

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Ufficiale della Famiglia Militare

CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma



Relazione Annuale del Comitato di Gestione

(Approvata con Verbale del 15 Febbraio 2005)

ASSEMBLEA DEI SOCI - ROMA, 20 FEBBRAIO 2005

**SANTA CATERINA DA SIENA IN MAGNANAPOLI
CHIESA PRINCIPALE DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA**

S O M M A R I O

1. PREMESSA
2. CHI E QUANTI SIAMO
 - a. *I Soci e l'andamento delle adesioni*
 - b. *Le cariche sociali e le Presidenze Onorarie*
 - c. *Gli incarichi e le collaborazioni esterne*
3. IL RICONOSCIMENTO DELL'ORDINARIO MILITARE
 - a. *Rapporti con l'Ordinariato*
 - b. *Il servizio liturgico*
4. GLI IMPEGNI
 - a. *Interventi e concerti*
 - b. *Le prove*
 - c. *Addestramento e approfondimento culturale*
5. LE RELAZIONI ESTERNE
 - a. *Rapporti con il mondo dell'Informazione*
 - b. *Il sito Internet*
 - c. *Il Corobiniere news*
 - d. *La logistica*
6. PROSPETTIVE E PROGRAMMI
 - a. *Programmazione annuale dell'Ordinariato*
 - b. *Il 47° Pellegrinaggio Militare Internazionale di Lourdes*
 - c. *Attività concertistica con il Complesso Musicale*
 - d. *Rassegne e rapporti con altri Cori*
 - e. *Il Logo del Coro*
 - f. *Il ritiro conclusivo dell'anno accademico*
7. CONCLUSIONE

IN ALLEGATO: *Elenco nominativo dei Soci*

1. PREMESSA

L'Assemblea Annuale dei Soci del 2005 segue di soli sette mesi la precedente riunione del luglio scorso, che fu posticipata rispetto alla scadenza statutaria del 31 marzo perché il Coro era stato istituito da poco, nonché per la circostanza che non vi era l'obbligo di approvazione del Conto consuntivo dell'anno precedente, in quanto nel corso del 2003 non vi era stato sviluppo di attività contabile.

Quindi, la situazione del Coro rappresentata e discussa in quella Assemblea non si discosta, sostanzialmente, dall'attuale, anche se si rendono oggi necessarie tante piccole precisazioni che nel testo della relazione saranno esplicitate dettagliatamente.

Questo implica che l'odierno documento è stato predisposto essenzialmente con lo sguardo rivolto al futuro, per meglio chiarire i programmi di sviluppo che, già impliciti negli scopi statutari, richiedono ora una presa di coscienza più determinata perché le scelte concettuali e organizzative siano consequenziali ai principi fondanti del Coro.

2. CHI E QUANTI SIAMO

a. I Soci e l'andamento delle adesioni

I Soci iscritti e in regola con il pagamento della quota annuale, fissata per il 2005 in Euro 15,00 per il rinnovo e in Euro 20,00 per le nuove adesioni (verbale di Comitato del 4 gennaio 2005), sono alla data del 31 gennaio complessivamente 102 (elenco nominativo allegato), ripartiti, i Soci cantanti, rispettivamente, in 22 Soprani, 24 Contralti, 16 Tenori e 29 Bassi.

Dallo scorso luglio a tutto gennaio 2005 si sono registrate complessivamente 20 dimissioni (su espressa richiesta degli interessati o a seguito di mancata frequenza) e 11 nuove adesioni, che indicano, in sostanza, una dinamica di ricambio fisiologico ma, soprattutto, una stabilizzazione delle presenze, essendo venuti meno coloro che avevano aderito senza una reale e concreta propensione al canto (in allegato, elenco nominativo dei Soci).

Qualche carenza numerica si nota ancora per la sezione dei Tenori, per superare la quale è necessario avviare uno specifico mirato reclutamento, possibilmente tra coristi con precedenti, anche se limitate, esperienze.

b. Le cariche sociali e le Presidenze Onorarie

Le cariche sociali sono rimaste immutate, in linea con le previsioni statutarie. Anche le Presidenze Onorarie restano, oltre a quella conferita con Atto Costitutivo al Colonnello Antonio Ricciardi, le due determinate dal Comitato di Gestione, per il Generale Salvatore Fenu e per l'Ordinario Militare, Monsignor Angelo Bagnasco.

c. Gli incarichi e le collaborazioni esterne

Gli incarichi conferiti ai Soci, ai sensi dell'art.15 dello Statuto e dell'art.9 del Regolamento, sono i seguenti:

- *Capo Sezione soprani: Mariagrazia Bruno;*
- *Capo Sezione cantralti: Annarita Verona;*
- *Capo Sezione tenori: Giuseppe Colasurdo;*
- *Capo Sezione bassi: Vincenzo Tropeano;*
- *Organista: Maestro don Michele Loda;*
- *Addetto alla redazione di "Il Corobiniere news": basso Antonio Ricciardi;*
- *Responsabile della tenuta della cartoteca: tenore Daniele Zamponi;*
- *Responsabile del sito Internet www.corosalvodacquisto: tenore Leonardo Susca;*
- *Addetta ai rapporti con le "Benemerite": contralto Giuseppina Casarico;*
- *Responsabile tenuta videoteca e fotografie: basso Ettore Carta;*
- *Addetta alle relazioni con la stampa e i media: soprano Stefania Saracino;*
- *Maestro aggiunto: soprano Maria Concetta Tadino.*

Inoltre, per le esigenze di approntamento e gestione del sito Internet, è confermata la collaborazione esterna della Webmaster Elena Sardo.

3. IL RICONOSCIMENTO DELL'ORDINARIO MILITARE

a. Rapporti con l'Ordinariato

Il riconoscimento da parte dell'Ordinariato del Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto" come Coro Interforze della Famiglia Militare si manifestato con la partecipazione del Coro, unitamente al Complesso Musicale, a tutte le principali manifestazioni promosse dall'Ordinariato, com'è tra l'altro nelle previsioni dello Statuto e del Regolamento, in occasione delle quali l'Arcivescovo ha sempre avuto parole di apprezzamento per l'attività svolta e per l'impegno di ciascuno.

Questo rapporto esclusivo e privilegiato è motivo di profonda soddisfazione per tutti, anche perché dà attuazione alla scelta istituzionale che pone ufficialmente il Coro come organismo laico dell'Ordinariato.

Tali rapporti di compenetrazione negli scopi istituzionali devono essere costantemente rinsaldati, anche con la puntuale riaffermazione dell'esclusività del servizio svolto dal Coro "Salvo D'Acquisto" come Coro Militare Interforze, in seno all'Ordinariato Militare.

b. Il servizio liturgico

Il servizio liturgico ha assorbito quasi totalmente l'attività del Coro, condizionandone la preparazione e la disponibilità per altri eventi.

Si è infatti dovuto approntare la sequenza dei canti per le varie occasioni, di tutto rilievo e che hanno conseguentemente richiesto un accurato lavoro organizzativo.

I numerosi impegni, culminati con la partecipazione alla messa per la commemorazione dei defunti di Nassirya, hanno infatti imposto la concentrazione degli sforzi per supportare adeguatamente la liturgia.

La partecipazione alle funzioni religiose sono state di grande arricchimento spirituale e artistico, coinvolgendo anche emotivamente e nel profondo tutti i coristi, che sono sempre accorsi numerosissimi agli appuntamenti, seppur taluni particolarmente difficoltosi per data e orario.

4. GLI IMPEGNI

a. Interventi e concerti

ROMA - 18 settembre 2004: Santuario del Divino Amore – 1^ Giornata nazionale della musica popolare. Partecipazione alla manifestazione, organizzata da ASSOMUSICA, quale unica formazione corale, fra tanti complessi musicali e formazioni varie. Oltre ai canti liturgici (di Monsignore Marco Frisina) nel corso della celebrazione eucaristica presieduta dal Cardinale Cacciavillan, il Coro, alla presenza del Presidente del Consiglio dei Ministri, ha cantato gli inni, Nazionale ed Europeo, con la musica di tutte le bande intervenute.

ROMA - 21 settembre 2004: Basilica di Santa Maria Maggiore – Canti della Santa Messa per la celebrazione di San Matteo, patrono della Guardia di Finanza, presieduta dall'Arcivescovo Angelo Bagnasco.

ROMA - 25 settembre 2004: Chiesa di tutti i Santi Militari alla Cecchignola – Ordina-zione diaconale dell'accolito Salvatore Nicotra, presieduta dall'Arcivescovo An-gelo Bagnasco.

ROMA – 1° novembre 2004: Basilica del Pantheon – Canti per la celebrazione eu-caristica della festa di tutti i Santi, presieduta dall'Arcivescovo Angelo Bagnasco.

ROMA - 12 novembre 2004: Basilica di Santa Maria degli Angeli - Commemorazio-ne delle "Vittime di Nassiriya" alla presenza del Presidente della Repubblica, delle massime Autorità dello Stato, e dei familiari delle vittime. Celebrazione eucaristica presieduta dall'Arcivescovo Ordinario Militare Angelo Bagnasco, con i canti di Monsignor Marco Frisina.

ROMA - 21 novembre 2004: Chiesa San Giovanni della Croce - Celebrazione della Festa della "Virgo Fidelis", organizzata dalla Sezione dell'Associazione Nazionale Carabinieri di Montesacro.

ROMA - 27 novembre 2004: Chiesa di Tutti i Santi Militari, presso il Seminario dei Cappellani Militari, alla Cecchignola - Veglia d'Avvento, presieduta dall'Arcivesco-vo Angelo Bagnasco, Ordinario Militare.

ROMA - 16 dicembre 2004: Chiesa Dodici Apostoli – Celebrazione Precetto Natali-zio dell'Ordinariato Militare per la zona pastorale di Roma. Alla celebrazione, pre-sieduta dall'Arcivescovo Angelo Bagnasco, hanno partecipato: il Ministro della Di-fesa, i Capi di Stato Maggiore delle Forze Armate, i Comandanti Generali dell'Arma dei Carabinieri e della Guardia di Finanza, ed altre autorità.

ROMA – 9 gennaio 2005: Chiesa di Santa Caterina da Siena in Magnanapoli – Celebrazione Eucaristica per la pace presieduta dall'Ordinario Militare l'Arcivescovo Angelo Bagnasco, con la partecipazione del Capo di Stato Maggiore della Difesa, dei Capi di Stato Maggiore delle Forze Armate, e dei Comandanti Generali dell'Arma dei Carabinieri e della Guardia di Finanza.

FERENTINO (Frosinone) – 25 gennaio 2005: Cattedrale SS. Giovanni e Paolo – Funerali di Stato del Maresciallo Simone COLA, morto in Nassiriya, alla presenza del Presidente della Repubblica, delle massime Autorità istituzionali. Celebrazione eucaristica presieduta dall'Arcivescovo Ordinario Militare Angelo Bagnasco.

ROMA – 12 febbraio 2005: Chiesa di Tutti i Santi Militari, presso il Seminario dei Cappellani Militari, alla Cecchignola - Veglia di Quaresima, presieduta dall'Arcivescovo Angelo Bagnasco, Ordinario Militare.

ROMA – 18 febbraio 2005: Chiesa di Santa Maria degli Angeli – Celebrazione della festa dei Granatieri di Sardegna, presieduta dall'Ordinario Militare l'Arcivescovo Angelo Bagnasco, con la partecipazione del Presidente della Repubblica e dei Vertici Militari.

b. Le prove

Ogni coro si prefigge degli obiettivi artistici che, in definitiva, si concretizzano poi nell'approntamento di un adeguato repertorio da esibire nelle diverse occasioni.

Il nostro Coro ha già nello Statuto la chiara definizione dei propri obiettivi, istituzionali e artistici, molti e ambiziosi, che giustificano la grande spinta umana che muove ciascuno di noi nell'impegno canoro.

Tra questi vi è la diffusione dei valori patriottici, attraverso le emozioni che il canto può suscitare nel più profondo dell'animo.

Emozioni rese ancor più vibranti per il sostegno che il Complesso Musicale, con gli ottoni e i fiati, dà al repertorio concertistico.

Ma, come sempre, i sogni comportano sacrifici per la loro realizzazione. E noi vogliamo dar corpo al nostro sogno, di essere una formazione unica nel suo genere per la singolare scelta di repertorio.

Occorre quindi metter su, poco a poco, un repertorio di "Canti della Patria", dai più ai meno noti, a quelli esclusivi scritti per noi, perché ci si possa esibire un concerto che sarà esclusivo del Coro "Salvo D'Acquisto"..

I cori di Verdi (*Va pensiero*, *O Signore dal tetto natio*) l'Inno di Mameli e l'Inno alla gioia (entrambi in versione polifonica), le canzoni risorgimentali, i cori da grandi opere (*Norma*, *Mosé*, *Cavalleria rusticana*), *Alma Madre Italia*, il neocomposto Inno a Salvo D'Acquisto, e ancora tanti altri brani suggestivi, rappresentano un allettante impegno per tutti.

Per fare tutto ciò s'impone un secondo appuntamento settimanale, il Venerdì sera, dedicato allo scopo, anche per non interferire con l'approntamento dei brani per gli impegni assunti, prioritariamente, con l'Ordinariato.

E per questo si è già offerta, con entusiasmo e generosità, la contralto Maria Concetta Tadino, professoressa di musica e con noi sin dalla fondazione del Coro, che collaborerà il Maestro Anastasio per preparare il repertorio concertistico da portare in giro nelle esibizioni con il Complesso Musicale, sin dalla prossima primavera,

e anche a Lourdes per le occasioni non strettamente liturgiche, che pure sono in programma.

Quindi, come previsto nello Statuto e nel Regolamento del Coro, il Comitato di Gestione, nella riunione del 4 gennaio 2005, ha conferito l'incarico di "Maestro aggiunto del Coro" al soprano Maria Concetta Tadino, con il compito specifico di:

- collaborare il Maestro del Coro nell'addestramento delle Sezioni;
- sviluppare il repertorio concertistico approvato dal Comitato di Gestione;
- seguire le prove con il Complesso Musicale, dirette dal Direttore artistico;
- coordinarsi con il Maestro del coro per il calendario delle prove;
- riferire al Comitato di Gestione sull'andamento della specifica attività.

c. Addestramento e approfondimento culturale

Come determinato nel verbale del Comitato n.12 del 6 ottobre 2004, è stato avviato il corso di teoria musicale, cui hanno aderito moltissimi coristi, con una frequenza media settimanale non inferiore alle 35 presenze, tutte molto attente e interessate.

Il corso è svolto dal Socio organista, don Michele Loda, talvolta supplito dal Direttore artistico, Maestro Francesco Anastasio. Le lezioni sono svolte, ordinariamente, la sera del martedì, prima dell'inizio delle prove di canto per tutti. Proseguiranno con regolarità sino alla fine dell'anno accademico.

Le nozioni di impostazione vocale, invece, non hanno costituito oggetto di apposito corso, preferendosi impartire indicazioni e suggerimenti nel corso delle prove corali, approfittando anche della fortuita innovazione della seconda prova settimanale per l'approntamento del repertorio concertistico.

Non si esclude, tuttavia, la possibilità di poter svolgere mirati e puntuali incontri per l'approfondimento delle tecniche vocali, in modo da non incidere ulteriormente sulle disponibilità di tempo dei Soci, sviluppando poi le nozioni apprese con l'applicazione nello studio dei brani programmati per le diverse esibizioni.

5. LE RELAZIONI ESTERNE

a. Rapporti con il mondo dell'Informazione

Il Comitato, con verbale n.11 del 3 settembre 2004, ha conferito l'incarico di "Addetta alle relazioni con la stampa e i media" al soprano Stefania Saracino (saracino-stefania@hotmail.com), perché curi il flusso di informazioni istituzionali tra il Coro Polifonico e il mondo dell'informazione.

L'Addetta, sulla base delle indicazioni fornite dal Comitato di Gestione, sviluppa un programma di contatti tesi alla massima divulgazione delle notizie che riguardano l'attività istituzionale e artistica del Coro.

Al riguardo, l'Addetta:

- propone anche, per l'approvazione del Comitato, specifici progetti di sviluppo e propaganda
- appronta le liste di diramazione dei comunicati per i vari eventi, stabilendo contatti personali con i responsabili degli organi d'informazione di interesse, tra cui i quotidiani, i giornali delle Forze Armate e specialistici, i notiziari cittadini in

distribuzione gratuita, le reti radiofoniche e televisive private, i notiziari internet;

- *in occasione di interventi fuori sede, prende preventivi contatti con gli Enti organizzatori per la più opportuna e tempestiva divulgazione delle notizie stampa e per i necessari contatti con tutti gli organi d'informazione locali;*
- *presenta annualmente al Comitato una relazione sull'attività svolta e programmata perché possa essere discussa, contestualmente agli altri aspetti trattati, nell'Assemblea dei Soci.*

Il sistema è stato già avviato in occasione della partecipazione alla 1^ giornata della musica popolare, il 18 settembre 2004 e, subito dopo, in occasione della partecipazione alla commemorazione per i caduti di Nassiriya, con risultati soddisfacente che, nel contempo, hanno fornito indicazioni per lo sviluppo della specifica attività.

La prima relazione sull'attività, a cura dell'Addetta, per la brevità del tempo intercorso dal conferimento dell'incarico, è rinviata alla prossima Assemblea annuale.

b. Il sito Internet

Il sito Internet è ormai una realtà operante che proietta il Coro in un mondo di contatti e di conoscenze. Grazie all'impegno dell'incaricata, la Webmaster Elena Sardo, e del responsabile addetto al settore, tenore Leonardo Susca, nonché alla collaborazione dei tanti Soci che hanno prestato specifica attività o solo fornito utili e preziosi pareri e suggerimenti, possiamo oggi affermare che il nostro sito è un ottimo biglietto da visita e uno strumento di divulgazione e di lavoro all'avanguardia.

I visitatori sino alla data del 31 gennaio, sono ben 2312, con un crescente e vivo interesse manifestato da tanti, anche non addetti ai lavori, con le attestazioni e i messaggi lasciati nel "libro degli ospiti".

Lo sviluppo del sito prevede sia un miglioramento della grafica (previsto sin dall'avvio), anche con l'apposizione del Logo ufficiale in corso di approvazione, sia con l'arricchimento dei dati e delle sezioni, perché lo stesso divenga sempre più stimolante e di gradevole consultazione da parte di tutti.

In particolare, sarà sviluppato la parte riservata ai contatti di servizio per i coristi, perché la circolazione delle informazioni per il miglior funzionamento del Coro possa trarre da ciò ulteriore stimolo, abituando i Soci alla sempre più frequente consultazione.

c. Il Corobiniere news

Il notiziario del Coro sta mantenendo la frequenza mensile della pubblicazione, pur non essendo formalmente un periodico ma solo un foglietto di notizie ad uso interno. Il Comitato ha conferito l'incarico di "Addetto alla redazione di Il Corobiniere news" al Presidente Onorario Antonio Ricciardi, che ne cura con regolarità la realizzazione, avvalendosi di tutte le collaborazioni necessarie da parte dei Soci interessati per singoli articoli o per le rubriche.

Il foglietto mantiene ancora per quest'anno l'impostazione originale, con notizie d'interesse immediato per le attività, brevi cronache e commenti sugli eventi che interessano la vita del Coro, approfondimenti culturali e tecnici su specifici argomenti. Con l'inserimento del notiziario sul sito Internet si è attenuto sia la più facile

diffusione e consultabilità della pubblicazione da parte di tutti i Soci, sia un ulteriore strumento di conoscenza e propaganda nei confronti degli appassionati che visitano, più o meno occasionalmente, il sito.

I programmi di sviluppo di “Il Corobiniere news” prevedono, fermo restando l’attuale impostazione formale e organizzativa, un taglio leggermente più ironico e accattivante, oltre al bozzetto umoristico che sarà sempre curato dall’amico Gianluca Bersella, con un ampliamento delle rubriche a tema fisso, che potranno essere assegnate all’impegno di altri Soci che vorranno cimentarsi con la penna.

Anche le informazioni sull’attività del Comitato di Gestione e degli Addetti ai singoli settori loro affidati potranno trovare maggiori spazi, a cura degli stessi incaricati, per la maggior divulgazione delle notizie di interesse e perché sia di ulteriore stimolo per ciascuno.

d. La logistica

I materiali con i simboli e i caratteri propri del Coro (cravatte, foulard, cartelle, depliant illustrativi, calendarietti) sono stati approvati dal Comitato e acquistati con oneri a carico dell’Ordinariato Militare, come da intenzioni già espresse realizzate. Analogamente, l’Ordinariato ha sempre provveduto per le esigenze di trasporto, sia con mezzi dell’Amministrazione della Difesa, per gli impegni di carattere istituzionale in occasione di ricorrenze proprie del mondo militare, che con idonei mezzi civili noleggiati per diversi appuntamenti.

Resta l’esigenza di individuare una soluzione definitiva e permanente per i trasporti del Coro e del Complesso Musicale in occasione di impegni concertistici non rientranti nella programmazione dell’Ordinariato Militare, quando non siano a carico di eventuali organizzazioni richiedenti.

L’idea di appoggiarsi, per la disponibilità dei mezzi o per il sostegno degli oneri connessi ai trasporti, a Enti istituzionali, in linea anche con i loro scopi statutari, non ha trovato al momento positive soluzioni ma resta l’ipotesi concettualmente più percorribile, per la quale ancora si sta muovendo il Comitato di Gestione.

6. PROSPETTIVE E PROGRAMMI

a. Programmazione annuale dell’Ordinariato

La programmazione annuale delle celebrazioni e degli eventi previsti dall’Ordinariato è molto intensa e vede la piena partecipazione del Coro. Gli impegni, numerosi e di rilievo, si susseguono con una cadenza di uno o due appuntamenti al mese, coinvolgendo tutti anche sul piano spirituale.

I singoli eventi sono fissati e divulgati, oralmente e con volantini, nel corso delle prove, attraverso gli avvisi riportati su Il Corobiniere news e, soprattutto, con gli inserimenti sul sito Internet (nella rubrica riservata ai contatti tra i Soci, alla quale si può accedere digitando la password unica per tutti i coristi), dove in tempo reale vengono anche fornite indicazioni di carattere organizzativo su orari, trasporti, modalità e quant’altro utile per il corretto soddisfacimento di ciascun impegno.

b. Il 47° Pellegrinaggio Militare Internazionale di Lourdes

L'appuntamento di maggior rilievo per l'anno 2005, sotto tutti i punti di vista (organizzativo, spirituale, artistico) è senz'altro la partecipazione al Pellegrinaggio Militare Internazionale di Lourdes, insieme al Complesso Musicale, già fissato come obiettivo per l'anno 2004 e poi rinviato, molto opportunamente, al 2005 proprio per meglio mettere a punto i numerosi e complessi aspetti della trasferta, che è già fissata per il periodo da giovedì 26 a domenica 29 maggio, con viaggio in aereo.

L'importanza dell'evento è ancor più rilevante se si consideri che il nostro Coro parteciperà ufficialmente come Coro delle Forze Armate Italiane e, inoltre, l'Italia ha ricevuto quest'anno l'incarico di coordinare la partecipazione corale per conto di tutte i Paesi che interverranno.

Al riguardo, l'Ordinariato ha assegnato il compito al nostro Maestro del Coro, Don Salvatore Lazzara, che già in primavera si recherà nei diversi Paesi per coordinare concretamente la partecipazione delle altre formazioni vocali militari.

In tale quadro, il Coro "Salvo D'Acquisto" acquisirà ancor di più un ruolo leader per l'intero settore, con grande appariscenza anche a livello internazionale.

Un grosso sforzo per il Comitato di Gestione, che curerà e coordinerà tutte le predisposizioni, ma anche uno sforzo notevole per ciascuno, che comincia da subito con l'adesione certa all'evento, per poter fare sicuro affidamento sulla partecipazione dei coristi che devono approntare, sin d'ora, i repertori per le diverse occasioni, liturgiche e concertistiche, che ci occuperanno nella cittadina mariana.

Tutte le ulteriori e indispensabili informazioni di dettaglio relative agli aspetti organizzativi saranno diramate progressivamente, a mano a mano che saranno affrontati e risolti i connessi problemi, con appositi comunicati.

c. Attività concertistica con il Complesso Musicale

Le esibizioni concertistiche con il Complesso Musicale saranno incrementate sulla base anche delle richieste avanzate da Enti e Organismi, valutate e accolte dal Comitato di Gestione, di volta in volta, d'intesa con il Complesso Musicale.

Appena approntato il repertorio dei "Canti della Patria", con l'impegno già assunto da tanti per la seconda prova settimanale del venerdì, sarà più agevole potersi proporre per occasioni istituzionali, anche prossime, e aderire agli inviti che perverranno nelle diverse circostanze.

Resta comunque una scelta consolidata quella dello sviluppo dell'attività concertistica, che sarà sicuramente concretizzata in uno specifico evento, di rilievo, già prima del termine del corrente anno accademico, che varrà anche come concerto celebrativo del primo anniversario della fondazione del Coro, non potuto svolgere nella data ufficiale del 22 dicembre scorso per gli impegnativi eventi concomitanti.

d. Rassegne e rapporti con altri Cori

Non è stato ancora possibile realizzare rapporti di collaborazione e gemellaggio con altre formazioni corali, come nelle intenzioni statutarie.

Ciò si è verificato soprattutto per il susseguirsi degli impegni di natura liturgica che, però, suggeriscono di percorrere inizialmente la strada del gemellaggio con cori operanti nell'ambito delle maggiori chiese della Capitale o dei centri vicini.

Nulla di concreto è stato al momento definito e, comunque, un obiettivo potrà essere

individuato e perseguito entro l'anno solare, eventualmente in coincidenza con la celebrazione del secondo anniversario della fondazione del nostro Coro, nel prossimo mese di dicembre.

e. *Il Logo del Coro*

Sin dalla fondazione, si è progettata la realizzazione di un Logo del Coro. L'idea è stata sviluppata sulla base di linee guida che, però, nonostante l'approntamento di numerosi bozzetti realizzati da più disegnatori incaricati, non ha portato a ulteriori sviluppi.

L'idea, comunque, è andata avanti ed è maturata, gradualmente, nel tempo per concretizzarsi in uno specifico progetto, concettuale e grafico, che a breve sarà presentato al Comitato di Gestione per l'approvazione.

Abbandonata l'idea, suggestiva ma di difficile realizzazione, di riprodurre un tratto stilizzato del profilo di Salvo D'Acquisto, si è scelta ora la via della riproposizione dei simboli propri del mondo militare e dell'Ordinariato, nonché delle parole chiave sintetizzanti le scelte statutarie del nostro Coro, per racchiudere tutto in un'armonica unitarietà di intenti.

In sintesi, il Logo avrà la foggia di un sigillo medioevale, affidato graficamente alla prestigiosa matita del Maestro Bruno d'Arcevia, che ha accettato con entusiasmo l'incarico e già è al lavoro per esprimere artisticamente lo spirito che anima la nostra iniziativa.

Una volta approvato e realizzato, il Logo sarà riprodotto con varie tipologie (tipo crest, in forma di medaglione metallico, come medaglietta d'argento), nonché su ogni altro manufatto identificativo del Coro, e costituirà emblema, oltre che sulla Home page del sito Internet, su tutti i documenti ufficiali e propagandistici,

f. *Il ritiro conclusivo dell'anno accademico*

Lo scorso anno accademico del Coro si è concluso il 4 luglio, giorno successivo all'Assemblea annuale, con un ritiro di preghiera e un pranzo conviviale a Subiaco, dove Monsignor Bagnasco concelebrò con il Priore la Santa Messa presso l'abbazia.

Per la conclusione del corrente anno accademico è già stato fissato di svolgere il ritiro, unitamente al Complesso Musicale, presso il santuario mariano di Loreto, nei giorni di sabato 25 e domenica 26 giugno.

Il programma di dettaglio sarà messo a punto in tempo utile ma, comunque, prevedrà di certo il pernottamento presso un albergo della zona, un concerto la sera del sabato presso un teatro cittadino (di Ancona, o Loreto, o Jesi, o altra località nelle Marche), con l'intervento delle Autorità locali e successivo buffet, la partecipazione corale alla Santa Messa della domenica, con la concelebrazione dell'Ordinario Militare e del Vescovo della Santa Casa, e il convivio sociale prima del rientro in sede.

Anche per questo importante appuntamento della nostra vita sociale è auspicata la più ampia partecipazione, per favorire la quale il Comitato di Gestione ha appositamente anticipato la data per evitare che cada nel mese di luglio in cui qualcuno potrebbe essere già fuori sede per le vacanze estive, come avvenuto per l'analoga occasione nel 2004.

7. CONCLUSIONE

Quello che emerge dall'analisi svolta è l'aspirazione di tutti alla piena realizzazione dell'idea che era nella mente dei Soci Fondatori, disegnata con l'Atto Costitutivo e negli articoli dello Statuto, quella di un Coro unico ed esclusivo nel suo genere, con una duplice natura che ben coniughi i profondi valori della tradizione militare con la più elevata spiritualità religiosa.

La presa di coscienza di ciò che ormai siamo e di quanto ancora deve essere perseguito per la compiuta realizzazione di questa idea ha già comportato, più o meno consapevolmente, l'accettazione da parte di tantissimi coristi dei gravosi impegni che ordinariamente si susseguono, tesi anche all'approfondimento delle conoscenze teoriche della musica.

La strada è indicata. Occorre che gli sforzi siano opportunamente calibrati e incanalati sulla via da seguire, con un particolare impegno di direzione manageriale da parte del Comitato di Gestione, necessaria e possibile per l'adesione e il sostegno che è unanimemente offerto da tutti i Soci.

I Soci del Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Soci Fondatori

ANTONIO RICCIARDI ALESSANDRO D'ACQUISTO SALVATORE FENU
MARCO FRISINA ANGELO FRIGERIO FILIPPO MANCI
PENSIERO TRABUCCO FRANCESCO ANASTASIO SALVATORE LAZZARA
BRUNO CAPANNA GIANFRANCO RISTE' VINCENZO TROPEANO SALVATORE LEMBO
MICHELE RAZZA LUIGI BACCELI LEONARDO SUSCA

Presidenti Onorari

COL. CC ANTONIO RICCIARDI GEN. C.A. CC SALVATORE FENU S.E. MONS. ANGELO BAGNASCO

Comitato di Gestione

Presidente: PENSIERO TRABUCCO

Direttore Artistico: FRANCESCO ANASTASIO *Segretario:* BRUNO CAPANNA

Maestro del Coro: DON SALVATORE LAZZARA *Tesoriere:* GIANFRANCO RISTE'

Consiglieri: VINCENZO TROPEANO SALVATORE LEMBO

Soprani

DOMENICA TAVELLA IVANA RICCIARDI DANIELA SFERRELLA CARLA PAGLIARDINI
ADRIANA ROMAGNOLI MARIA TERESA SANTESARI MIRELLA FINO
ROBERTA DEL GIUDICE PATRIZIA NATICCHIONI MARIA TERESA RICCITELLI
LUIZA DE BARTOLOMEO MARIA GRAZIA BRUNO SOFIA TUDISCO PATRIZIA RIPANDELLI
ANTONELLA VISCONTE MARIA LETIZIA FRANCHI ADELAIDE ROSARI
FRANCESCA PISCIONERI MARIA FRANCESCA ALTIMARI SARA TORREGGIANI
STEFANIA SARACINO MARIA CONCETTA TADINO

Contralti

ANGELA MARIA D' APRILE ISOLINA GIANNI GIUSEPPINA AQUINO LORETTA BARTOLINI
DONATELLA FESTA ROSANNA TRIESTE SECONDINA DI CESARE
TIZIANA GRISORIO MARIA MASSARA IRMA VALENTI BARBARA PIGNATON
ANNUNZIATA NASO CARMELINA D'ALESSANDRO MARCELLA SACCO
ANNARITA MUSIO ROSSELLA TARTAGLIA SILVIA TARSITANI TIZIANA RICCI
GIUSEPPINA DI MARCO DANIELA GIULIANO ROSSANA TOZZI
EMANUELA SCARPTI ANNUNZIATA BUSCARINO RITA CAMBORATA

Tenori

LUIGI BACCELI SALVO GANGEMI GIUSEPPE COLASURDO DIEGO FAZI
GIUSEPPE DALLI CARDILLO MARCELLO DE VIVO GIUSEPPE PASSAFARO LEONARDO SUSCA
EDMONDO PAESANI VALTER PANUZI DANIELE ZAMPONI BATTISTA AQUINO
PIETRO PAOLO ROMANO JEAN TORIEL PAQUALE RIBATTI MASSIMO VALENTINI

Bassi

PENSIERO TRABUCCO ANTONIO RICCIARDI BRUNO CAPANNA
GIANFRANCO RISTE' VINCENZO TROPEANO SALVATORE LEMBO
DARIO CIPRIANI MARIO MATTEI SABINO CARBOTTA ROBERTO DUCCI
ETTORE CARTA GIUSEPPE LOIACONO ROBERTO RIPANDELLI GIULIANO CIARDINI
ETTORE ROMELLI FERNANDO SORBARA MARIO SEMOLA SERGIO SABATINI
ANTONIO BUONO FELICE TOZZI ARMANDO CIACCIA GIUSEPPE TODARO
ENRICO CIOFFI MAURIZIO PICCOLI GIANDOMENICO DI CELLO ANTONIO VERONA
TOMMASO TREGLIA FRANCESCO BRUNO DI BARI ANCREA COZZOLONGO

Organista

MAESTRO DON MICHELE LODA

Webmaster

ELENA SARDO

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Ufficiale della famiglia Militare

CON L'ALTO PATRONATO DELLO ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma

Promotore e Presidente Onorario

Col. CC Antonio Ricciardi

Presidenti Onorari

Gen. C.A. Salvatore Fenu S.E. Mons. Angelo Bagnasco

Presidente

Pensiero Trabucco

Direttore artistico

M° Francesco Anastasio

Maestro del Coro

Don Salvatore Lazzara

Segretario

Bruno Capanna

Tesoriere

Gianfranco Risté

Consiglieri

Vincenzo Tropeano Salvatore Lembo

Soci Fondatori

A. Ricciardi A. D'Acquisto S. Fenu M. Frisina A. Frigerio
F. Mancini P. Trabucco F. Anastasio S. Lazzara B. Capanna
G. Risté V. Tropeano S. Lembo M. Razza L. Bacceli L. Susca

Atto costitutivo

sottoscritto il 22 dicembre 2003

presso la Chiesa Principale di Santa Caterina da Siena in Magnanapoli

Alto Patronato

Concesso al Coro della Famiglia Militare dall'Ordinario Militare

S.E. Mons. Angelo Bagnasco

*aperto a tutto il personale delle Forze Armate e della Guardia di Finanza,
in servizio e in congedo, con Familiari e Amici.*