", in cui canta il nostro tenore Jean Toriel, che ci aveva segnalato l'evento invitando tutti noi a parteciparvi.

Incantevoli i brani di Palestrina, Corelli, Vivaldi e altri, interpretati con passione sotto la direzione del giovane e bravissimo Maestro Fabio Avolio, direttore anche del Coro della Parrocchia San Josémaria Escrivà, dell'Opus Dei (al Tintoretto), con il quale ci siamo complimentati anticipando anche l'intenzione, molto bene accolta, di possibili incontri e collaborazioni con il Coro "Salvo D'Acquisto".

Il "Coro dell'Aventino", in particolare, aderisce all'Associazione Musicale ROMAinCANTO, con la quale il nostro Comitato sta già prendendo contatti per sviluppare, sin dai prossimi mesi, un calendario di concerti nelle maggiori Basiliche e Chiese della Capitale.

## LA MUSICA DEI FIORI O I FIORI DELLA MUSICA?

a cura di MeLo

Ogni brano musicale, costruito sulla solida impalcatura del proprio ritmo, affida la propria bellezza ai suoi suoni posti in una logica e gradevole successione. Questo particolare accostamento delle note, detto "melodia", ha un suo inizio, uno svolgersi, un vertice e, infine, un suo arrivare ad una conclusione. E', quindi, una entità perfetta, completa in se stessa che, per riuscire di una bellezza irresistibile, non necessariamente deve essere frutto di una lunga e faticosa elaborazione.

L'osservazione di ciò che ci circonda ci insegna ogni giorno che quasi sempre le cose più belle sono le più semplici e vere: questo è un principio valido anche per le creazioni musicali.

Ciò che parte direttamente dal cuore, ciò che nasce da un sentimento sincero e puro risulta sempre sublime. Le grandi melodie, le grandi opere d'arte di qualsiasi natura esse siano, sono sempre il prodotto di quelle emozioni da cui esse sono scaturite.

Non sempre, però, all'uomo è bastata la semplice melodia, e talora egli ha sentito il bisogno di "ricamarla", di "fiorirla" con altri suoni che sono secondari rispetto a quelli imprescindibili che la costituiscono ma non meno importanti per il risultato finale.

Come un buon gelato, che se gustato più volte di seguito piace sempre meno, anche l'ascolto ripetuto di una stessa melodia, pur se armoniosa e piacevole all'ascolto, alla lunga ci riuscirà di scarso gradimento o, addirittura, fastidiosa. Tale inconveniente non si verificherà se questo brano musicale ci verrà presentato in maniera diversa cogliendo non solo la struttura portante della melodia ma i particolari, gli "abbellimenti" o "fioriture" che la completano nella sua totalità, facendola divenire gradita ai nostri sensi e capace di suscitare sempre nuove emozioni, nuove sensazioni ogni volta che la ascoltiamo.

# TUTTA A TEATRO

I nostri bravi coniugi **Ripandelli** ( il Soprano Maresa e il tenore Roberto) sono anche impegnati da tempo, come volontariato, nell'attività teatrale presso la loro Parrocchia di San Ponziano (in via Papini 21, a Talenti).

Roberto, in particolare, oltre che cantare e presentare, recita anche divinamente!

Ora, la **Compagnia del Teatro San Ponziano** offrirà al pubblico un'eccezionale interpretazione della famosissima commedia napoletana **MISERIA E NOBILTA'** di Edoardo Scarpetta e ci invita tutti ad intervenire a una delle rappresentazioni, nel bel teatro annesso alla Chiesa.

La somma raccolta con la vendita dei biglietti sarà, come sempre, devoluta per scopi filantropici.

Comunque, a chi del Coro presenterà all'ingresso la locandina acclusa a Il Corobiniere sarà cortesemente applicata dagli organizzatori una tariffa ridotta.

Quindi, tutti a teatro per divertirci e applaudire attori, regista e quanti si sono dedicati alla realizzazione dello spettacolo.

# AVVISI IMPORTANTI

## CALENDARIO DEGLI IMPEGNI DI MAGGIO

Martedì 4 , ore 21, Scuola Allievi:  
PROVA DEL CORO

Venerdì 7 , ore 20, Scuola Allievi:  
PROVA CON BANDA

Martedì 11 , ore 21, Scuola Allievi:  
PROVA DEL CORO

Venerdì 14 , ore 20, Scuola Allievi:  
PROVA CON BANDA

Martedì 18 , ore 21, Scuola Allievi:  
PROVA DEL CORO

Giovedì 20, ore 20, in Seminario :  
PROVA GENERALE

**Venerdì 21 ore 20,30, Chiesa del Seminario :**  
**CONCERTO PER L'ORDINARIO MILITARE**

**Sabato 22 ore 17,00, Chiesa del Seminario :**  
**MESSA DI ORDINAZIONE SACERDOTALE**

**Programma dal 23 al 30 maggio:**  
**RISERVA PER PROVE E IMPEGNI**

# PILLOLE DI TEORIA MUSICALE

## IL RIGO DELLE VOCI

- (Segue dal foglietto del 1° Aprile).

Perciò, i due tipi di voci si dividono, le *voci femminili*, in quattro classi, le *voci maschili*, in tre classi, costituendo così sette classi differenti di voci.

Sono voci femminili il **Canto** (voce acuta), il **Soprano** (voce semi-acuta), il **Mezzo soprano** (voce sopra centrale), il **Contralto** (voce centrale).

Sono voci maschili il **Tenore** (voce sotto centrale), il **Baritono** (voce semigrave), il **Basso** (voce grave).

A ciascuna di queste voci, bene educata e sviluppata, si assegna normalmente un'estensione di tredici o quattordici suoni.

Tenuto conto che i primi e gli ultimi suoni sono raramente adoperati,

si è stabilito che a ciascuna voce potesse bastare un rigo di cinque soprallinee o sottolinee.

La voce di Contralto, detta voce centrale per la sua estensione che si aggira di una ottava circa sopra e sotto il *Do* centrale, deve formarsi il proprio rigo scegliendo le soprallinee e le sottolinee che stanno nel centro del sistema da noi descritto.

In un coro polifonico a quattro voci, come il nostro, le sezioni sono quelle dei Soprano, Contralti, Tenori e Bassi, che leggono le note normalmente in chiave di violino, le prime tre, e in chiave di basso, l'ultima.

Anche chi non sapesse leggere le note, la loro posizione sul rigo ben serve per indicarne la posizione reciproca e, quindi, per segnalare se il suono che segue sia più o meno acuto di quello che precede.

*Coro Polifonico*  
*"Salvo D'Acquisto"*  
con l'alto patronato dello  
**Ordinariato Militare per l'Italia**  
Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma

Recapiti telefonici:  
06 / 5506687 - 333 / 2013048  
349 / 2963718 - 339 / 8681223

indirizzo e-mail:  
[corocarabinieri@tiscali.it](mailto:corocarabinieri@tiscali.it)  
Sito WEB:  
[www.corocarabinieri.it](http://www.corocarabinieri.it)  
(in allestimento)

Il foglietto **aperiodico e gratuito**

*Il Corobiniere news*

è a uso interno dei Soci del Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto".

Serve per la diffusione delle notizie indispensabili per il miglior funzionamento delle attività sociali previste dallo Statuto.

**FOTOCOPIATO IN PROPRIO**  
**IN n.300 ESEMPLARI**