

# Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

*Coro Interforze della Famiglia Militare*

CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA  
RICONOSCIUTO DA ASSOARMA-CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA  
CONVENZIONATO CON L' A.Gi.Mus.-ASSOCIAZIONE GIONANILE MUSICALE

MAGRIPPA L'F COSTERTIVM FECIT

## CALENDARIO 2023/24

### DEGLI IMPEGNI NELLE BASILICHE ROMANE

[www.coropolifonicosalvodacquisto.com](http://www.coropolifonicosalvodacquisto.com)

[contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com](mailto:contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com)



## LA BASILICA DEL PANTHEON

Il *Pantheon* è un edificio della Roma antica situato nel centrale rione *Pigna*, costruito come tempio dedicato a tutte le divinità passate, presenti e future. Fondato nel 27 a.C. da *Marco Vipsanio Agrippa*, genero di *Augusto*, fu ricostruito dall'imperatore *Adriano* tra il 120 e il 124 d.C., dopo che gli incendi dell'80 e del 110 d.C. avevano danneggiato la precedente costruzione.

L'edificio è una struttura circolare unita a un portico in colonne corinzie (otto frontali e due gruppi di quattro in II e III fila) che sorreggono un frontone. La grande cella circolare, detta *rotonda*, è cinta da spesse pareti in muratura e da otto grandi piloni su cui è pesa la caratteristica cupola emisferica in calcestruzzo. La cupola ha all'apice un'apertura circolare (*oculo*), che permette l'illuminazione dell'interno.

L'altezza calcolata all'oculo è pari al diametro della rotonda, caratteristica dei criteri classici di architettura armonica.

A due millenni dalla costruzione, la cupola del *Pantheon* è ancora oggi una più grandi del mondo, e la più grande costruita in calcestruzzo non armato.

All'inizio del VII sec. il *Pantheon* è stato convertito in *basilica cristiana* chiamata *S.Maria della Rotonda* o *S.Maria ad Martyres*, sopravvivendo quasi integro alle spoliazioni inflitte dai papi agli edifici della *Roma classica*. Gode del rango di *basilica minore*

ed è l'unica basilica di Roma, oltre alle *patriarcali*, ad avere ancora un capitolo. Gli abitanti di Roma lo chiamavano popolarmente la *Rotonna* (la *Rotonda*), da cui deriva anche il nome della piazza e della via antistanti. Rettore della Basilica è *Mons. Daniele Micheletti*.

## LA BASILICA DI SAN LORENZO IN LUCINA

La basilica di *San Lorenzo in Lucina* sorse nel IV secolo, secondo la tradizione, sulla residenza dell'omonima matrona romana.

La *domus* fu consacrata a luogo di culto ufficiale nell'anno 440 da papa Sisto III, per essere poi ricostruita sotto *papa Pasquale*

Il fino al completamento nel 1130. Verso la metà del XVII secolo, l'interno fu completamente trasformato da *Cosimo Fanfano*, che trasformò la chiesa a navata unica e ridusse le navate laterali a cappelle, divenute poi gentilizie e concesse a varie famiglie.

Un ulteriore restauro fu condotto nella seconda metà del XIX secolo, durante il quale furono rimosse, per ordine di *Pio IX*, le decorazioni barocche della navata e sostituite dagli affreschi di *Roberto Bompiani* che si vedono tuttora (2012); fu risparmiato soltanto il pulpito che rimase in loco.

Nel novembre del 1908 *Pio XI* la elevò al rango di *basilica minore*.

La facciata della chiesa presenta ampio portico, decorato da sei colonne in granito, con capitelli e basi, sommontate da un architrave realizzata da un'enorme colonna antica scanalata.

Alla sua destra, in posizione arretrata, s'innalza un campanile romanico a cinque ordini.

Nella parte centrale della facciata, sotto il timpano triangolare, vi sono al centro il rosone e, ai suoi lati, due finestre rettangolari barocche. Dal 2020, parroco della Basilica è *Mons. Daniele Micheletti*.



## LA BASILICA DI SANTA MARIA IN ARACOELI

La basilica di *Santa Maria in Aracoeli* è una delle chiese di *Roma* e sorge sul colle del *Campidoglio*.

La chiesa fu costruita sulle rovine del *Tempio di Giunone Moneta*, che sorgeva sull'*Arx*, una delle due alture del *Colle Capitolino*.

L'identificazione del sito non è però certa; secondo altri studi la chiesa sorgebbe infatti dove si trovava l'antichissimo *Auguraculum*, luogo dal quale gli *Auguri* prendevano gli auspici osservando il volo degli uccelli.

La prima costruzione risale al VI secolo. Come in molti altri casi, attorno alla prima chiesa si addensarono costruzioni che nella parte superiore si svilupparono in un monastero, mentre sulle pendici del colle nasceva un mercato e poi un piccolo quartiere.

Resti di queste costruzioni (la chiesetta di *San Biagio del Mercato* e la sottostante *Insula Romana*) tornarono alla luce negli anni '30 del sec.XX. L'interno ha tre navate con archi a tutto sesto, un transetto poco sporgente, con tre cappelle absidali terminali. L'architettura, risalente al rifacimento dei frati francescani del 1250 e rivestita in gran parte con decorazioni barocche, è quella tipica del gotico romano, con una rivisitazione in chiave duecentesca degli schemi e stili classici.

Il soffitto ligneo a cassettoni è del sec.XVI, il pavimento cosmatesco, conservato salvo gli inserti di lastre tombali, del sec.XIII.

La chiesa è famosa per il *Santo Bambino*, scultura in legno del *Bambin Gesù* intagliata nel secolo XV con il legno d'olivo del *Giardino dei Getsemani* e ricoperta di preziosi ex voto. Secondo la credenza popolare era dotata di poteri miracolosi e i fedeli vi si recavano per chiedere la grazia per un male o una disgrazia. La statua, trafugata a febbraio del 1994, non è stata più ritrovata. Al suo posto c'è ora una copia, alla quale non mancano nuovi ex voto. Rettore della Basilica è *Padre Massimo Cocci*.

## LA BASILICA DI SAN VITALE

La basilica di *S. Vitale e Compagni Martiri in Fovea* è a Roma, nel rione Monti, in via Nazionale. Ha subito diversi restauri nei secoli. Ha origine da un oratorio del IV sec. dedicato ai martiri *SS. Gervasio e Protasio*, figli di *S. Vitale*. Alla fine del secolo la pia matrona *Vestina* lascia tutti i suoi averi all'oratorio, che è ristrutturato in basilica a tre navate, consacrato da *Innocenzo I* nel 402. Preti del *titulus Vestinae* sottoscrivono gli atti del sinodo romano del 499, mentre nella sottoscrizione del sinodo del 595 compare l'appellativo *titulus Sancti Vitalis*.

Fu restaurata e dotata di ricchi doni da *Leone III*, nuovamente restaurata in epoca medievale, e completamente rifatta da *Sisto IV* (1475) e *Clemente VIII* (1595), che ridussero la chiesa a una navata e chiusero il portico, ridotto a vestibolo. Nel 1859 *Pio IX* fece costruire la caratteristica scalinata d'accesso, per l'innalzamento del piano stradale di via Nazionale. Il restauro del 1937 ha ripristinato il portico originario. Il titolo cardinalizio, soppresso nel 1595, è restaurato nel 1880 da *Leone XIII*, che erige la Basilica in parrocchia nel 1884. Parroco è *don Elio Lops*.



## LA PARROCCHIA SANTA MARIA DEL ROSARIO IN PRATI

La chiesa venne costruita agli inizi del XX secolo e portata a termine tra il 1912 e il 1916, in stile neogotico, dall'architetto *Giuseppe Ribaldi*.

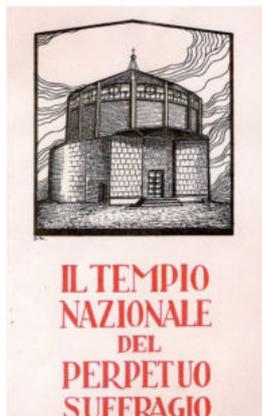
È sede di parrocchia dal 1912 ed è affidata ai *Padri Domenicani*.

L'entrata della chiesa, che affaccia direttamente sulla strada, è protetta da una cancellata in ferro battuto, la facciata presenta un rosone con un mosaico nella lunetta. Le pitture interne sono di *Giovan Battista Conti*.

L'interno si presenta a tre navate suddivise da pilastri e cinque arcate.

Sull'altare absidale vi è un trittico raffigurante la *Madonna del Rosario*, l'abside è impreziosita da tre vetrate policrome che creano suggestivi effetti di luce. Nella controfacciata un mosaico raffigurante la *Madonna di Pompei* e un affresco con l'*Albero delle profezie di Maria*.

Il parroco è *Padre Simone Bellomo*.



## TEMPIO NAZIONALE DI TUTTI I CADUTI DI TUTTE LE GUERRE

Il *Tempio Nazionale di tutti i Caduti di tutte le guerre* ricorda il sacrificio di tantissime persone decedute durante i conflitti e affidati alla memoria dai propri familiari.

Era il lontano 1943, anno cruciale per l'Italia e per il mondo, allorché *Padre Lorenzo Lucatelli*, Priore e Parroco della Chiesa dei *Sette Santi Fondatori*, ebbe l'ispirazione di erigere in Roma – *Centro della Cristianità e Città universale* – un *Tempio Nazionale* che ricordasse, nei secoli, il sacrificio di tante vittime innocenti e, perpetuandone la memoria, raccogliesse i Congiunti e il popolo tutto nella preghiera propiziatoria.

*Padre Lucatelli* preparò nei minimi particolari un programma che si avviò nel 1946. Venne incaricato l'architetto *Alberto Tonelli* per la progettazione della costruzione e questi effettivamente seppe contemperare tutte le esigenze tecniche e religiose sì che la *Commissione di Arte Sacra* ebbe ad approvare le linee architettoniche.

Nell'anno 1949 si riuscì ad inaugurare la *Cripta* che consta di un vasto ambiente circolare, senza pilastro alcuno, del diametro di circa m. 20, contornati dall'*Altare Maggiore*, dalle *Cappelle* e da altro spazio utile destinato alle grandi affluenze dei fedeli.

Il *Tempio* raccoglie oltre diecimila nomi, individualmente o anche riuniti in relazione agli eventi bellici, tra i quali in particolare quello del *V. Brig. dei Carabinieri MOVV Salvo D'Acquisto*, la cui lapide commemorativa è stata apposta il 30 novembre 2008 dal fratello, *Alessandro D'Acquisto*, per iniziativa del *Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"*.

## SANTA CATERINA DA SIENA IN MAGNANAPOLI

La chiesa venne costruita tra il 1628 e il 1641 dall'architetto *Giovanni Battista Soria* come luogo di culto di un monastero femminile domenicano, che già esisteva fin dal 1574.

L'interno si presenta navata unica con tre cappelle per lato. Nella volta c'è l'affresco di *Luigi Garzi* del 1713 raffigurante la *Gloria di Santa Caterina*. Nel presbitero è posta *l'Estasi di Santa Caterina*, attribuita erroneamente al *Bernini*, ma in realtà capolavoro di *Melchiorre Caffà*. Sull'altare c'è il tabernacolo in bronzo dorato, agata e lapislazzulo opera di *Carlo Marchionni*. Altri importanti dipinti del '700 decorano la chiesa. La zona dove è situata ha subito due importanti modifiche nel XX secolo. Appena dopo l'unità d'Italia venne aperta via Nazionale e che comportò un abbassamento del livello stradale, facendo scomparire la piazza antistante con la creazione della doppia scalinata di accesso. Poi, per dare maggior risalto alla *Torre delle Milizie* e ai *Mercati trianani*, fu demolito il monastero che affiancava a destra la chiesa. Sotto la scala di accesso è stata creata una *Cripta* dedicata ai caduti romani delle due guerre mondiali. Sulla cantoria in controfacciata, celato dentro una ricca cassa lignea dorata chiusa con una spessa grata, si trova l'organo a canne, costruito dalla ditta *Balbani-Vegezzi-Bossi* nel 1935. Lo strumento, privo di canne di mostra, è a trasmissione pneumatico-tubolare originaria e dispone di 14 registri. La consolle, avente due tastiere e pedaliera, è situata sul coretto posto tra la controfacciata e la prima cappella laterale di sinistra. *Santa Caterina in Magnanapoli* è la *Chiesa Principale dell'Ordinariato Militare in Italia*, che ha sede nel confinante immobili in Salita del grillo. Dal 2013 l'Arcivescovo Ordinario Militare è *S.E. Mons. Santo Marciàno*.



## IL CORO POLIFONICO "SALVO D'ACQUISTO"



Il *Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"*, costituitosi con Statuto il 22 dicembre 2003 sotto l'*Alto Patronato dell'Ordinariato Militare per l'Italia*, è una formazione amatoriale che riunisce personale in servizio e in congedo di ogni grado, nonché familiari e amici che si ispirano ai valori tradizionali del mondo militare. Per sua natura e finalità istituzionali, è stato ufficialmente riconosciuto da *ASSOARMA - Consiglio Nazionale Permanente delle Associazioni d'Arma*, come "*Coro Interforze della Famiglia Militare, operante nell'ambito di ASSOARMA*". Tra le sue finalità vi è la celebrazione del nome eroico del *Vicebrigadiere Salvo D'Acquisto*, perpetuandone le doti di generosità e di altruismo e la diffusione, con appropriata scelta di repertorio, dei sentimenti di dedizione alla Patria e di attaccamento alle Istituzioni, nonché degli ideali propri della tradi-

zione del mondo militare. Il Coro, si impegna a seguire gli indirizzi rivolti dal Vescovo Ordinario alla Famiglia militare, ispirandosi ai più alti valori spirituali e religiosi. E' aperto al personale di *Carabinieri, Forze Armate e Guardia di Finanza*.

Nella sua ormai lunga esistenza, ha svolto intensa e poliedrica attività, nella Capitale e in altre località, in attuazione delle scelte statutarie, narrando la storia delle sue entusiasmanti esperienze sul sito [www.coropolifonicosalvodacquisto.com](http://www.coropolifonicosalvodacquisto.com) con dettagliate informazioni sulla propria vita e sui progetti in cantiere. In particolare, il Coro svolge servizio presso il *Pantheon*, per le liturgie domenicali e in altre *Chiese della Capitale*, nonché presso il *Tempio Nazionale del Suffragio perpetuo dei Caduti in guerra*, in Piazza Salerno, dove ha depresso una lapide commemorativa di *Salvo D'Acquisto*, intervenendo per le più significative cerimonie.

Il Coro è diretto sin dal 2013 dal *M° Antonio Vita*.

# Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

## Coro Interforze della Famiglia Militare

Con l'Alto Patronato dell'Ordinariato Militare per l'Italia

RICONOSCIUTO DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZ. PERM. DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA  
CONVENZIONATO CON L' A. GI. MUS. - ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

[www.coropolifonicosalvodacquisto.com](http://www.coropolifonicosalvodacquisto.com)

[contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com](mailto:contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com)

# CALENDARIO 2023/24 NELLE BASILICHE ROMANE

## BASILICA DEL PANTHEON

AFFIDATA ALLE CURE DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA  
(S. Messa festiva delle ore 10,30) - Arcip. Rett. Mons. Daniele Micheletti

Domenica 12 novembre 2023 (XXXII del Tempo Ordinario, per gli Exallievi defunti della "Nunziatella")

Domenica 14 gennaio 2024 (II del Tempo Ordinario)

ANNUALE DELL'ISTITUTO DELLA GUARDIA D'ONORE ALLE REALI TOMBE  
Domenica 7 aprile 2024 (II Domenica di Pasqua, della Divina Misericordia)

Domenica 12 maggio 2024 (Ascensione)

Sabato 29 giugno 2024 (SS. Pietro e Paolo, Patroni della città di Roma)

## BASILICA DI SAN LORENZO IN LUCINA

(S. Messa festiva delle ore 12) - Parroco Mons. Daniele Micheletti

Venerdì 8 dicembre 2023 (Immacolata Concezione)

Domenica 18 febbraio 2024, (I Domenica di Quaresima)

Domenica 10 marzo 2024 (IV Domenica di Quaresima, "Laetare")

## CHIESA DI SANTA CATERINA A MAGNANAPOLI

Chiesa Principale dell'Ordinariato Militare - Arcivescovo Castrense Mons. Santo Marciànò

Sabato 16 dicembre 2023, ore 20 - "Concerto di Natale"

## BASILICA DI SAN VITALE

(S. Messa festiva delle ore 11,30) - Parroco don Elio Lops

Domenica 28 aprile 2024, (V Domenica di Pasqua, Festività di San Vitale)

## TEMPIO NAZIONALE DEL PERPETUO SUFFRAGIO DI TUTTI I CADUTI DI TUTTE LE GUERRE

Domenica 5 novembre 2023, ore 11 - (XXXI del Tempo Ordinario, memoria dei Militari Caduti)  
Giovedì 11 gennaio 2024, ore 11- (Tempo Ordinario, memoria dei "Martiri di Mogadiscio")

### SANTA MARIA DEL ROSARIO A PRATI

*Parroco Padre Simone Bellomo*

Domenica 29 ottobre 2023, ore 10,30 (XXX del Tempo Ordinario)

IN OCCASIONE DEI FESTEGGIAMENTI PARROCCHIALI, CON BREVE CONCERTO MARIANO A SEGUIRE

### BASILICA DI SAN CAMILLO DE LELLIS

*Parroco Padre Sergio Palumbo*

Sabato, 7 ottobre 2023, ore 19 (*Beata Vergine Maria del Santo Rosario*)

SANTA MESSA NEL MESE DEL ROSARIO, CON BREVE CONCERTO MARIANO A SEGUIRE

### PARROCCHIA DI SAN ROBERTO BELLARMINO

*Parroco don Antonio Magnotta*

Martedì, 19 dicembre 2023, ore 19,30

"LA NOTTE SANTA", SACRA NARRAZIONE IN VERSI, MUSICA E CANTO PER IL SANTO NATALE

### BASILICA DI SANTA MARIA IN ARACOELI

BASILICA PARROCCHIALE DI S.MARCO - *Rettore Padre Massimo Cocci*

Sabato 6 gennaio 2024, ore 16,30

*Solenne celebrazione dell'Epifania, con la tradizionale processione del "Bambinello"*

## CALENDARIO CRONOLOGICO 2023/24

Sabato 7 ottobre 2023, ore 19,00- SAN CAMILLO DE LELLIS - Concerto Mariano

Domenica, 29 ottobre 2023, ore 10,30 - SANTA MARIA DEL ROSARIO - Concerto Mariano

Domenica 5 novembre 2023, ore 11 - SS. SETTE FONDATORI - memoria dei Militari Caduti

Domenica 12 novembre 2023, ore 10,30 - BASILICA DEL PANTHEON (per i Defunti della "Nunziatella")

Martedì, 21 novembre 2023, ore 19,30 - Celebrazione della VIRGO FIDELIS

Venerdì 8 dicembre 2023, ore 12 (*Immacolata Concezione*) - SAN LORENZO IN LUCINA

Sabato 16 dicembre 2023, ore 20 - SANTA CATERINA - "Concerto del Ventennale"

Martedì, 19 dicembre 2023, ore 19,30 - SAN ROBERTO B. - Concerto "La Notte Santa"

Sabato 6 gennaio 2024, ore 16,30 (*Epifania*) - SANTA MARIA IN ARACOELI

Giovedì 11 gennaio 2024, ore 11- SS. SETTE FONDATORI - Memoria dei Martiri di Mogadiscio

Domenica 14 gennaio 2024, ore 10,30 - PANTHEON - Annuale della Guardia d'Onore

Domenica 18 febbraio 2024, ore 12 - SAN LORENZO IN LUCINA

Domenica 10 marzo 2024, ore 12 - SAN LORENZO IN LUCINA

Domenica 7 aprile 2024, ore 10,30 - PANTHEON

Domenica 28 aprile 2024, ore 18,30 (*Festività di San Vitale*) - SAN VITALE

Domenica 12 maggio 2024, ore 10,30 (*Ascensione*) - PANTHEON

Sabato 29 giugno 2024, ore 10,30 (*SS. Pietro e Paolo*) - PANTHEON



# Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare  
CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA  
RICONOSCIUTO DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA  
CONVENZIONATO CON L' A.Gi.Mus. - ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE  
SALITA DEL GRILLO, 37 - 00184 ROMA  
[www.coropolifonicosalvodacquisto.com](http://www.coropolifonicosalvodacquisto.com) [contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com](mailto:contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com)

Promotore e Presidente Onorario: **Gen.C.A. CC Antonio Ricciardi**

Presidenti Onorari:

**Card. Angelo Bagnasco, Gen.C.A. CC Salvatore Fenu, Prof. Alessandro D'Acquisto, Mons. Santo Marciànò, Card. Pietro Parolin**

Presidente: **Antonio Ricciardi**

Direttore artistico: **Roberto Ripandelli** Maestro del Coro: **M° Antonio Vita**

Segretario: **Ettore Capparella (Daniele Zamponi)** Tesoriere: **Tommaso Treglia (Antonio Savoretti)**

Responsabile Cultura e sviluppo: **Viviana Cuzzo** Responsabile Relazioni esterne: **Nicolò Paratore (Francesco Madotto)**

Responsabile per la preparazione del repertorio liturgico: **don Michele Loda**

Soci Fondatori:

**Antonio Ricciardi Alessandro D'Acquisto Salvatore Fenu Marco Frisina Angelo Frigerio**

**Filippo Mancì Pensiero Trabucco Francesco Anastasio Salvatore Lazzara Bruno Capanna**

**Gianfranco Ristè Vincenzo Tropeano Salvatore Lembo Michele Razza Luigi Baccei Leonardo Susca**

Responsabile di ASSOARMA: **Gen.B. Sergio Testini** Responsabile A.Gi.Mus.: **Presid. Raffaele Bevilacqua**

Atto costitutivo sottoscritto il 22 dicembre 2003

**APERTO A TUTTO IL PERSONALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI, DELLE FORZE ARMATE  
E DELLA GUARDIA DI FINANZA, IN SERVIZIO E IN CONGEDO, CON FAMILIARI E AMICI**

## CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA

Via Sforza, 34 - 00184 - ROMA [www.assoarmanazionale.it](http://www.assoarmanazionale.it) [assoarma.pres.nazionale@virgilio.it](mailto:assoarma.pres.nazionale@virgilio.it)



Il Consiglio Nazionale, noto come ASSOARMA, evoluzione dei *Comitati di coordinamento* o *Comitati italiani* che dagli '50 tenevano in contatto tra loro le Associazioni combattentistiche e d'Arma, ha struttura territoriale con ASSOARMA regionali, provinciali, comunali e zonal. Svolge un ruolo nuovo, in quanto con l'abolizione della leva e l'introduzione della figura professionale del militare, i vari ASSOARMA hanno dovuto ripensarsi come riferimento per l'assistenza ai militari in quiescenza, ausiliaria, riserva, in congedo o in servizio, come stabilito dai singoli statuti e regolamenti.

Il Codice Penale, infatti, limita la rappresentanza di sindacati o patronati per i militari e contempla come forma di associazionismo le Associazioni d'Arma, riconoscendo legalmente valido solo l'associazionismo militare istituito dallo Stato con decreti, ovvero riconosce solo le Associazioni Nazionali d'Arma (aderenti ad ASSOARMA).

Il 2 giugno 2012, per la prima volta, il Ministro della Difesa ha approvato la sfilata in parata per la *Festa della Repubblica Italiana* di un reparto di formazione in rappresentanza di ASSOARMA.

Con verbale del Consiglio Nazionale del 16 gennaio 2013, ASSOARMA ha ufficialmente riconosciuto il *Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"* come "*Coro Interforze della Famiglia Militare - Operante in ambito ASSOARMA*", fissando quindi con apposita Convenzione scopi e modalità attuative dell'intensa collaborazione, in piena sinergia.

L'attuale Presidente Nazionale di ASSOARMA è il *Gen.C.A. (c.a.) Mario Buscemi*.



## L'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

Salita del Grillo, 37- 00184 ROMA

[www.ordinariato.it](http://www.ordinariato.it)

L'Ordinariato Militare è una Chiesa che vive tra i militari, perché coloro che svolgono questo servizio, come ricorda il Vaticano II, nella *Gaudium et Spes*, sono considerati "*ministri della sicurezza e della libertà dei popoli, infatti se adempiono il loro dovere concorrono alla stabilità della pace*". La ragione dell'esistenza dei militari è la difesa e non l'offesa, la pace, non la guerra. In tutte le missioni la Chiesa dell'Ordinariato Militare accompagna i suoi fedeli, soprattutto in quelle più difficili e rischiose, perché non venga meno l'ideale per cui si impegnano. L'immagine evangelica che meglio caratterizza il mondo militare è desunta dalle beatitudini: "*Beati*

*gli operatori di pace, perché saranno chiamati figli di Dio*".

I militari cristiani devono formare il loro cuore affinché diventi *fiume di pace*, che li porti a offrire anche la loro stessa vita. La storia dell'Ordinariato è stata coronata da pagine gloriose di servizio ai fratelli durante le due guerre mondiali da parte dei Cappellani Militari. La radice di questa Chiesa affonda nella loro dedizione e nel loro sacrificio.

Nel 1984, il nuovo testo del Concordato tra la Santa Sede e l'Italia, ribadì la presenza dei Cappellani presso le Forze Armate, e lo stesso Giovanni Paolo II, con la Costituzione "*Spirituali militum curae*" ampliò le competenze dell'Ordinariato Militare concedendogli la facoltà di aprire uno specifico seminario per la preparazione dei Cappellani.

Ora con il decreto legislativo del 31 dicembre 1997, è rafforzato il ruolo statutario dei Cappellani nelle Forze Armate, segno di una rinnovata stagione di impegno che ha visto i Cappellani al seguito dei soldati nelle varie missioni di Pace: dal Libano alla Somalia, al Mozambico, fino alle recenti spedizioni in Albania, Macedonia, Bosnia, Kosovo, Timor Est, Afghanistan. Dal 2013 l'Arcivescovo Ordinario Militare è **S.E. Mons. Santo Marciànò**.