



Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare

CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA
RICONOSCIUTO UFFICIALMENTE DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE
ASSOCIAZIONI D'ARMA CONVENZIONATO CON L' A.GI.MUS. – ASSOCIAZIONE GIOVANI MUSICISTI

Salita del Grillo, 37 – 00184 Roma

www.coropolifonicosalvodacquisto.com

contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com



Relazione Annuale 2020

(Approvata online, con Verbale del Comitato di Gestione, in data 21 aprile 2020)

ASSEMBLEA DEI SOCI - ROMA, Giovedì 14 Maggio 2020
(rinviata a data da determinarsi per l'emergenza sanitaria)

AULA MAGNA DELLA LEGIONE ALLIEVI CARABINIERI

SOMMARIO

1. PREMESSA

2. I SOCI E LE ATTIVITA'

- a. I Soci e l'andamento delle adesioni*
- b. Il Comitato di Gestione, gli incarichi conferiti e le nomine onorarie*
- c. L'elezione del nuovo Comitato di Gestione*
- d. Gli impegni finanziari*
- e. Il repertorio liturgico*

3. GLI IMPEGNI

- a. Interventi e concerti svolti*
- b. I progetti di studio "The top 2019" e "Musica&Fede 2020"*

4. PROSPETTIVE E PROGRAMMI

- a. Il nuovo progetto "Musica&Fede 2020"*
- b. Il Calendario degli impegni*
- c. Gli impegni per l'Ordinariato e presso le chiese*

5. CONCLUSIONI

PREMESSA

La *Relazione Annuale* del 2020 è stata redatta e sarà discussa più tardi rispetto alle precedenti per una precisa decisione adottata a seguito delle richieste che furono avanzate nell'ultima Assemblea Generale, per discutere dei risultati conseguiti nell'anno corrente (oltre che a quelli riferiti all'anno precedente) e alla vigilia delle scelte per l'impostazione dei nuovi progetti.

Questo documento, quindi, segna un momento di transizione, perché comprenderà per l'ultima volta tutte le attività svolte nel 2019 e in parte nel 2020, mentre in futuro la *Relazione Annuale* farà la sintesi del solo periodo da settembre e per i successivi dodici mesi.

Naturalmente la Reazione tratterà anche e soprattutto delle novità che hanno stravolto e condizionato la nostra vita, scaturenti dall'emergenza e poi dalle misure di contenimento del coronavirus, con riflessi significativi per il Coro come per tutte le altre attività sociali.

1. I SOCI E LE ATTIVITA'

a. I Soci e l'andamento delle adesioni

I Soci iscritti e in regola con il pagamento della quota annuale (confermata in €100,00 complessivi) sono in tutto 87 (3 Maestri, 30 Soprani, 21 Contralti, 13 Tenori, e 21 Bassi).

L'elenco nominativo degli iscritti è consultabile in ultima pagina, pubblicato, come questa *Relazione*, sul nostro sito Internet www.coropolifonicosalvodacquisto.com

Il periodo è stato caratterizzato da un gran numero di nuove adesioni, che hanno colmato i vuoti lasciati da tanti Amici che per diverse ragioni hanno abbandonato e solo sospeso la loro partecipazione.

Con soddisfazione constatiamo, a fattor comune, l'elevato livello di conoscenza musicale e per molti anche l'esperienza specifica in altri cori, fattori che hanno contribuito ad accrescere nel complesso le capacità esecutive del Coro.

b. Il Comitato di Gestione, gli incarichi conferiti e le nomine onorarie

Il *Comitato di Gestione* è così composto:

- Presidente: *Antonio Ricciardi*;
- Direttore artistico: *Roberto Ripandelli*;
- Direttore (incaricato): *M° Antonio Vita*
- Segretario: *Giuseppe Todaro*;
- Tesoriere: *Tommaso Treglia*;
- Consigliere: *Daniele Zamponi*;
- Consigliere: *Ettore Capparella*.

Le *Presidenze Onorarie* sono, oltre quella prevista con l'Atto Costitutivo per il *Generale Antonio Ricciardi*, le cinque conferite al *Generale Salvatore Fenu* nel 2004, al *Cardinale Angelo Bagnasco* nel 2005, al *Socio Fondatore Alessandro D'Acquisto* nel 2012, all'*Ordinario Militare Mons. Santo Marciànò* nel 2014 e al *Segretario di Stato del Santo Padre Cardinale Pietro Parolin* nel 2015 (formalmente consegnata nel 2016).

Invece, le benemerienze di *Socio Onorario* sono quattro, tributate al *Generale Sabino Cavaliere* nel 2009, a *Monsignor Daniele Micheletti* nel 2011, alla compianta *Contralto Giuseppina Di Marco Casarico* nel 2013 e al *Gen.C.A. Giovanni Nistri* nel 2018.

L'incarico di *Direttore* è stato confermato per il settimo anno consecutivo al *M° Antonio Vita*, che ha accettato di svolgere il progetto prescelto "*Mudica&Fede*".

Infine, continuerà a seguire la preparazione e direzione per il repertorio liturgico il Cappellano *don Michele Loda*, collaborato da *Pablo Cassiba*.

Restano anche per il futuro in seno al *Comitato*, come *Responsabili* dell'applicazione delle rispettive *Convenzioni*, il *Gen.B. Sergio Testini* (sostituto, *Gen.B.A. Massimiliano Serino*), per ASSOARMA, e il *Presidente Nazionale Raffaele Bevilacqua*, per l'A.Gi.Mus..

Il Direttore artistico, il Generale *Roberto Ripandelli* sviluppa sempre più efficacemente le ricerche storiche dei brani in repertorio, collaborato per la presentazione, con una scelta di alternanza delle voci, dal soprano *Ivana Ricciardi*.

Il nostro *fotografo*, *C.C. Antonio La Rocca*, continua a seguirci nei più importanti appuntamenti esterni, arricchendo significativamente il nostro archivio fotografico, custodito dal nostro bravo Consigliere *Daniele Zamponi*.

Infine, il nostro gruppo *Whatsapp* (intitolato "*Coro Polifonico Salvo D'Acquisto*"), amministrato dal Soprano *Antonella Chiusano*, che lo ha fondato con felicissima intuizione, si è confermato strumento utilissimo per informare i Coristi delle attività, ben utilizzato da tutti, con sobrietà.

Molto utile anche il gruppo "*Comunicazioni Coro S.d'A*", indispensabile per le urgenti ed effettive esigenze di trasmissione delle informazioni necessarie alla massima funzionalità del Coro, sul quale raccomandiamo anche in questa sede di accedere solo per comunicazioni di servizio, utilizzando l'altro gruppo per le condivisioni più estemporanee.

c. *L'elezione del nuovo Comitato di Gestione*

Il Comitato di Gestione in carica ha esaurito il suo mandato triennale e, pertanto, appena conclusa l'Assemblea Generale, tutti i Soci, presenti o per delega, avrebbero dovuto per designare le nuove cariche sociali.

L'attuale contingenza non consente di poter attivare le procedure elettorali previste dal nostro Statuto e, pertanto, il Comitato di Gestione, nella sua interezza, è prorogato sino alla prima data utile, che sarà comunicata a cura del Segretario Pino Todaro con tutte le indicazioni necessarie per poter esprimere le proprie preferenze.

Ciò consentire di poter mandare avanti l'ordinaria amministrazione, considerato anche che nel frattempo non sono prevedibili scelte o determinazione di particolare rilievo.

d. *Gli impegni finanziari*

La gestione finanziaria del Coro, ormai consolidata da qualche anno, si è dimostrata adeguata alle esigenze conseguenti alle attività svolte

Ringraziamo ancora una volta il *Tesoriere Tommaso Treglia* (che illustrerà in Assemblea, nel dettaglio e per l'approvazione, i documenti contabili) per lo scrupoloso impegno e per la precisione con cui assolve il suo delicato incarico.

Va precisato per tutti che la quota di adesione di Eu. 100,00 ormai consolidata da tempo, è unitaria e riferita all'intero anno sociale, ancorché suddivisa in due rate di Eu. 50,00 solo per comodità di pagamento (entro ottobre la prima ed entro marzo la seconda).

Naturalmente la sospensione delle prove e degli impegni esterni ha comportato anche l'azzeramento delle spese per i mesi da marzo e, prevedibilmente, sino a tutto il prossimo giugno, realizzando quindi economie non previste nel bilancio preventivo approvato con la precedente Assemblea.

Pertanto, la seconda quota del 2019-2020, non ancora versata da tutti sino al momento di sospensione delle attività il 3 marzo scorso, non sarà riscossa e quelle già versate saranno congelate e tenute in conto per il prossimo anno.

g. *Il repertorio liturgico*

Per gli impegni connessi con l'animazione delle liturgie, il Coro fa sempre affidamento sull'impegno del Cappellano *don Michele Loda* e del suo collaboratore *Pablo Cassiba*, tenendo fede al *calendario* degli interventi presso le *Basiliche romane*.

In ragione dell'ormai vasto repertorio di messe e di canti studiati e già acquisiti al repertorio del Coro, dall'anno scorso si è abolita la prova periodica del giovedì (fissata solo occasionalmente e quando assolutamente necessaria) provando i brani indicati volta per volta da don Michele prima dell'inizio delle celebrazioni.

Si conferma questa soluzione anche per l'immediato futuro, salvo rivedere questa scelta sulla base delle prossime esperienze.

2. GLI IMPEGNI

a. Interventi e concerti svolti

I numerosissimi e importanti eventi che si sono susseguiti nel 2019 (sino alla data di approvazione della *Relazione Annuale 2020*), di seguito dettagliatamente riportati, confermano l'impegno del Coro, sia nel settore concertistico che per l'animazione delle liturgie.

Il Coro ha partecipato agli eventi sotto elencati:

-ROMA – 6 gennaio 2019: Basilica di Santa Maria in Aracoeli – Solenne celebrazione liturgica per la festività dell'Epifania e processione del Bambinello, presieduta dal Cardinale titolare Salvatore De Giorgi (unitamente al Coro della Polizia Locale di Roma Capitale).

-ROMA – 11 gennaio 2019: Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti in Guerra (Chiesa dei Santi Sette Fondatori) - Solenne celebrazione in memoria dei Martiri di Mogadiscio.

-ROMA – 20 gennaio 2019: Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all'Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica presieduta da Mons. Bruno Gagliarducci.

-ROMA – 10 febbraio 2019 (mattina): Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all'Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica in occasione del 141° Anniversario di Fondazione dell'Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon, presieduta da Mons. Franco Sarzi Sartori e concelebrata da Mons. Bruno Gagliarducci.

-VELLETRI (ROMA) – 10 febbraio 2019 (pomeriggio): Cattedrale di San Clemente. Celebrazione della Santa Messa per il 75° anniversario dell'affondamento del piroscafo "Oria", presieduta dal Vescovo Vincenzo Apicella, con la partecipazione del Ministro della Difesa Elisabetta Trenta. A seguire, concerto "La Preghiera e la Patria".

-ROMA – 17 febbraio 2019: Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti in Guerra (Chiesa dei Santi Sette Fondatori). Solenne celebrazione in memoria dei Martiri di Mogadiscio.

-ROMA – 26 febbraio 2019: Aula Magna della Scuola Allievi Carabinieri – ASSEMBLEA ANNUALE dei Soci, con acclamazione della Relazione Annuale 2019, approvata dal Comitato di Gestione con verbale del 22 gennaio 2019.

-ROMA – 22 marzo 2019: Salone d'onore della caserma "Salvo D'Acquisto". Concerto "Canti del Risorgimento" con Conversazione del Prof. Vittorio Maria De Bonis, organizzato dall'ANC - Sez. "Corazzieri", con la partecipazione straordinaria della Fanfara del 4° Reggimento Carabinieri a cavallo, diretta dal Mar. Ca. M° Fabio Tassinari.

-ROMA – 31 marzo 2019: Basilica di San Vitale – Liturgia Eucaristica con la imposizione delle Cresime, presieduta dal Cardinale Giuseppe Mani e concelebrata dal parroco, Monsignor Daniele Micheletti.

-ROMA – 28 aprile 2019: Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all'Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica presieduta da Mons. Bruno Gagliarducci.

-ROMA – 18 maggio 2019: Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri - Concerto "Il sentimento della Patria – La gioia del Varietà".

-ROMA – 21 giugno 2019: Chiesa dei santi Sette Fondatori – Concerto “Il fascino dell’Opera – La gioia del Varietà”, in occasione dei festeggiamenti per la Festa Europea della Musica.

-ROMA – 29 giugno 2019: Parrocchia di San Vitale – Solenne Liturgia Eucaristica in occasione della ricorrenza dei SS. Pietro e Paolo, patroni della città di Roma, presieduta da Mons. Daniele Micheletti.

-ROMA – 20 ottobre 2019: Parrocchia di Santa Maria del Rosario a Prati – Concerto “Opera e Varietà” nell’ambito dei festeggiamenti per il mese mariano, su invito del Parroco, Padre Simone Bellomo.

-ROMA – 26 ottobre 2019: Saloni di Rappresentanza della Caserma “Salvo D’Acquisto”, sede del Comando delle Unità Mobili e Specializzate Carabinieri “Palidoro”: Concerto “Opera e Vrità”, a cura dei “Lions Roma Minerva”, per il Distretto 108 L-Roma a favore della Casa d’Accoglienza di Cagliari per malati oncologici e familiari.

-ROMA – 3 novembre 2019: Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all’Ordinariato Militare – Solenne Liturgia Eucaristica in memoria dei Defunti.

-ROMA – 10 novembre 2019: Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti in Guerra (Chiesa dei Santi Sette Fondatori) - Solenne celebrazione in memoria di tutti i militari caduti in guerra.

-ROMA – 21 novembre 2019: Parrocchia di Santa Maria Assunta al Tufello – Celebrazione della “Virgo Fidelis”, organizzata dalla Sezione di Roma-Montesacro dell’Associazione Nazionale Carabinieri.

-ROMA – 8 dicembre 2019: Basilica del Pantheon – Animazione della Solenne Liturgia Eucaristica, presieduta da Mons. Angelo Frigerio e concelebrata da Mons. Bruno Gagliarducci.

-ROMA – 17 dicembre 2019: Scuola Allievi Carabinieri – Concerto “Canti del Santo Natale”, organizzato dalla Legione Allievi Carabinieri per lo scambio di Auguri degli Allievi con i Militari e loro Familiari e Amici.

-ROMA – 20 dicembre 2019: Museo Storico dell’Arma dei Carabinieri – Concerto “Canti del Santo Natale”.

-ROMA – 6 gennaio 2020: Basilica di Santa Maria in Aracoeli – Solenne celebrazione liturgica per la festività dell’Epifania e processione del Bambinello, presieduta dal Cardinale titolare Salvatore De Giorgi (unitamente al Coro della Polizia Locale di Roma Capitale).

-ROMA – 11 gennaio 2020: Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti in Guerra (Chiesa dei Santi Sette Fondatori) - Solenne celebrazione in memoria dei Martiri di Mogadiscio.

-ROMA – 19 gennaio 2020: Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all’Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica in occasione del 142° Anniversario di Fondazione dell’Istituto Nazionale per la Guardia d’Onore alle Reali Tombe del Pantheon, presieduta da Mons. Franco Sarzi Sartori e concelebrata da Mons. Bruno Gagliarducci.

-ROMA – 16 febbraio 2020: Basilica di San Vitale – Liturgia Eucaristica celebrata dal parroco, Monsignor Daniele Micheletti.

-ROMA – 15 marzo 2020: Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all’Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica (sospesa per decreto diocesano per l’emergenza sanitaria).

b. I progetti di studio “The top 2019” e “Musica&Fede 2020”

Nel 2019 si è concluso lo studio e l’esecuzione in concerto del programma pluriennale di opere, operette e musical, con grande successo di pubblico ma, soprattutto, con grande soddisfazione del Maestro e dei Coristi tutti.

Già dallo scorso settembre si è avviato lo studio del nuovo progetto di musica sacra, scelto per un ritorno alle origini della nostra storia e, in particolare, per riprendere e arricchire il repertorio classico, da poter utilizzare anche per l’accompagnamento delle liturgie e nel periodo natalizio, quando normalmente manca il tempo per l’appuntamento di nuove canzoni proprie del periodo.

Con lo spostamento della data dell'Assemblea al mese di maggio, sarà più facile, per il futuro, valutare con maggiore completezza l'andamento del programma in corso, prossimo ormai alla conclusione annuale, e la proposizione del nuovo progetto da avviare nella più vicina ripresa delle attività, in settembre.

3. PROSPETTIVE E PROGRAMMI

a. Il nuovo progetto "Musica&Fede 2020"

Il Coro è ormai in possesso di un vastissimo repertorio, sviluppato con i progetti di studio degli anni appena trascorsi, che spazia dal classico al leggero, dal patriottico al sacro. Inoltre, si è arricchito dei canti religiosi e liturgici appresi nei giovedì appositamente dedicati, anche se con minor affluenza di coristi, con alcuni brani portati anche in concerto.

Pertanto, per il 2020 si è ritenuto più conveniente fondere le due anime, quella concertistica e quella religiosa, riprendendo i brani a carattere sacro già nel tempo eseguiti, con l'aggiunta di nuovi pezzi, da ripartire in tre sezioni (Periodo Natalizio, Periodo Pasquale, Canti Sacri) che daranno anche la scansione temporale della preparazione.

I brani già studiati per le liturgie potranno essere ripresi in chiave concertistica questi, insieme ai nuovi allo studio, serviranno anche per i repertori da eseguire per le messe. In piena sintonia con il progetto, per il 2019/2020 i concerti saranno ispirati alla musica sacra e come tali saranno proposti a quanti richiederanno le esecuzioni del Coro.

PERIODO NATALIZIO: 1. De Andrè AVE MARIA; 2. Hassler DIXIT MARIA; 3. Himmel ADORABUNT NATIONES; 4. Capaccioli SORGETE PASTORI; 4. Adam CANTIQUE DE NOËL; 5. Mozart LAUDATE DOMINUM; 6. Tradizionale NOËL, NOËL; 7. S.Alfonso FERMARONO I CIELI; 8. Bach JESUS BLEIBET MEINE FREUDE; 9. Vivaldi GLORIA; 10. Tradizionale OH HAPPY DAY

PERIODO PASQUALE: 1. Kodály STABAT MATER; 2. Pergolesi AMEN; 3. Perosi EXAUDII DOMINE; 4. Perosi TRISTIS EST ANIMA MEA; 5. De Marzi LA SACRA SPINA; 6. Mozart TU MI GUARDI DALLA CROCE; 7. Bach O CAPO INSANGUINATO; 8. Menegali JESU SALVATOR MUNDI; 9. Palestrina JESU! REX ADMIRABILIS; 10. Miserachs TE GESTIENTEM GAUDIIS; 11. Greiter NEI CIELI UN GRIDO RISUONO; 12. Grancini DULCIS CHRISTE; 13. Mozart QUI PRESSO TE SIGNOR.

CANTI SACRI: 1. Mozart JUBILATE DEO; 2. Botor ALLELUJA; 3. Tradizionale AVE MARIS STELLA; 4. Perosi AVE MARIA; 5. Perosi MAGNIFICAT; 6. DELL'AURORA TU SORGI PIÙ BELLA; 7. Tradizionale AVE MARIA DI LOURDES; 8. Caccini AVE MARIA; 9. Tradizionale ANDRO' A VEDERLA UN DI; 10. Capocci NOME DOLCISSIMO.

CANTI PER LA LITURGIA: 1. SE M'ACCOGLI; 2. LA CREAZIONE GIUBILI; 3. CREDO IN TE, SIGNOR; 4. NOI CANTEREMO GLORIA A TE; 5. MISTERO DELLA CENA; 6. IL PANE E IL VINO ALLIETANO; 7. SANTA MARIA DEL CAMMINO.

Il progetto è molto vasto e ambizioso e, salvo i brani natalizi già portati in esecuzione nel Concerto di Natale, non potrà essere svolto nella sua interezza.

L'esperienza già maturata sino alla data della presente Relazione conferma la necessità di selezionare tra i tanti solo i brani che potranno essere effettivamente studiati ed eseguiti, anche in considerazione della sospensione temporanea dello studio e delle attività del Coro conseguente all'emergenza sanitaria del Coronavirus.

Quindi, per il prossimo anno 2020-2021 non si proporrà un nuovo progetto di studio, anche per l'incertezza dello scenario, ma si porterà avanti il programma approvato lo scorso anno e non concluso. Saranno anche ripresi i brani dei vari repertori già consolidati, in ragione degli eventi che potranno essere organizzati, occasioni che consentiranno anche di rispolverare tanti bellissimi canti forse non adeguatamente valorizzati nelle esecuzioni proprio per le esigenze di ampliamento dei repertori.

b. *Gli impegni per l'Ordinariato e presso le chiese*

Il *Calendario 2019/20* degli impegni del Coro in Roma, così come concordato con i *Parroci* e i responsabili dei luoghi di culto della Capitale, sostanzialmente ricalca le date e le ricorrenze degli anni precedenti, facendo sempre tesoro delle esperienze e andando incontro a tutte le richieste che ci sono pervenute.

Riteniamo intimamente che sia per noi un vero privilegio poter svolgere servizio presso queste Chiese e, quindi, ringraziamo sempre *Mons. Daniele Micheletti*, Responsabile del *Pantheon e Parroco di San Vitale*, per la sua disponibilità nei nostri confronti, e con lui *Padre Graziano Lettieri*, *Parroco di Santa Maria del Rosario a Prati*, il *Parroco dei SS. Sette Fondatori*, il *Rettore dell'Aracoeli* e con lui il *M° Massimiliano Sinceri*, direttore del *Coro della Polizia Locale di Roma Capitale*, con il quale collaboriamo in amicizia da ormai cinque anni per la celebrazione della *Epifania all'Aracoeli*.

Ecco nel dettaglio le date fissate, consultabili anche sul nostro ormai noto sito www.coropolifonicosalvodacquisto.com (alcune delle quali già riportate tra gli eventi svolti in epoca antecedente alla data di approvazione della presente Relazione):

BASILICA DEL PANTHEON

Domenica 3 novembre 2019 (per tutti i Militari Italiani defunti);

Domenica 19 gennaio 2020 - Annuale dell'Istituto della Guardia d'Onore alle Reali Tombe;

Domenica 15 marzo 2020; Domenica 19 aprile 2020 (Domenica in Albis);

Domenica 31 maggio 2020 (Pentecoste, Messa "dei petali");

Lunedì 29 giugno 2020 (SS. Pietro e Paolo).

BASILICA DI SAN VITALE

Domenica 8 dicembre 2019 (Immacolata Concezione); Domenica 16 febbraio 2020.

TEMPIO MAZIONALE DI TUTTI I CADUTI DI TUTTE LE GUERRE

Domenica 10 novembre 2019 (in memoria di tutti i Caduti in Guerra).

SANTA MARIA DEL ROSARIO A PRATI

Domenica 20 ottobre 2019, ore 19.30 - S.Messa e CONCERTO per i festeggiamenti parrocchiali.

BASILICA DI SANTA MARIA ALL'ARACOELI

Lunedì 6 gennaio 2020 (Epifania con la tradizionale processione del Bambinello), unitamente al Coro della Polizia Locale di Roma Capitale.

Dal mese di marzo è stata sospesa la celebrazione delle messe nelle chiese e, di conseguenza, il nostro calendario si è interrotto, né sappiamo al momento se potranno essere riprese le date di maggio e giugno.

Comunque, prima dell'estate saranno avviati i contatti con i Parroci e i Responsabili delle Basiliche per redigere il nuovo Calendario del 2020-2021, così come fatto ormai da anni, recependo naturalmente tutte le indicazioni, per gli aspetti anche sanitari, che intanto e nel senso saranno fornite dalla Diocesi di Roma per il canto corale nelle liturgie.

3. CONCLUSIONI

L'emergenza sanitaria ancora in corso ha inciso, come non poteva non essere, anche sulle nostre attività, condizionando seriamente i programmi già approvati e quelli ancora in fase di organizzazione.

Ha comportato una inazione che però si è rivelata un'opportunità di ripensamento, a livello individuale e collettivo, facendo scoprire a ciascuno quanto sia importante il vissuto corale nella nostra vita, misurando il senso di vuoto che ha creato la forzata sospensione degli incontri e, nel contempo, ci ha portato a rivalutare gli eventi vissuti, con il riascolto di tantissime esecuzioni, di elevato livello artistico ed emozionale.

Con ottimismo guardiamo al futuro, che ci riserva ancora tantissime esperienze da vivere insieme, che costituiranno di certo un ulteriore slancio per la ripresa di quella quotidianità che poteva sembrarci scontata ma alla quale adesso tutti aspiriamo.

L'attività organizzativa non ha subito né subirà interruzioni o pregiudizi ed è al riguardo di grande pregio l'esperienza maturata negli anni dall'attuale Comitato di Gestione che, come un volano, tragherà il Coro fuori da questa innaturale e imprevedibile fase di stasi.

Concludiamo quindi questa insolita Relazione Annuale con un augurio di ottima salute a tutti e di quanto più possibile vicina ripresa della nostra vita sociale.

Soci **87** : *Maestri* **3**; *Soprani* **30**; *Contralti* **21**; *Tenori* **13**; *Bassi* **21**.

Maestri 2020

M° ANTONIO VITA (*MAESTRO DIRETTORE*)
DON MICHELE LODA (*RESP.REP.LITURG.*) PABLO CASSIBA (*AGGIUNTO PER LA LITURGIA*)

Soprani 2020

VIRGINIA ABBALLE LIA ARENA ALISSA BRUSCHI GIULIA CATACCI
ANTONELLA CHIUSANO VIVIANA CUOZZO LORENA FATIGONI MARIA LETIZIA FRANCHI
MARIA RITA FRISINA ANGELA LA FACE MARIA GRAZIA LA BANCA SANTINA LEOPARDI
MIRELLA MASSARO GIULIA NALLIRA PATRIZIA NATICCHIONI DANIELA PAOLUZZI
MARINA PAOLUZZI ROSALBA PIEMONTESE PATRIZIA PUZZOVIO IVANA RICCIARDI
PATRIZIA RIPANDELLI MARIA RIZZO ADRIANA ROMAGNOLI ITALA ROSICHIN
MARIA TERESA SANTESARTI ANNA MARIA SATTA ALESSANDRA SAVORETTI
VALENTINA SAVORETTI ANGELA SPINELLI DOMENICA TAVELLA

Contralti 2020

SILVANA ALBERINI MARIA FRANCESCA ALTIMARI RAFFAELLA BIAGI
ANNUNZIATA BUSCARINO RITA CAMBORATA ANNAMARIA CERRO
STEFANIA CICELLINO ANGELA COZZOLINO MARIA FRANCESCA D'ANNUNZIO
ANGELA MARIA D'APRILE PAOLA DEL PLATO KATIUSCIA FELICI ELISA GAZZETTA
ANGELA GIRAUDDO SOFIA LANZA PAOLA MASTROPIETRO MARIA CARMELA NIUTTA
CARLA RISCHIA MARIA GABRIELLA MARCELLA SACCO ROSANNA TRIESTE

Tenori 2020

LUCA ANDREOLETTI ETTORE AQUINO FABIO BASSO ETTORE CAPPARELLA (*CONSIGLIERE*)
GIUSEPPE CAVALLARI GIUSEPPE COLASURDO LUIGI GIOVANNINI
ANTONIO LA ROCCA (*FOTOGRAFO*) GIOVANNI PACINI PASQUALE RIBATTI
ANTONIO SAVORETTI ANGELO ANTONIO SGURA ANTONINO SURACE

Bassi 2020

PIERLUIGI BATALONI LUCIANO BELLASI ROMOLO BERNARDI
MAURO CIPOLLETTA CLAUDIO CORNEGLIANI GIOVANNI DALL'ASTA
NICOLA DI MENNO BRUNO D'ORAZIO ANIELLO IMPERATO
FRANCESCO MADOTTO MARIO MATTEI NICOLO' PARATORE
ANTONIO RICCIARDI (*PRESIDENTE*) ROBERTO RIPANDELLI (*DIR. ARTISTICO*)
SERGIO SABATINI VITO SPINELLI GIUSEPPE TODARO (*SEGRETARIO*) PENSIERO TRABUCCO
TOMMASO TREGLIA (*TESORIERE*) ENZO TROPEANO DANIELE ZAMPONI (*CONSIGLIERE*)



Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare

CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

RICONOSCIUTO UFFICIALMENTE DA **ASSOARMA**- CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA

CONVENZIONATO CON L' **A.GI.MUS.** - ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma

Promotore e Presidente Onorario

Gen.C.A. CC Antonio Ricciardi

Presidenti Onorari

Gen.C.A. CC Salvatore Fenu Card.Angelo Bagnasco Prof.Alessandro D'Acquisto Mons.Santo Marciànò

Soci Onorari

Gen.B. CC Sabino Cavaliere Mons. Daniele Micheletti Sig.ra Giuseppina Di Marco Gen.C.A. Giovanni Nistri

Presidente

Gen.C.A. CC Antonio Ricciardi

Direttore artistico

Gen.B. CC Roberto Ripandelli

Maestro del Coro

M° Antonio Vita (incaricato)

Segretario

Dott. Giuseppe Todaro

Tesoriere

Lgtn. CC Tommaso Treglia

Consiglieri

Cav. Daniele Zamponi

Dott. Ettore Capparella

Soci Fondatori

*Antonio Ricciardi Alessandro D'Acquisto Salvatore Fenu Marco Frisina Angelo Frigerio
Filippo Mancì Pensiero Trabucco Francesco Anastasio Salvatore Lazzara Bruno Capanna
Gianfranco Risté Vincenzo Tropeano Salvatore Lembo Michele Razza Luigi Baccelli Leonardo Susca*

Preparazione e Direzione per le Liturgie

Don Michele Loda

Atto Costitutivo sottoscritto il 22 dicembre 2003

presso la Chiesa Principale di Santa Caterina da Siena in Magnanapoli

**APERTO A TUTTO IL PERSONALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI, DELLE FORZE ARMATE
E DELLA GUARDIA DI FINANZA, IN SERVIZIO E IN CONGEDO, CON FAMILIARI E AMICI**