


Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Ufficiale della Famiglia Militare

CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma



Relazione Annuale del Comitato di Gestione

(Approvata con Verbale del 14 giugno 2004)

ASSEMBLEA DEI SOCI - ROMA, 3 LUGLIO 2004

**SANTA CATERINA DA SIENA IN MAGNANAPOLI
CHIESA PRINCIPALE DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA**

S O M M A R I O

1. PREMESSA

2. LA FONDAZIONE

- a. L'idea*
- b. Soci Fondatori*
- c. L'Atto Costitutivo, lo Statuto, il Regolamento*

3. L'ALTO PATRONATO

- a. Rapporti con l'Ordinariato Militare*
- b. Il riconoscimento dell'Ordinario*
- c. Il servizio liturgico*

4. CHI E QUANTI SIAMO

- a. I fondatori, i Soci della fondazione e gli attuali iscritti*
- b. Le cariche sociali*
- c. Gli incarichi e le collaborazioni esterne*
- d. Le presidenze Onorarie*

5. GLI INTERVENTI E I CONCERTI

6. LA NATURA E LO SPIRITO

- a. La formazione corale*
- b. Coro Interforze della Famiglia Militare*
- c. Associazione di volontariato*

7. ALTRE SFACCETTATURE

- a. Materiali e logistica*
- b. La sede*
- c. L'adesione all'ASSOMUSICA*
- d. Il sito Internet*
- e. Il foglietto di informazioni "Il Corobiniere news"*

8. PROSPETTIVE E PROGRAMMI

- a. Programmazione annuale dell'Ordinariato*
- b. Attività concertistica con il Complesso Musicale*
- c. Rassegne e rapporti con altri Cori*
- d. Addestramento e approfondimento culturale*

9. CONCLUSIONE

1. PREMESSA

La relazione annuale vuole fare il punto sullo stato del Coro Polifonico “Salvo D’Acquisto” ed essere, quindi, un momento di riflessione per tutti.

Nel percorrere la storia di questi primi sette mesi di vita, si daranno a ciascun socio le informazioni forse non note a tutti ma che sono patrimonio comune, indispensabile per condividere intimamente le scelte operate e le nuove mete da raggiungere.

2. LA FONDAZIONE

a. L’idea

Nell’ottobre dello scorso anno sorse per prima l’idea di costituire un coro polifonico che avesse particolari caratteristiche di organico e artistiche.

L’ispirazione morale traeva spunto, sin dall’origine, dal nome eroico di Salvo D’Acquisto, stupenda sintesi di ideali civili, religiosi e militari. Su questa linea madre si avviavano i contatti preliminari con il fratello dell’eroe e con l’Ordinariato Militare e si raccoglieva intorno a questa idea un numero elevatissimo di adesioni da parte di militari, in servizio e in congedo, di parenti, di amici e di simpatizzanti.

La spinta artistica, invece, nasceva da un progetto di collaborazione con la Banda diretta dal M° Anastasio, per creare una completa formazione musicale che esprimesse attraverso un appropriato repertorio i valori patriottici, fondanti del mondo militare.

La proposta di direzione del nascente Coro era accolta senza alcuna esitazione e con vivo entusiasmo da Don Salvatore Lazzara, che offriva la sua piena disponibilità all’iniziativa.

b. Soci Fondatori

I Soci fondatori del Coro Polifonico “Salvo D’Acquisto” sono:

- *il Colonnello dei Carabinieri Antonio Ricciardi, promotore dell’iniziativa;*
- *il professor Alessandro D’Acquisto, fratello dell’Eroe, che ha fornito da subito la sua appassionata adesione e il pieno appoggio alla nascente idea;*
- *il Generale di Corpo d’Armata dei Carabinieri Salvatore Fenu;*
- *Monsignor Marco Frisina, celebre compositore di musica sacra, direttore del Coro e della Orchestra della Diocesi di Roma, parroco della Chiesa di Santa Maria degli Artisti in piazza del Popolo a Roma;*
- *Monsignor Angelo Frigerio, Segretario Generale e Ispettore Logistico dell’Ordinariato Militare, che curava dall’origine i rapporti tra il nascente Coro e la Prelatura militare;*
- *Il Maestro Filippo Mancì, organista della Basilica di San Giovanni in Laterano e direttore del Coro Polifonico e dell’Orchestra “Melos Ensemble” di Roma;*
- *il Maggiore dei Carabinieri in congedo Pensiero Trabucco;*
- *il Maestro Francesco Anastasio, Maggiore dei Carabinieri in congedo, già vice direttore della Banda dell’Arma e direttore della Banda Musicale dell’Associazione Nazionale Carabinieri – Ispettorato “Lazio”;*
- *Don Salvatore Lazzara, Cappellano Militare nei Carabinieri, già direttore del Coro della Cattedrale di Palermo e docente di canto corale presso il Seminario dell’Ordinariato Militare;*

- *il Capitano di vascello in congedo Bruno Capanna;*
- *l'imprenditore ragioniere Gianfranco Risté;*
- *il Colonnello dei Carabinieri Vincenzo Tropeano;*
- *il Capitano dei Carabinieri in congedo Salvatore Lembo;*
- *il Maresciallo dei Carabinieri in congedo Michele Razza, presidente della Banda Musicale dell'Associazione Nazionale Carabinieri – Ispettorato "Lazio";*
- *il Colonnello dei Carabinieri Luigi Bacceli;*
- *il Tenente Colonnello dei Carabinieri Leonardo Susca.*

c. L'Atto Costitutivo, lo Statuto, il Regolamento

Il 22 dicembre 2003 il Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto" si costituiva ufficialmente e formalmente con la sottoscrizione dell'Atto Costitutivo, dello Statuto e del Regolamento di attuazione. Questi documenti, e particolarmente lo Statuto, sono fondamentali per l'esistenza stessa del Coro perché indicano la natura e gli scopi dell'Associazione e ne fissano i cardini per il regolare svolgimento delle attività sociali.

In essi sono sanciti i principi di partecipazione e democraticità che devono informare le scelte future, assicurando, con regole chiare, la continuità dell'iniziativa.

Essi sono stati riprodotti e distribuiti a tutti i coristi per la massima diffusione dei principi in essi contenuti.

3. L'ALTO PATRONATO

a. Rapporti con l'Ordinariato Militare

Sin dai primi contatti, l'Ordinariato esprimeva incondizionata adesione all'iniziativa, proponendo anche un più stretto collegamento istituzionale tra il Coro e la Famiglia Militare nel suo complesso.

In successivi incontri si andavano sempre meglio individuando gli ambiti e i ruoli, poi definiti chiaramente e dettagliatamente nello Statuto e nel conseguente Regolamento.

La scelta operata è stata quella di piena immedesimazione nei fini propri dell'Ordinariato e di priorità esclusiva per l'animazione del servizio liturgico e nelle manifestazioni promosse dall'Ordinariato che, da canto suo, assicurava il sostegno anche di carattere logistico.

b. Il riconoscimento dell'Ordinario

In merito a quanto previsto dallo Statuto, il Coro richiedeva in febbraio all'Ordinario il formale riconoscimento dell'Associazione, con la conseguente autorizzazione a indossare sulla divisa sociale e ad apporre nei documenti ufficiali i simboli distintivi dell'Ordinariato Militare.

Il Coro contestualmente si impegnava a presentarsi, nelle occasioni in cui avesse partecipato alle attività dell'Ordinariato, senza alcun esplicito e particolare riferimento all'appartenenza di tanti Soci all'Arma dei Carabinieri, per meglio esaltare l'adesione all'iniziativa del personale di tutte le Forze Armate costituenti la più ampia Famiglia Militare. Analogo impegno era preso, concordemente, per il Complesso Musicale quando, nelle medesime circostanze, avesse accompagnato il Coro Polifonico.

L'Arcivescovo, in marzo, con Sua lettera di augurio e di benedizione, confermava la sua piena adesione alle richieste, aggiungendo, in particolare, come fosse Suo desiderio che il Coro si esprimesse attraverso una realtà militare interforze, rappresentato nei suoi componenti da militari, familiari e amici dei militari delle quattro Forze Armate e del Corpo della

Guardia di Finanza. Inoltre, Monsignor Bagnasco metteva a disposizione le sedi dell'Ordinariato Militare per elaborare progetti ed eseguire prove musico-corali necessarie allo svolgimento del prezioso ed apprezzabilissimo servizio (con accordi diretti con l'Ispettore Logistico dell'Ordinariato Militare, Monsignor Angelo Frigerio).

Anche a seguito di questo rapporto privilegiato, il Coro si impegnava comunque a comunicare preventivamente all'Ordinariato Militare tutti gli impegni e le partecipazioni esterne, a qualunque titolo richieste e determinate dal Comitato, al di fuori delle prioritarie programazioni già concordate per le celebrazioni e il servizio liturgico.

c. Il servizio liturgico

In linea con gli intendimenti espressi, l'Ordinariato Militare il 19 marzo inoltrava agli Stati Maggiori della Difesa e delle Forze Armate e ai Comandi Generali dell'Arma dei Carabinieri e della Guardia di Finanza, nonché a tutti i Comandi, Scuole ed Enti militari di Roma e del Lazio, un messaggio con cui partecipava la costituzione del Coro Interforze dell'Ordinariato Militare "Salvo D'Acquisto", con approvazione dell'Ordinario, finalizzato all'animazione delle festività principali dell'anno liturgico.

Chiedeva ai Comandi ed Enti in indirizzo di dare il massimo sostegno all'iniziativa informando il personale dipendente. Al Coro potranno aderire gli appartenenti alle quattro Forze Armate e al Corpo della Guardia di Finanza, in servizio e in congedo, con rispettivi congiunti e amici. A seguito del messaggio, già hanno aderito al Coro alcuni appartenenti alle altre Forze Armate e alla Guardia di Finanza.

L'invito è stato inoltre rivolto dai responsabili del Coro alle Crocerossine e alle Dame del PASFA, incontrate in occasione delle celebrazioni organizzate dall'Ordinariato, che hanno assicurato la diffusione della notizia nei rispettivi ambiti.

4. CHI E QUANTI SIAMO

a. I fondatori, i Soci della fondazione e gli attuali iscritti

Il 22 dicembre, nella Chiesa Principale dell'Ordinariato Militare, Santa Caterina da Siena in Magnanapoli, sede ufficiale del Coro Polifonico, è stato sottoscritto l'Atto Costitutivo da parte dei sedici Soci fondatori. Subito dopo si è svolto il Concerto della Fondazione, cui hanno partecipato tutti i Soci intervenuti. Alla data della costituzione, pertanto, i Soci si sono contati in complessivi sessanta iscritti.

Dallo scorso dicembre le richieste di adesione sono state moltissime e il Coro si è arricchito di tanto nuovo entusiasmo, per cui alla data odierna i Soci iscritti in registro e in regola con il pagamento della relativa quota sono complessivamente 103.

In particolare, le quattro sezioni sono, al momento, rispettivamente costituite da 20 Soprani, 24 Contralti, 20 Tenori e 27 Bassi.

b. Le cariche sociali

Con l'Atto Costitutivo, come da norma, sono state individuate e accettate anche le cariche sociali previste dallo Statuto che sono, oltre all'incarico vitalizio di Presidente Onorario, attribuito al promotore Antonio Ricciardi:

- *Presidente: Pensiero Trabucco;*
- *Direttore artistico: M° Francesco Anastasio;*
- *Maestro del Coro: Don Salvatore Lazzara;*

- Segretario: Bruno Capanna;
- Tesoriere: Gianfranco Risté
- Consigliere: Vincenzo Tropeano;
- Consigliere: Salvatore Lembo.

c. Gli incarichi e le collaborazioni esterne

Il Comitato, come previsto dallo Statuto e dal Regolamento, ha conferito i seguenti incarichi:

- Capo Sezione soprani: Daniela Risté;
- Capo Sezione cantralti: Donatella Di Tullio;
- Capo Sezione tenori: Giuseppe Colasurdo;
- Capo Sezione bassi: Vincenzo Tropeano;
- Responsabile della tenuta della cartoteca: Giuseppe Passafaro;
- Addetta ai rapporti con le "Benemerite": Giuseppina Casarico;
- Responsabile tenuta videoteca e fotografie: Ettore Carta

Inoltre, per le esigenze di approntamento e gestione del sito Internet, è stata accettata la collaborazione esterna del Webmaster Elena Sardo.

d. Le presidenze Onorarie

Il Presidente, come previsto dall'articolo 17 dello Statuto, su proposta del Presidente Onorario e su conforme parere del Comitato, il 14 marzo ha conferito il titolo di Presidente Onorario al Socio Fondatore Gen.C.d'A. dei Carabinieri Salvatore Fenu, nel corso di una cerimonia svoltasi con un concerto nei locali della Scuola Allievi Carabinieri di Roma.

Analogamente, su proposta dei due Presidenti Onorari e conforme parere del Comitato del 31 maggio 2004, il Presidente ha disposto il conferimento della Presidenza Onoraria all'Ordinario Militare, S.E. l'Arcivescovo Monsignor Angelo Bagnasco, che ha già accettato il titolo. L'attestato sarà solennemente consegnato nel corso del prossimo concerto.

5. GLI INTERVENTI E I CONCERTI

ROMA - 22 Dicembre 2003: Chiesa Principale di Santa Caterina in Magnanapoli - Concerto di inaugurazione del Coro alla presenza del Prof. Alessandro D'acquisto, fratello dell'Eroe, e dell'Arcivescovo Ordinario Militare, S.E. Mons. Angelo Bagnasco.

ROMA - 26 Marzo 2004: Scuola Allievi Carabinieri - Concerto per il saluto al Generale di Corpo d'Armata Salvatore Fenu, già Comandante delle Scuole dell'Arma e ora Vice Comandante Generale dell'Arma, e conferimento allo stesso della carica di Presidente Onorario del Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto".

ROMA - 7 Aprile 2004: Chiesa Principale di Santa Caterina da Siena in Magnanapoli - Celebrazione della S.Messa Crismale, presieduta dall'Arcivescovo Ordinario Militare, S.E. Mons. Angelo Bagnasco, concelebrata da tutti i Cappellani Militari d'Italia.

ROMA - 5 maggio 2004: Chiesa Principale di Santa Caterina da Siena in Magnanapoli - Messa per la consegna della Fiaccola della Pace, presieduta dal Vicario Generale Mons. Alessandro Pierotti e da Mons. Angelo Frigerio.

ROMA - 22 maggio 2004: Chiesa di Tutti i Santi Militari, presso il Seminario dei Cappellani Militari, alla Cecchignola - Celebrazione Eucaristica per il conferimento dell'Ordine Sacerdotale al Diacono Michele Mastrapaola, presieduta dall'Arcivescovo Ordinario Militare, S.E. Mons. Angelo Bagnasco.

ROMA - 30 maggio 2004: Basilica del Pantheon, Chiesa dell'Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica per il giorno della Pentecoste, con caduta dei petali di rose dalla cupola della Basilica, presieduta dall'Arcivescovo Ordinario Militare, S.E. Mons. Angelo Bagnasco.

ROMA - 6 giugno 2004: Scuola Ufficiali Carabinieri - Intervento alla liturgia per la Santa Messa in occasione delle Prime Comunioni e Cresime del Personale.

ROMA - 6 giugno 2004: Basilica dei Santi Alessio e Bonifacio all'Aventino – Partecipazione alla Rassegna corale dell'Associazione ROMAinCANTO.

MARINO (Roma) - 15 giugno 2004: Parco della Pace - Concerto con il Complesso Musicale "Salvo D'Acquisto" nell'ambito della Rassegna Musicale di Boville.

ROMA - 30 giugno 2004: Basilica dei SS. Pietro e Paolo - Concerto con il Coro Polifonico dell'Associazione Musicale "Melos Ensemble".

ROMA - 3 luglio 2004: Chiesa Principale di Santa Caterina da Siena in Magnanapoli - Concerto per il conferimento all'Arcivescovo Ordinario Militare, S.E. Mons. Angelo Bagnasco, della carica di Presidente Onorario del Coro Polifonico "salvo D'Acquisto".

6. LA NATURA E LO SPIRITO

a. La formazione corale

Il Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto" nasce e si sviluppa come Coro "dei Carabinieri" traendo origine e spinta da un'idea di socialità nell'ambito dell'Arma dei Carabinieri.

In tal senso sono stati redatti ed approvati i documenti istitutivi che però, già nella loro originaria elaborazione, hanno ampliato lo spirito e il contenuto dell'iniziativa prevedendo a pieno titolo la partecipazione a tutto il personale militare.

Il Coro, quindi, così si presenta nelle occasioni ufficiali, nelle manifestazioni artistiche di vario genere e di elevato contenuto civico e patriottico.

b. Coro Interforze della Famiglia Militare

Il Coro "Salvo D'Acquisto" è Coro Ufficiale della Famiglia Militare per espressa investitura nel senso da parte dell'Ordinario Militare.

Con tale veste e a maggior titolo, esso accoglie le adesioni degli appartenenti a tutte le Forze Armate e al Corpo della Guardia di Finanza, presentandosi nelle manifestazioni promosse o collegate all'attività dell'Ordinariato Militare esclusivamente come Coro Interforze.

Diviene quindi doveroso e prioritario l'intervento del Coro (e del Complesso Musicale "Salvo D'Acquisto") al fianco dell'Arcivescovo, da affermare anche con fermezza quale "prerogativa" nelle celebrazioni ufficiali in cui sia istituzionale la presenza di tutta la Famiglia Militare.

c. Associazione di volontariato

Il Coro “Salvo D’Acquisto” è per Statuto, e per sua intrinseca natura, un’associazione di volontariato, soggetto come tale alla specifica normativa di settore.

Ma tale preziosa caratteristica va coltivata e riaffermata anche con lo svolgimento di programmate attività di solidarietà e beneficenza. Andranno perciò ricercate le occasioni in cui le attività artistiche e gli interventi del Coro possano essere finalizzati al conseguimento di risultati filantropici. Al riguardo, sono auspicabili le intese con altri Enti e Organismi operanti nel settore, nonché la scelta, anno per anno, di uno o comunque pochi obiettivi concretamente realizzabili e da perseguire nell’anno sociale.

7. ALTRE SFACCETTATURE

a. Materiali e logistica

La divisa sociale prevista dallo Statuto resta a totale carico dei Soci, né potrebbe essere diversamente. I materiali con i simboli e i caratteri propri del Coro, invece, devono essere acquisiti e distribuiti, per uniformità, dal Comitato.

Al riguardo, con oneri a carico dell’ordinariato Militare, che sin dall’origine aveva offerto la propria disponibilità per il sostegno logistico, sono state acquistate le cravatte e i foulard sociali, le cartelle per raccogliere gli spartiti, con la scritta in color oro, e la borsa porta documenti, con analoga scritta.

Essi sono stati distribuiti a tutti i Soci regolarmente iscritti e in regola con il pagamento della quota associativa.

b. La sede

La sede sociale del Coro è presso l’Ordinariato Militare, alla Salita del Grillo 37, ma le prove si svolgono, sin dall’origine, presso l’aula magna della Scuola Allievi Carabinieri, in via Giulio Cesare, come da espressa autorizzazione concessa, su formale richiesta del Presidente, dal Comandante della Scuola.

L’Ordinario ha comunque offerto, con Sua lettera, la disponibilità delle strutture in uso all’Ordinariato anche per lo svolgimento delle prove e delle altre attività sociali. Al momento, si è ritenuto opportuno e conveniente, anche per andare incontro alle esigenze di trasporto di ciascuno e per la più stretta vicinanza al Complesso Musicale, che si esercita presso la sala musica della Fanfara della Scuola, confermare lo svolgimento delle prove presso l’aula magna.

Nel futuro potrà valutarsi, secondo emergenti esigenze, il trasferimento presso altre strutture della Capitale.

c. L’adesione all’ASSOMUSICA

Con la quota associativa, fissata per questo primo anno di vita del Coro, nella misura complessiva di Euro 20, ciascun Socio è anche automaticamente iscritto all’ASSOMUSICA, con la conseguente copertura assicurativa ASSITALIA (obbligatoria per legge ed espressamente prevista nello Statuto), che copre i rischi responsabilità civile verso terzi e per gli stessi associati nello svolgimento delle attività sociali programmate.

Al riguardo, ogni corista ha ricevuto il tesserino nominativo di adesione ASSOMUSICA e quello della copertura ASSITALIA

d. Il sito Internet

Il sito Internet costituisce una finestra sul mondo, che ci permette di conoscere ed essere conosciuti da una platea molto estesa, di addetti ai lavori ma anche di tanti appassionati o semplici curiosi. Da un'idea di partenza, è stato sviluppato un completo e dettagliato progetto, affidato alla Webmaster Elena Sardo, figlia di un nostro soprano, sotto la guida del tenore Leonardo Susca, esperto nel settore, e la vigilanza del Comitato.

Il sito è ormai pronto, all'indirizzo www.corosalvodacquisto.it, e sarà consultabile appena ricevuta la conferma dell'iscrizione al provider. Il sito si ispira agli stessi principi di democraticità e trasparenza che informano il Coro nella sua più intima natura e, pertanto, contiene tutte le notizie e i documenti che riguardano la vita del Coro stesso e le attività svolte e programmate. Anche questa relazione sarà consultabile sul sito perché sia segno tangibile della massima apertura alla conoscenza e alla richiesta di collaborazione.

e. Il foglietto di informazioni "Il Corobiniere news"

Le notizie indispensabili per il miglior funzionamento del Coro sono raccolte e diffuse a mezzo del foglietto "Il Corobiniere news", aperiodico e gratuito, ad uso interno ed esclusivo dei Soci. La necessità di un foglio scritto è stata avvertita per l'elevato numero degli iscritti e il grande quantitativo di informazioni da far pervenire a tutti.

Inoltre, il foglietto si è dimostrato un valido supporto per la diffusione di elementi minimi di nozioni musicali e culturali in genere, nonché per vivificare il senso di appartenenza e la spiritualità.

La redazione del foglietto stimola la partecipazione di tutti alla vita sociale, in tutte le sue forme e, indirettamente, è motivo di propaganda tra colleghi, parenti, amici e quanti altri vengano occasionalmente in contatto con lo scritto.

Da un punto di vista formale e di legittimità, è stato acquisito il parere dell'USPI (Unione Stampa Periodici Italiani) che si è espresso nel senso che la natura, la forma e la finalità de "Il Corobiniere news" non impongono la registrazione presso il Tribunale, prevista dalla legge sulla stampa e obbligatoria per tutte le pubblicazioni periodiche.

8. PROSPETTIVE E PROGRAMMI

a. Programmazione annuale dell'Ordinariato

In autunno, l'Ordinariato Militare programmerà, come sempre, il calendario delle celebrazioni e manifestazioni per il prossimo anno, nel quale saranno compresi gli interventi del Coro "Salvo D'Acquisto".

Oltre agli impegni già noti perché vissuti in questi primi mesi di vita (la Messa Crismale, l'Ordinazione sacerdotale, le Cresime dei militari, la Messa dei petali, la fiaccola per Lourdes), si verificherà la concreta fattibilità di ulteriori e più impegnativi appuntamenti, tra cui, di particolare rilievo artistico e spirituale, la partecipazione al Pellegrinaggio Militare Internazionale di Lourdes quale "Coro Ufficiale delle Forze Armate Italiane".

b. Attività concertistica con il Complesso Musicale

L'attività concertistica sarà svolta sviluppando al massimo la collaborazione con il Complesso Musicale "Salvo D'Acquisto", anche nell'ambito delle finalità di beneficenza.

Al riguardo, sarà approntato un calendario compatibile con gli altri prioritari impegni e attentamente curato un appropriato repertorio. Di certo sarà prevista una trasferta a Napoli

per onorare la memoria di Salvo D'Acquisto, in autunno, e un concerto serale a Roma per la celebrazione della "Virgo fidelis", il 21 novembre, su invito dei Carabinieri in congedo della Sezione di Montesacro.

Gli altri impegni saranno assunti sulla base degli appuntamenti che saranno fissati dal Complesso Musicale "Salvo D'Acquisto" nell'ambito della propria programmazione.

c. Rassegne e rapporti con altri Cori

I circuiti artistici in provincia e nel Lazio, curati da associazioni musicali o dagli Enti Locali, offrono la possibilità di proficui incontri con altre realtà del mondo musicale e associativo. Certamente per il ciclo natalizio, così come nell'ambito di altre specifiche iniziative, si cercherà di aderire e di partecipare.

In particolare, poi, si stabiliranno intese con un altro Coro, da prescegliere, per un gemellaggio da effettuare nel corso dell'anno sociale.

d. Addestramento e approfondimento culturale

Per offrire ulteriori possibilità a ciascun Socio, con il prossimo anno si avvieranno un corso di "Teoria musicale" e un corso di "Tecnica vocale", curati gratuitamente da esperti nel settore.

Detti corsi saranno svolti per tutti coloro che vorranno liberamente aderirvi, in giorni e orari da concordarsi, indipendentemente dalle prove di canto corale, che restano fissate per tutti al martedì sera.

Inoltre, potranno essere previste conferenze su temi di interesse musicale e artistico, da definirsi di volta in volta.

9. CONCLUSIONE

I primi sette mesi di vita e di attività del Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto" costituiscono la piena conferma della bontà di un'idea.

Nata nella mente di pochi, si è naturalmente sviluppata e ora alberga nel cuore di tanti.

La commozione che si è manifestata palpitante sul volto di tutti i cantanti nel corso degli interventi che ci hanno visti protagonisti, è segno tangibile della spiritualità che anima la nostra giovane formazione.

L'apparato organizzativo, che si fonda su regole chiare ispirate a saldi principi di profonda democraticità, offre ampia garanzia di buon funzionamento, perché anche le idee più belle hanno bisogno di robuste gambe per poter giungere sicure alla meta.

La benevolenza dell'Arcivescovo e la Sua paterna benedizione ci accompagneranno ancora per il conseguimento di quei traguardi artistici e, soprattutto, spirituali che sono nelle migliori intenzioni del Coro, nel suo complesso, e di ciascuno di noi.

I Soci del Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Soci Fondatori

ANTONIO RICCIARDI ALESSANDRO D'ACQUISTO SALVATORE FENU
MARCO FRISINA ANGELO FRIGERIO FILIPPO MANCI
PENSIERO TRABUCCO FRANCESCO ANASTASIO SALVATORE LAZZARA
BRUNO CAPANNA GIANFRANCO RISTE' VINCENZO TROPEANO SALVATORE LEMBO
MICHELE RAZZA LUIGI BACCELI LEONARDO SUSCA

Presidenti Onorari

ANTONIO RICCIARDI SALVATORE FENU ANGELO BAGNASCO

Comitato di Gestione

Presidente : PENSIERO TRABUCCO

Direttore Artistico : FRANCESCO ANASTASIO *Segretario* : BRUNO CAPANNA
Maestro Del Coro: DON SALVATORE LAZZARA *Tesoriere*: GIANFRANCO RISTE'
Consiglieri: VINCENZO TROPEANO SALVATORE LEMBO

Soprani

DOMENICA TAVELLA IVANA RICCIARDI DANIELA SFERRELLA
ADRIANA ROMAGNOLI MARIA TERESA SANDESARTI MIRELLA FINO
ROBERTA DEL GIUDICE PATRIZIA NATICCHIONI MARIA TERESA RICCITELLI
MARIA GRAZIA BRUNO SOFIA TUDISCO PATRIZIA RIPANDELLI
ANTONELLA VISCONI MARIA LETIZIA FRANCHI ADELAIDE ROSARI
LUIZA DE BARTOLOMEO RITA BERGAMI LUCILLA ANASTASIO
ANNAMARIA MANCINI MARIA CONCETTA TADINO

Contralti

ANGELA MARIA D' APRILE ISOLINA GIANNI GIUSEPPINA AQUINO
DONATELLA FESTA ROSANNA TRIESTE SECONDINA DI CESARE
TIZIANA GRISORIO MARIA MASSARA IRMA VALENTI
BARBARA PIGNATON ANNUNZIATA NASO CARMELINA D'ALESSANDRO
MARCELLA SACCO SILVIA TARSITANI ANNA TANGO
GIUSEPPINA DI MARCO DANIELA GIULIANO TIZIANA RICCI
GRACIELA CAPPELLINI ANNARITA BIANCONI ANNUNZIATA BUSCARINO
CLAUDIA GIUDITTA SCIACCA EMANUELA SCARPITI RITA CAMBORATA

Tenori

PASQUALE CARNEVALE LUIGI BACCELI TOMMASO RIPA
ORAZIO FABRIZIO EDMONDO PAESANI MARCELLO FERRINI
SALVO GANGEMI MAURIZIO DI TULLIO GIUSEPPE COLASURDO
GIANFRANCO CAMPOBASSO UGO DEL GAIS MARCELLO DE VIVO
ROBERTO RIPANDELLI GIUSEPPE PASSAFARO LEONARDO SUSCA
PIETRO PAOLO ROMANO JEAN TORIEL ANSELMO NALLI
PAQUALE RIBATTI LAMBERTO CLEMENTINI ETTORE ROMELLI ANTONIO BUONO

Bassi

PENSIERO TRABUCCO ANTONIO RICCIARDI BRUNO CAPANNA
GIANFRANCO RISTE' VINCENZO TROPEANO SALVATORE LEMBO
MARIO MATTEI SABINO CARBOTTA ROBERTO DUCCI
ETTORE CARTA GIUSEPPE LOIACONO FERNANDO SORBARA
MARIO SEMOLA SERGIO SABATINI ETTORE ROMELLI
DARIO CIPRIANI ARMANDO CIACCIA GIUSEPPE TODARO
MAURIZIO PICCOLI ANDREA COZZOLONGO GIULIANO CIARDINI
GIANDOMENICO DI CELLO ANTONIO VERONA TOMMASO TREGLIA
FRANCESCO BRUNO DI BARI DANIELE ZAMPONI SANTO DRAGOTTO

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Ufficiale della famiglia Militare

CON L'ALTO PATRONATO DELLO ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma

Promotore e Presidente Onorario

Antonio Ricciardi

Presidenti Onorari

Salvatore Fenu Angelo Bagnasco

Presidente

Pensiero Trabucco

Direttore artistico

M° Francesco Anastasio

Maestro del Coro

Don Salvatore Lazzara

Segretario

Bruno Capanna

Tesoriere

Gianfranco Risté

Consiglieri

Vincenzo Tropeano Salvatore Lembo

Soci Fondatori

A. Ricciardi	A. D'Acquisto	S. Fenu	M. Frisina	A. Frigerio	
F. Mancini	P. Trabucco	F. Anastasio	S. Lazzara	B. Capanna	
G. Risté	V. Tropeano	S. Lembo	M. Razza	L. Baccelli	L. Susca

Atto costitutivo

sottoscritto il 22 dicembre 2003

presso la Chiesa Principale di Santa Caterina da Siena in Magnanapoli

Alto Patronato

Concesso al Coro della Famiglia Militare dall'Ordinario Militare

Mons. Angelo Bagnasco

*aperto a tutto il personale delle Forze Armate e della Guardia di Finanza,
in servizio e in congedo, con Familiari e Amici.*