

Foglietto di informazione del

Coro Polifonico

"Salvo D'Acquisto"

CON L'ALTO PATRONATO DELLO
ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA
Salita del Grillo,37 - 00184 ROMA

Promotore e Presidente Onorario
Gen.B.CC Antonio Ricciardi
Presidenti Onorari
Gen.C.A.CC Salvatore Fenu
S.E.Rev.ma Angelo Bagnasco

Presidente

Pensiero Trabucco

Direttore artistico

M° Francesco Anastasio

Maestro del Coro

Don Salvatore Lazzara

Segretario

Bruno Capanna

Tesoriere

Gianfranco Risté

Consiglieri

Vincenzo Tropeano

Salvatore Lembo

Soci Fondatori

A.Ricciardi A.D'Acquisto

S.Fenu M.Frisina

A.Frigerio F.Manci

P.Trabucco F.Anastasio

S.Lazzara B.Capanna

G.Risté V.Tropeano

S.Lembo M.Razza

L.Baceli L.Susca

Atto costitutivo

sottoscritto il 22 dicembre 2003
presso la Chiesa Principale di
S.Caterina da S. in Magnanapoli

Atto Patronato

Concesso dall'Ordinario Militare

Mons. Angelo Bagnasco

al Coro della Famiglia Militare
aperto a tutto il personale delle
Forze Armate e della G.d.F.

in servizio e in congedo,
con Familiari e Amici.

Nuove adesioni al 349 1692495

Prove: ogni martedì, ore 21 - 23

Finalmente è stato approvato e realizzato il nostro distintivo

IL LOGO E' FATTO

Dopo la necessaria maturazione concettuale e artistica

Il LOGO del Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto" è di forma circolare, tradizionale simbolo di perfezione, con tratti in

ra << **Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"** >> a carattere stampatello maiuscoletto di foggia classica, in duplice senso

alla predetta diagonale.

Nel primo settore, in alto a sinistra, è rappresentata, con effetto tridimensionale, una stelletta a cinque punte, simbolo distintivo di tutti i Militari, appartenenti sia alle Forze Armate sia al Corpo della Guardia di Finanza, e che sono, in sintesi, i soggetti compresi nella prelatura personale dell'Ordinario Militare per l'Italia, e che costituiscono quindi, in senso stretto, la Famiglia Militare affidata alla cura dei Cappellani.

La stelletta è disegnata su un fondo decorato come la trama di un ricamo filigranato, per richiamare la fattura tipica di un "alamaro", come quello cucito sul bavero della giubba indossata da Salvo D'Acquisto nel momento del suo olocausto.

Nel secondo settore si trovano i simboli propri dell'Ordinario Militare per l'Italia: la **Croce** (indossata anche dai Crociati, cioè dai militari combattenti per la pace), l'**ancora** (sinonimo di fermezza nei principi religiosi e morali), la **fiamma ardente** (raffigurazione della Fede che infiamma lo spirito).

Il terzo campo, che occupa per intero la metà inferiore del cerchio interno alla corona circolare, è

Dopo oltre un anno di meditazione il Logo è ormai in fase di realizzazione.

Ancor prima della presentazione del disegno definitivo e dell'artista autore del bozzetto, eccone la descrizione narrativa approvata dal Comitato di Gestione



bianco e nero. Lo stile è proprio di un sigillo di epoca medioevale, di cui ne richiama, nel complesso, le fattezze.

Nella corona circolare esterna, contornata da una duplice sottile linea di bordo, è inscritta la dicitu-

(orario e antiorario) per la migliore leggibilità.

Il cerchio interno è suddiviso in tre campi, delimitati dalla diagonale parallela al bordo inferiore del foglio e, la parte superiore, ancora suddivisa in due dal raggio ortogonale

Le riflessioni di **MeLo**

Filosofia, musica e non soltanto

Il significato dell'insegnamento della filosofia

La filosofia, com'è noto, non assicura alcuna competenza umanistica, è considerata senza specificità in nessun campo del sapere ed essendo collegata alla estraneità ai problemi della vita quotidiana ed è riguardata inoltre, come una sorta di aristocratica forma di disimpegno delle questioni concrete.

Da queste considerazioni, che nella opinione comune, si è fatta strada la tendenza a sostituirla con la tecnica e la scienza.

Il "metro di utilità" nell'attuale società è naturalmente la Scienza, essa ha la capacità di controllare e modificare radicalmente il mondo.

Etimologicamente parlando Scienza significa conoscenza, tuttavia è la filosofia che è stata a lungo "regina delle scienze" la forma più sublime del sapere.

Gli antichi filosofi greci, da Talete ad Aristotele studiarono i fenomeni che oggi si considerano come appartenenti alle scienze naturali: la fisica, l'astronomia, la biologia ecc.

E' noto infatti che la filosofia più che un sapere determinato o un insieme di conoscenze sistematiche, consiste nell'amore per il sapere cioè nel desiderio di possederlo per il solo gusto di possederlo.

Colui che la pratica perciò è indotto a chiedersi ragione di se stesso, nel suo essere al mondo, del suo rapporto con gli altri, il senso di ogni sapere, il significato di ogni attività umana, il fondamento e le inevitabili conclusioni della sua esistenza.

In una parola la filosofia è "MERAVIGLIA" e, quindi, riflessione.

N.d.R.: Cancellate dunque il fallace detto: "*Filosofia, materia con la quale e senza la quale si vive tale e*

...piccole cronache

GLI IMPEGNI CONTINUATIVI DEL 5, 6 E 7 MARZO

GIORNI DI INTENSA PREGHIERA DI PER IL CORO "SALVO D'ACQUISTO", PER IL CONFERIMENTO DEI MINISTERI AI SEMINARISTI, PER LE CRESIME DEI FINANZIERI, E PER I FUNERALI DI STATO A SANTA MARIA DEGLI ANGELI DEL VICE COMANDANTE DEL SISMI NICOLA CALIPARI.

In un grande clima di famiglia, intriso di tanta spiritualità, presso la Chiesa del Seminario insieme al nostro Vescovo, abbiamo celebrato l'Eucarestia durante la quale alcuni seminaristi della Chiesa dell'Ordinariato Militare hanno ricevuto i ministeri del Lettorato e dell'Accolitato.

La gioia è stata immensa: Michele Loda, organista della Corale ha ricevuto il ministero dell'Accolitato, che segna per il suo cammino verso il sacerdozio una ulteriore conferma del pastore della Chiesa nel cammino vocazionale.

I canti, le preghiere, le parole dell'Arcivescovo, hanno proiettato tutti noi a sperare in un futuro migliore segnato dalla presenza del Signore unico Salvatore del mondo ieri, oggi e sempre.

I coristi alla fine della celebrazione hanno incontrato i genitori di Michele, venuti da Brescia per stare vicini al loro unico figlio.

Sono tante le parole affettuose scambiate in una circostanza così bella. La festa continua l'indomani presso la Chiesa delle suore Francescane del Cuore Immacolato di Maria all'Eur, un gruppo di Allievi Ufficiali Finanziari insieme ad altri Finanziari, hanno ricevuto dalle mani del nostro Arcivescovo il sigillo dello Spirito Santo: la Cresima.

La Celebrazione è stata arricchita dalla presenza dei familiari e degli amici dei cresimandi, ma anche dalla presenza discreta ed orante delle Suore.

I canti accompagnati dal

"Complesso Musicale", hanno aiutato i presenti ad incontrarsi con il Signore.

Non sono mancati i ringraziamenti da parte del Cappellano dell'Accademia, Don Donato, ricambiati con affetto da tutti noi, perché ci ha dato la possibilità di conoscere una nuova realtà militare, quella dei finanzieri.

Un altro impegno importante e significativo ha portato il coro insieme con il complesso musicale nella stupenda Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri, per i Funerali di Stato del vice comandante del Sismi Nicola Calipari.

Come sempre in questi momenti l'emozione è tanta. Le lacrime si sciolgono nel viso di tutti i presenti.

Ancora una volta abbiamo aiutato con il canto tanta gente a cantare la fede nella Risurrezione dai morti.

Nicola ora vive nel Signore. "*La tua vita il Signore protegge*", è l'invocazione sgorgata dal canto per la benedizione della salma, a cui fa eco la supplica di San Paolo "*chi ci separerà dal suo amore?*", nonostante la tristezza della perdita di una persona, la fede non si spegne, perché l'amore di Dio è più grande di ogni cosa e di ogni progetto.

Un ringraziamento sentito a tutti i coristi e al complesso musicale, per i sacrifici affrontati in questi giorni per essere presenti alle celebrazioni.

La vostra presenza ha arricchito il pellegrinaggio della Chiesa dell'Ordinariato Militare verso il suo Signore.

(Don Salvatore)

IL LOGO E' FATTO

(continua dalla prima pagina)

tagliato orizzontalmente dalle cinque righe del **pentagramma** musicale. Sul pentagramma sono riportati , da sinistra verso destra:

- **due punti**, a cavallo del secondo rigo a partire dal basso, che indicano la chiave di "Sol" per la lettura delle successive note musicali;

- **una nota** musicale di foggia medioevale (a forma quadrangolare), nel secondo spazio tra le righe, a partire dal basso, indicante la nota del "La" che, convenzionalmente, è usata dai cantanti per l'intonazione della voce e dai musicisti per l'accordatura degli strumenti, per simboleggiare l'unitarietà tra tutte le componenti al fine di conseguire l'armonia;

- **la scritta VIRTU' ARTE FEDE**, con caratteri stampatello maiuscoletto, di foggia antica e di dimensioni diversificate, che si intrecciano sul pentagramma e tra loro. Le lettere della parola ARTE sono elementi centrali e di raccordo per le altre parole, VIRTU' e FEDE: VIRTU', per richiamare i valori militari, civili e religiosi che hanno animato Salvo D'Acquisto sino a determinarlo all'estremo sacrificio, sintetizzati nella manifestazione di eroismo, generosità e santità; ARTE, come massima espressione dei sentimenti e sublime rappresentazione di ideali condivisi, per l'elevazione dell'uomo ai più alti livelli dello spirito; FEDE, quale impegno di testimonianza a Dio, con l'accettazione dei doveri propri del Cristiano;

- la **doppia barra**, simbolo musicale a chiusura dell'ultima battuta di una

partitura, a simboleggiare che nell'accordatura delle parole **VIRTU' ARTE FEDE** è racchiusa tutta e per intera l'armonia.

Le tre parole chiave, **VIRTU' ARTE FEDE**, costituiscono l'elemento dominante del Logo e sono la descrizione narrativa dei simboli graficamente raffigurati nei tre campi del cerchio interno: **VIRTU'** per la stelletta del militare, **ARTE** per il pentagramma con la chiave del "Sol" e la nota musicale, **FEDE** per la Croce, l'ancora e la fiamma, simboli identificativi dell'Ordinariato Militare.

Sempre nel campo inferiore, vi è la firma autografa dell'artista che ha disegnato il Logo, il maestro << **Bruno d'Argevia** >>. Nella cornice più esterna della Corona Circolare, invece, è riportato in piccolo, con caratteri stampatello maiuscolo, il nome dell'ideatore del Logo, con l'anno di realizzazione dello stesso: << **RICCIARDI - 2005** >>.

Quando il LOGO è realizzato come medaglione o medaglia, sul retro è semplicemente riportata la scritta su cinque righe, centrate verticalmente e orizzontalmente, con caratteri stampatello maiuscoletto, e stampatello corsivo per il nome:

CORO POLIFONICO
"Salvo D'Acquisto"
CON L'ALTO PATRONATO
DELL'ORDINARIATO MILITARE
PER L'ITALIA

IL CANTUCCIO DI *Don Salvatore*

Carissimi Amici,
le prime luci della primavera
riscaldano le giornate, il sole
comincia a splendere nel cielo, si
avvertono i profumi della
primavera, l'aria è piena di
speranza: la vita continua, i cuori
si riscaldano, i credenti si
aggrappano al Salvatore, come
unica certezza della vita.

Nonostante gli eventi tristi e
di morte di cui siamo spettatori in
questi mesi, il Signore è sempre
vicino e non ci abbandona.

Abbiamo celebrato la sua
Pasqua, la sconfitta definitiva
della morte. In tutto l'universo
risuona il canto della vittoria, il
grido dei discepoli increduli ma
felici di contemplare il maestro
Signore della vita e del mondo.

Dunque, noi non siamo
smarriti di cuore, perché l'invito di
Gesù Signore è sempre attuale:
"Coraggio, sono io non temete".

Coraggio, amici, il Signore è
con noi e non ci abbandona mai,
anche nell'ora buia del dolore e
della morte.

Con affetto, sempre il vostro
Don Salvatore

Che dire di più e ancora del nostro sito?

Certamente tanti Coristi sono andati a verificare di persona l'esistenza e la bellezza del nostro biglietto da visita.

Dunque, aspettiamo con impazienza i commenti e, soprattutto, i suggerimenti per ampliare, sviluppare, migliorare il sito.

Al riguardo, chiunque abbia fotografie e documenti relativi ai vari eventi che ci hanno visti protagonisti in questi primi anni

www.corosalvodacquisto.it

di vita, e che possano costituire materiale comune da condividere sul *web*, si faccia avanti e li consegni ai nostri responsabili

del sito per l'inserimento.

Il futuro? Certamente agguinceremo a breve anche l'audio, per poter ascoltare la registrazione di alcuni dei brani eseguiti in occasione dei più recenti eventi: vedere e sentire, per poter meglio conoscere e far conoscere la nostra bellissima realtà!
... clikkate, gente, clikkate!!

...piccola storia della musica

IL CANTO GREGORIANO

(4^a parte)

Sul canto gregoriano ci stiamo fermando più a lungo, e ci fermeremo ancora una volta, perché esso è fondamentale per lo sviluppo della tradizione polifonica e religiosa in particolare.

Riteniamo fondamentale la conoscenza delle informazioni sull'origine stessa del canto nelle Chiese, per dare anche a ciascuno di noi un'ulteriore motivazione e spinta interiore nel servizio che il Coro "Salvo D'acquisto" svolge, con grande gratificazione, a favore dell'Ordinariato Militare.

Il materiale raccolto da San Gregorio, o per lo meno quello che noi riteniamo tale, è costituito da canti che rientrano nella Messa, contenuti nel Graduale, e dai canti per le cerimonie dell'Ufficio, contenuti nell'Antifonario.

La Messa è formata da un gruppo di canti con testo fisso, il cosiddetto Ordinario, e precisamente dal Kyrie, dal Gloria, dal Credo, dal Sanctus e dall'Agnus Dei.

L'altra parte della Messa, il Proprio, varia secondo il periodo liturgico, secondo il Santo commemorato, secondo la particolare solennità che si celebra. Infine c'è la musica delle altre cerimonie religiose, per esempio le Lodi, il Mattutino, le Ore e i Vespri.

Lo stile del canto poteva essere sillabico, dove a ogni sillaba del testo corrispondeva una nota, con saltuarie e rarissime eccezioni; poteva essere neumatico, in cui a ogni sillaba corrispondeva in genere un gruppo di note, al massimo tre; infine c'era lo stile melismatico o fiorito, do-

ve ogni sillaba era cantata su vari gruppi di due o tre note.

La distinzione era originata dalle differenti utilizzazioni dei canti nell'uso liturgico, a seconda delle solennità maggiori o minori, feriali o festive, o di canti da affidare ai fedeli oppure agli esperti, virtuosi cantori della Schola.

La musica è sempre molto attenta alla parola, gli intervalli sono sempre piuttosto, le note più alte coincidono con l'accento tonico (o principale) della parola, infine le conclusioni sono sempre facilmente avvertibili per la presenza di un più o meno ampio melodizzare sulla

L'andamento melodico è quasi sempre rispettoso di una certa simmetria espressiva, che si può grossolanamente indicare con una linea curva che ha la massima altezza al centro, con un inizio e una conclusione più pacati e smorzati.

Dal punto di vista dello schema di composizione il canto gregoriano si può dividere in quattro categorie. I canti strofici, in cui una melodia più o meno lunga viene ripetuta sempre identica mentre variano le strofe del testo poetico; i canti salmodici, su testi a versi liberi, in cui la prima parte di ogni frase viene ripetuta identica ogni volta; i canti commatici, su testi liberi e liberamente musicati; infine i canti a dialogo, in cui a una frase del celebrante fa seguito una dei fedeli o del coro, come nelle Litanie.

AVVISI

E' in fase organizzativa il
47° PELLEGRINAGGIO
MILITARE
INTERNAZIONALE
DI LOURDES

rivolgersi subito ai
responsabili del Coro per
informazioni e adesioni

ATTENZIONE
Informazioni su date,
orari, appuntamenti
all'indirizzo web
www.corosalvodacquisto.it
alla pagina *contatti*
cliccando la *password*
(da richiedere di persona
al nostro Segretario)

Coro Polifonico
"Salvo D'Acquisto"

CON L'ALTO PATRONATO DELLO
ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA
Salita del Grillo, 37 - 00184 ROMA

Recapiti telefonici:
06 / 5506687 - 333 / 2013048
349 / 2963718 - 339 / 8681223

indirizzo e-mail:
corocarabinieri@tiscali.it
Sito WEB:

www.corosalvodacquisto.it

Il foglietto **aperiodico e gratuito**

Il Corobiniere news

è a **uso interno** dei Soci del Coro
Polifonico "Salvo D'Acquisto".

Serve per la diffusione delle
notizie indispensabili al miglior
funzionamento delle attività sociali
previste dallo Statuto.

**FOTOCOPIATO IN PROPRIO
IN n.300 ESEMPLARI**