

Foglietto di informazione del

## *Coro Polifonico*

### *"Salvo D'Acquisto"*

CON L'ALTO PATRONATO DELLO  
ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA  
Salita del Grillo,37 - 00184 ROMA

Promotore e Presidente Onorario  
**Gen.B. CC Antonio Ricciardi**  
Presidenti Onorari  
**Gen.C.A.CC Salvatore Fenu**  
**S.E.Rev.ma Angelo Bagnasco**

Presidente

**Pensiero Trabucco**

Direttore artistico

**M° Francesco Anastasio**

Maestro del Coro

**Don Salvatore Lazzara**

Segretario

**Bruno Capanna**

Tesoriere

**Gianfranco Risté**

Consiglieri

**Vincenzo Tropeano**

**Salvatore Lembo**

Soci Fondatori

**A.Ricciardi A.D'Acquisto**

**S.Fenu M.Frisina**

**A.Frigerio F.Manci**

**P.Trabucco F.Anastasio**

**S.Lazzara B.Capanna**

**G.Risté V.Tropeano**

**S.Lembo M.Razza**

**L.Bacceli L.Susca**

## *Atto costitutivo*

sottoscritto il 22 dicembre 2003  
presso la Chiesa Principale di  
S.Caterina da S. in Magnanoli

## *Atto Patronato*

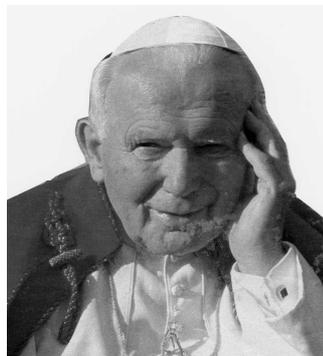
Concesso dall'Ordinario Militare  
**Mons. Angelo Bagnasco**

al Coro della Famiglia Militare  
aperto a tutto il personale delle  
**Forze Armate e della G.d.F.**  
in servizio e in congedo,  
con Familiari e Amici.

**Nuove adesioni al 349 1692495**  
**Prove: ogni martedì, ore 21 - 23**

## Il Santo Padre ci ha lasciati con nostro grande rimpianto **SARA' SEMPRE CON NOI** *Giovanni Paolo II ha rappresentato qualcosa per tutti*

Ricordate la bellissima espressione della fotografia di Giovanni Paolo II che era sul nostro foglietto di febbraio 2004?



Eravamo ai primi passi del nostro impegno e la voglia di andare dal Papa per ottenere la sua benedizione beneaugurante era fortissima.

Poi le cose non si sono più concretizzate, per tanti motivi, e noi già ci chiedevamo: riusciremo ancora a incontrarlo?

Attoniti, seppur ormai rassegnati all'evento, abbiamo avuto la triste notizia della morte del Santo Padre.

E il pensiero è andato anche a quell'incontro desiderato e ormai non più realizzabile.

Durante le celebrazioni connesse con le veglie e i funerali abbiamo ascoltato il Coro della Cappella Sistina, diretta da Monsignor Liberto, e certamente abbiamo pre-

stato particolare attenzione al repertorio e all'esecuzione, unendoci idealmente al canto.

Tra i coristi c'erano anche i nostri amici, che hanno da poco aderito al nostro Coro e che sono stati con noi nelle più recenti occasioni liturgiche, i quali certamente hanno ben rappresentato, nell'intimo, i nostri più profondi sentimenti e il nostro desiderio di partecipazione.

E ora? Prevedremo alla prima occasione la partecipazione a qualche significativa occasione celebrativa della figura e dell'umanità di Papa Gio-

vanni Paolo II, con una scelta di repertorio che avremmo adottato se fossimo andati a cantare alla Sua presenza.

Sarà come accorrere a un appuntamento non mancato ma solo rinviato, certi come siamo che Egli saprà ascoltarci con la benevolenza sempre manifestata verso l'impegno spirituale e le manifestazioni dell'arte.

Sarà un poco come tornare ai primi tempi, quando l'auspicato appuntamento con il Papa rappresentò per noi uno stimolante obiettivo, spirituale ancor prima che artistico, e un importante



Le riflessioni di MeLo

## Filosofia, musica e non soltanto

### Il significato dell'insegnamento della filosofia

La filosofia, com'è noto, non assicura alcuna competenza specifica in nessun campo del sapere ed essendo collegata alla tradizione umanistica, è considerata estranea ai problemi della vita quotidiana ed è riguardata inoltre, come una sorta di aristocratica forma di disimpegno delle questioni concrete.

Da queste considerazioni, che nella opinione comune, si è fatta strada la tendenza a sostituirla con la tecnica e la scienza.

Il "metro di utilità" nell'attuale società è naturalmente la Scienza, essa ha la capacità di controllare e modificare radicalmente il mondo.

Etimologicamente parlando Scienza significa conoscenza, tuttavia è la filosofia che è stata a lungo "regina delle scienze" la forma più sublime del sapere.

Gli antichi filosofi greci, da Talete ad Aristotele studiarono i fenomeni che oggi si considerano come appartenenti alle scienze naturali: la fisica, l'astronomia, la biologia ecc.

E' ben noto, infatti, che la filosofia più che un sapere determinato o un insieme di conoscenze sistematiche, consiste nell'amore per il sapere cioè nel desiderio di possederlo per il solo gusto di possederlo.

Colui che la pratica perciò è indotto a chiedersi ragione di se stesso, nel suo essere al mondo, del suo rapporto con gli altri, il senso di ogni sapere, il significato di ogni attività umana, il fondamento e le inevitabili conclusioni della sua esistenza.

In una parola la filosofia è "MERAVIGLIA" e quindi riflessione

# ...piccole cronache

## Le Celebrazioni Pasquali dell'Ordinariato Militare in Italia

*Domenica delle Palme al Panteon, il Precetto Pasquale interforze nella Basilica dei XII Apostoli, la Messa Crismale presieduta dall'Arcivescovo con tutti i Cappellani militari nella Chiesa principale di Santa Caterina da Siena in Magnanapoli.*

"Gloria lode onore a te", con queste parole accompagnate dal coro e dal complesso musicale e per la prima volta con un quartetto di archi, nella Basilica del *Pantheon*, abbiamo dato inizio alla solenne commemorazione dell'ingresso di Gesù a Gerusalemme.

In questo giorno la Chiesa fa memoria del Cristo Signore, che entra in Gerusalemme per portare a compimento il suo mistero pasquale, il mistero della sua morte e risurrezione.

Per la prima volta quest'anno la Passione del Signore è stata integralmente cantata da quattro solisti e dal coro accompagnati dagli archi nelle parti di Gesù.

Il *Passio* è stato composto da Don Salvatore maestro del coro.

Gli impegni del coro e del complesso musicale continuano martedì 22 Marzo 2005, nella Basilica dei XII Apostoli, dove una porzione della Chiesa dell'Ordinariato Militare si è riunita in prossimità della Pasqua con il proprio Vescovo per annunciare a tutti la resurrezione del Signore.

Hanno voluto unirsi nel

canto insieme al Coro *Salvo D'Acquisto*, i cantori del coro della Basilica di San Pietro.

E' stata veramente una bellissima esperienza di gioia e di condivisione.

Per concludere, mercoledì 23 marzo, nella Chiesa principale di *Santa Caterina da Siena in Magnanapoli*, insieme con il nostro Arcivescovo e con tutti i Cappellani militari d'Italia, abbiamo celebrato la solenne *messa Crismale*.

La messa Crismale è quasi epifania della Chiesa, corpo di Cristo, organicamente strutturato, che nei vari ministeri e carismi, esprime, per la grazia dello Spirito i doni nuziali di Cristo alla sua sposa pellegrina nel mondo.

Durante questa messa vengono benedetti gli oli santi, che serviranno nell'arco dell'anno liturgico a conferire i sacramenti.

Abbiamo davvero vissuto una bellissima esperienza di Chiesa, che ci ha fatto crescere nell'amore e nella fraternità.

Non possiamo far altro che ringraziare il Signore per tutti i doni che ci ha fatto in questo tempo.

*(Don Salvatore)*

Come ci arriva da una nostra Socia (??), così la pubblichiamo

## LETTERA DI UNA MAMMA AL FIGLIO CARABINIERE

### ATTENZIONE

La redazione de *Il Corobiniere news* declina ogni responsabilità per la pubblicazione dell'eccezionale documento che segue.

I fatti e le persone menzionate potrebbero essere (*ahimè!*) drammaticamente veri.

Tenete attentamente lo scritto lontano dalla portata dei bambini.

Gli anziani consultino prima di proseguire il proprio medico di fiducia.

Leggere con grande attenzione tutte queste avvertenze prima di andare avanti:

...e che Dio ce la mandi buona!!

Caro figlio,  
ti scrivo queste poche righe perché tu sappia che ti ho scritto.

Se ricevi questa lettera, vuol dire che è arrivata.

Se non la ricevi, fammelo sapere, così te la rimanderò.

Scrivo lentamente perché so che tu non sai leggere in fretta.

Qualche tempo fa tuo padre ha letto sul giornale che la maggior parte degli incidenti capitano entro un raggio di un chilometro dal luogo di abitazione.

Allora abbiamo deciso di traslocare un pò più lontano.

La nuova casa è meravigliosa.

C'è una lavatrice, ma non sono sicura che funzioni.

Proprio ieri ci ho messo dentro il bucato, ho tirato l'acqua e poi il bucato è sparito completamente.

Il tempo qui non è troppo brutto. La settimana scorsa ha piovuto due volte: la prima volta per tre giorni e la seconda per quattro.

A proposito della giacca che mi avevi chiesto, tuo zio Piero mi ha detto che spedirtela coi bottoni sarebbe stato molto caro (per via del peso dei bottoni).

Allora li ho staccati. Se pensi di riattaccarli, te li ho messi tutti nella tasca interna.

Tuo fratello Gianni ha fatto una grossa sciocchezza con la macchina: è sceso e ha chiuso di scatto la portiera lasciando dentro le chiavi.

Allora è dovuto rientrare a casa a prendere il secondo mazzo di chiavi, e così anche noi abbiamo potuto scendere dalla macchina.

Se vedi Margherita salutala da parte mia.

Se non la vedi, non dirle niente.

La tua mamma che ti vuole tanto bene!

## Si rinnova il miracolo **LA TOCCANTE** **PIOGGIA DEI** **PETALI DI ROSA** Il 15 maggio al Pantheon

Ricordate, appena un anno fa, la commozione che toccò ciascuno di noi quando al *Pantheon*, dopo la celebrazione della messa presieduta da *Monsignor Bagnasco*, iniziarono a cadere dall'apertura della cupola tantissimi piccoli petali.

Frammenti rossi che, scendendo leggeri leggeri verso terra, si illuminavano con i raggi di sole, fiammeggiando proprio come lo Spirito Santo.

Dopo aver ricordato e cantato la discesa dello Spirito Santo nel corso della celebrazione, la bellissima visione della caduta dei petali ha dato concretezza alla suggestione e ai sentimenti più profondi.

Come ai tantissimi fedeli e turisti di ogni Paese che, più meno occasionalmente, affollavano la storica Basilica romana, anche i coristi hanno cantato con un nodo alla gola e gli occhi lucidi per l'emozione.

E dopo un anno (tanto e sembra appena ieri!) ecco rinnovarsi l'appuntamento vecchi e nuovi Coristi, a **domenica 15 maggio**, per cantare ancora nella Santa Messa celebrata dall'Ordinario Militare.

Gli inviti e gli impegni dei Cori Amici giungono anche via *Internet*.

Sul sito [www.melosensemble](http://www.melosensemble) è riportato il prossimo impegno del Coro con cui ci siamo esibiti lo scorso mese di giugno, in una bellissima serata,

presso la Basilica dei SS. Pietro e Paolo, all'EUR.

Gli amici ci informano che **Lunedì 2 maggio 2005, alle ore 20,30**

sempre nella bellissima Basilica dell'EUR (*Piazzale dei Santi Pietro e Paolo n.8*) canteranno il *Requiem K 626 di W.A. Mozart*, per Soli, Coro e

Orchestra, diretti dal Maestro (e nostro Socio fondatore) **Filippo Mancini**, alla presenza di numerose Autorità laiche e religiose.

Il concerto è in commemorazione del *Santo Padre Giovanni Paolo II*, nel trigesimo della morte.

Un impegno che interesserà anche i coristi che sono pure soci del nostro Coro.

Tanti quindi i motivi per intervenire numerosi ad assistere alla toccante esibizione e sostenere l'impegno dei nostri bravissimi amici.

[www.corosalvodacquisto.it](http://www.corosalvodacquisto.it)

## ...piccola storia della musica

### IL CANTO GREGORIANO

(5<sup>a</sup> e ultima parte)

Intorno all'VIII o al IX secolo, si viene progressivamente delineando una nuova forma di canto gregoriano che in breve assumerà notevoli proporzioni: la sequenza.

In genere le parti finali dei canti, come già abbiamo osservato, si sviluppavano in un breve inciso melodico, che col tempo venne ad assumere sempre più grandi proporzioni.

Ma spesso i cantori trovavano difficoltà nel tenere a mente questi lunghi sviluppi melodici, senza l'appoggio delle parole; si prese allora l'abitudine di adattare a queste note nuove sillabe che formassero un testo compiuto, sia utilizzando testi già esistenti, sia inventandone di nuovi.

Questi brani musicali si svilupparono soprattutto nelle lunghissime melodie finali dell'Alleluja, il quale, per la sua stessa natura, prevedeva questo gioioso espandersi di una ricca località.

Le sequenze entrarono così nella liturgia, come l'unica forma nuova rispetto al canto tradizionale di Gregorio.

La voga che presto ebbe questa forma fu immensa.

In essa infatti poteva trovare sfogo da parte degli eccellenti cantori della Schola un gusto sempre più vivo per il virtuosismo, e la stessa elaborazione dei testi si allontanava sempre più da un latino rigido e tradizionale, avviandosi verso un linguaggio più vicino al volgare, più sensibile alla rima e all'accento tonico della parola, che non a quello quantitativo del latino classico.

Il Concilio di Trento reagì al dilagare di questa forma sempre più libera e spesso di ispirazione

non proprio religiosa, accettando definitivamente soltanto quattro sequenze: la "Victima paschalis laudes" per il tempo pasquale (attribuita al Vippone di Borgogna, dell'inizio dell'XI secolo, è probabilmente la più antica, come pare indicare anche l'assenza della rima nel testo); il "Veni Sancte Spiritus" (che è probabilmente del 1100); la "Lauda Sion Salvatoris" (di San Tomaso d'Aquino, risale al 1250 circa) e infine, la più nota a tutt'oggi: il "Dies irae, dies illa", attribuita a Tommaso da Celano, anch'essa del 1250 circa.

Solo nel XVIII secolo la liturgia ammise anche lo "Stabat Mater", il testo del quale è dovuto a Iacopone da Todi, mentre la musica è di epoca posteriore, forse della fine del 1300.

Di grande importanza è anche la dottrina della musica cui la splendida fioritura del Gregoriano diede vitalità e spunto: ricordiamo, nel VI secolo, le "Istituzioni musicali" di Severino Boezio (c. 480 - 524/25), il "Trattato sulla musica" e il "Dialogo sui salmi" di Cassiodoro (480/90-580 circa), che divulgò le concezioni filosofiche di Aristosseno.

A Oddone si attribuisce un trattato (X secolo) in cui si parla della notazione musicale con le lettere dell'alfabeto.

Particolarmente importante nel secolo successivo sarà l'opera di Guido d'Arezzo fu anche il primo a usare nella definizione delle note le sillabe ut, re, mi, fa, sol, la (iniziali dei sei versi dell'Inno a San Giovanni): sistema che, con l'aggiunta del si e la trasformazione di **ut** in **do**, è venuto a costruire la nostra scala musicale.

## AVVISI

Incontro spirituale  
a chiusura dell'anno  
artistico 2004-2005  
**DOMENICA 26 GIUGNO**  
Basilica della Santa Casa  
della Madonna di LORETO  
Per **INFORMAZIONI, ORARI,**  
**ADESIONI e PRENOTAZIONI**  
rivolgersi sin d'ora  
ai responsabili del Coro

**ATTENZIONE**  
Informazioni su date,  
orari, appuntamenti  
all'indirizzo web  
[www.corosalvodacquisto.it](http://www.corosalvodacquisto.it)  
alla pagina *contatti*  
cliccando la *password*  
(da richiedere di persona  
al nostro Segretario)

Coro Polifonico  
"Salvo D'Acquisto"  
CON L'ALTO PATRONATO DELLO  
ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA  
Salita del Grillo, 37— 00184 ROMA

Recapiti telefonici:  
06 / 5506687 - 333 / 2013048  
349 / 2963718 - 339 / 8681223

indirizzo e-mail:  
[corocarabinieri@tiscali.it](mailto:corocarabinieri@tiscali.it)  
Sito WEB:

[www.corosalvodacquisto.it](http://www.corosalvodacquisto.it)

Il foglietto **aperiodico e gratuito**

*Il Corobiniere news*

è a **uso interno** dei Soci del Coro  
Polifonico "Salvo D'Acquisto".

Serve per la diffusione delle  
notizie indispensabili al miglior  
funzionamento delle attività sociali  
previste dallo Statuto.

**FOTOCOPIATO IN PROPRIO**  
**IN n.300 ESEMPLARI**