

## Il LOGO del Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

1. Il LOGO del Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto" è di forma circolare, tradizionale simbolo di perfezione, con tratti in bianco e nero. Lo stile è proprio di un sigillo di epoca medioevale, di cui ne richiama, nel complesso, le fattezze.  
Nella corona circolare esterna, contornata da una duplice sottile linea di bordo, è inscritta la dicitura << **CORO POLIFONICO "SALVO D'ACQUISTO"** >> a carattere stampatello maiuscoletto di foggia classica, in duplice senso (orario e antiorario) per la migliore leggibilità.
2. Il cerchio interno è suddiviso in tre campi, delimitati dalla diagonale parallela al bordo inferiore del foglio e, la parte superiore, ancora suddivisa in due dal raggio ortogonale alla predetta diagonale.
  - a. Nel primo settore, in alto a sinistra, è rappresentata, con effetto tridimensionale, una **stelletta a cinque punte**, simbolo distintivo di tutti i Militari, appartenenti sia alle Forze Armate sia al Corpo della Guardia di Finanza, e che sono, in sintesi, i soggetti compresi nella prelatura personale dell'Ordinariato Militare per l'Italia, e che costituiscono quindi, in senso stretto, la Famiglia Militare affidata alla cura dei Cappellani.  
La stelletta è disegnata su un fondo decorato come la trama di un ricamo filigranato, per richiamare la fattura tipica di un "alamaro", come quello cucito sul bavero della giubba indossata da Salvo D'Acquisto nel momento del suo olocausto.
  - b. Nel secondo settore si trovano i simboli propri dell'Ordinariato Militare per l'Italia: la **Croce** (indossata anche dai Crociati, cioè dai militari combattenti per la pace), l'**ancora** (sinonimo di fermezza nei principi religiosi e morali), la **fiamma** ardente (raffigurazione della Fede che infiamma lo spirito).
  - c. Il terzo campo, che occupa per intero la metà inferiore del cerchio interno alla corona circolare, è tagliato orizzontalmente dalle cinque righe del **pentagramma** musicale. Sul pentagramma sono riportati, da sinistra verso destra:
    - **due punti**, a cavallo del secondo rigo a partire dal basso, che indicano la chiave di "Sol" per la lettura delle successive note musicali;
    - **una nota** musicale di foggia medioevale (a forma quadrangolare), nel secondo spazio tra le righe, a partire dal basso, indicante la nota del "La" che, convenzionalmente, è usata dai cantanti per l'introduzione della voce e dai musicisti per l'accordatura degli strumenti, e, quindi, simboleggia l'unitarietà tra tutte le componenti per conseguire l'armonia;
    - la **scritta** "VIRTU' ARTE FEDE", con caratteri stampatello maiuscoletto, di foggia antica e di dimensioni diversificate, che si intrecciano sul pentagramma e tra loro.  
Le lettere della parola **ARTE** sono elementi centrali e di ricordo per le altre parole, **VIRTU'** e **FEDE**: **VIRTU'**, per richiamare i valori militari, civili e religiosi che hanno animato Salvo D'Acquisto sino a determinarlo all'estremo sacrificio, sintetizzati nella manifestazione di eroismo, generosità e santità; **ARTE**, come massima espressione dei sentimenti e sublime rappresentazione di ideali condivisi, per l'elevazione dell'uomo ai più alti livelli dello spirito; **FEDE**, quale impegno di testimonianza a Dio, con l'accettazione dei doveri propri del Cristiano;
    - la **doppia barra**, simbolo musicale a chiusura dell'ultima battuta di una partitura, a simboleggiare che nell'accordatura delle parole "VIRTU' ARTE FEDE" è racchiusa tutta e per intera l'armonia.

3. Le tre parole chiave “**VIRTU' ARTE FEDE**” costituiscono l’elemento dominante del Logo e sono la descrizione narrativa dei simboli graficamente raffigurati nei tre campi del cerchio interno: **VIRTU'** per la stelletta del militare, **ARTE** per il pentagramma con la chiave del “*Sol*” e la nota musicale, **FEDE** per la Croce, l'ancora e la fiamma, simboli identificativi dell'Ordinariato Militare.
4. Sempre nel campo inferiore, vi è la *firma autografa* dell’artista che ha disegnato il Logo, il maestro “*Bruno d’Arcevia*“. Nella cornice più esterna della Corona Circolare, invece, è riportato in piccolo, con caratteri stampatello maiuscolo, il nome dell’ideatore con l’anno di realizzazione del Logo: “**RICCIARDI – 2006**”.
5. Quando il LOGO è realizzato come *medaglione o medaglia*, sul retro è semplicemente riportata la scritta su cinque righe, centrate verticalmente e orizzontalmente, con caratteri stampatello maiuscoletto, e corsivo per il nome:

**CORO POLIFONICO**  
*"Salvo D'Acquisto"*  
**CON L'ALTO PATRONATO**  
**DELL'ORDINARIATO MILITARE**  
**PER L'ITALIA**