



Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare

CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA
RICONOSCIUTO UFFICIALMENTE DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA
CONVENZIONATO CON L' A.GI.MUS. - ASSOCIAZIONE GIOVANI MUSICISTI
ADERENTE A **AssoMusica**- ASSOCIAZIONE TRA I PRODUTTORI E GLI ORGANIZZATORI DI SPETTACOLI DI MUSICA DAL VIVO

Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma

www.coropolifonicosalvodacquisto.com

contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com



ASSEMBLEA DEI SOCI - ROMA, GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO 2017
AULA MAGNA DELLA LEGIONE ALLIEVI CARABINIERI

SOMMARIO

1. PREMESSA

2. I SOCI E LE ATTIVITA'

- a. I Soci e l'andamento delle adesioni*
- b. Il Comitato di Gestione e gli incarichi conferiti*
- c. Gli impegni finanziari*
- d. La programmazione annuale del repertorio liturgico*

3. GLI IMPEGNI

- a. Interventi e concerti svolti*
- b. Il progetto allo studio nell'anno trascorso*

4. PROSPETTIVE E PROGRAMMI

- a. Il progetto "Opera, Operetta & Musical", seconda parte*
- b. La Sezione strumentale*
- c. Gli impegni per l'Ordinariato e presso le chiese*

5. CONCLUSIONI

PREMESSA

La *Relazione Annuale 2017* sarà, come nella linea già anticipata in premessa lo scorso anno, incentrata essenzialmente sulle principali novità che hanno interessato la vita e le attività del coro.

Si intende così proseguire nell'intento di rendere di immediata comprensione le variazioni introdotte e quanto di innovativo sia stato registrato o determinato nel concreto.

1. I SOCI E LE ATTIVITA'

a. *I Soci e l'andamento delle adesioni*

I Soci iscritti e in regola con il pagamento della quota annuale (elevata sin dallo scorso anno e per l'immediato futuro confermata in €100,00 complessivi, comprensivi di €5,00 per la copertura assicurativa) sono in tutto 77 (3 *Maestri*, 20 *Soprani*, 17 *Tenori*, 16 *Contralti* e 21 *Bassi*), con un sostanziale equilibrio tra le Sezioni.

L'elenco nominativo degli iscritti è consultabile in ultima pagina, pubblicato, come questa *Relazione*, anche sul nostro sito Internet www.coropolifonicosalvodacquisto.com

Segnaliamo anche per quest'anno, con particolare piacere, il rientro nell'organico di tanti coristi che si erano allontanati nel tempo per contingenti circostanze di natura lavorativa o più strettamente familiare.

b. *Il Comitato di Gestione e gli incarichi conferiti*

Il *Comitato di Gestione*, già in carica sin dal 2012, è stato integralmente confermato dall'esito delle votazioni svoltesi nel 2015. Esso è quindi così composto:

- Presidente: *Antonio Ricciardi*;
- Direttore artistico: *Roberto Ripandelli*;
- Direttore (incaricato): *M° Antonio Vita*
- Segretario: *Giuseppe Todaro*;
- Tesoriere: *Tommaso Treglia*;
- Consigliere: *Daniele Zamponi*;
- Consigliere: *Ettore Capparella*.

Le *Presidenze Onorarie* sono, oltre quella prevista con l'*Atto Costitutivo* per il *Generale Antonio Ricciardi*, le cinque conferite al *Generale Salvatore Fenu* nel 2004, al *Cardinale Angelo Bagnasco* nel 2005, al *Socio Fondatore Alessandro D'Acquisto* nel 2012, all'*Ordinario Militare Mons. Santo Marciànò* nel 2014, e al *Segretario di Stato del Santo Padre Cardinale Pietro Parolin* nel 2015 (formalmente consegnata nel 2016).

Invece, le benemerienze di *Socio Onorario* sono le tre tributate al *Generale Sabino Cavaliere* nel 2009, a *Monsignor Daniele Micheletti* nel 2011 e alla compianta *Contralto Giuseppina Di Marco Casarico* nel 2013.

L'incarico di *Direttore* è stato confermato per il quinto anno consecutivo al *M° Antonio Vita*, come concreta testimonianza degli ottimi risultati sinora conseguiti, che ha accettato di svolgere il prossimo progetto prescelto "*Opera, Operetta & Musical (secondo anno)*".

Infine, continuerà a seguire la preparazione e direzione per il repertorio liturgico il bravissimo *don Michele Loda*, che ci guida nel mondo della liturgia con grande soddisfazione di tutti, collaborato dall'ormai appassionato suo e nostro amico, il tenore *Pablo Cassiba*.

Restano anche per il futuro in seno al *Comitato*, come *Responsabili* dell'applicazione delle rispettive *Convenzioni*, il *Gen.B. Sergio Testini* (sostituto, *Gen.B.A. Massimiliano Serino*), per ASSOARMA, e il *Presidente Nazionale Raffaele Bevilacqua*, per l'A.Gi.Mus..

Gli incarichi di *Capo Sezione* e di *Coordinatore* per ciascuna Sezione, sono quelli già assegnati lo scorso anno: per i *Soprano Ca.Sz. Antonella Chiusano* e *Coord. Letizia*

Franchi, per i Contralto *Ca.Sz. Francesca Altimari* e *Coord. Paola Bataloni*, per i Tenori *Ca.Sz. Antonio Savoretti* e *Coord. Giuseppe Passafaro*, per i Bassi *Ca.Sz. Pensiero Trabucco* e *Coord. Gianni Castellucci*.

Ricordiamo ancora gli incarichi di grande responsabilità assolti con ormai esperienza e grande perizia dai Tenori *Ettore Capparella* e *Giuseppe Passafaro*, che assicurano sempre la presenza della tastiera elettrica quando necessaria per gli eventi esterni (messe e concerti) avvalendosi talvolta dell'ausilio di altri volenterosi coristi, e del Basso *Roberto Ripandelli* per le ricerche storiche e la presentazione dei brani in repertorio, sostituito quando necessario (e come già fatto molto bene in almeno due occasioni) dal volenterosissimo Basso *Claudio Corneigliani*.

Il nostro "fotografo" (Socio non pagante) il *C.F. Antonio La Rocca* continua a seguirci nei più importanti appuntamenti esterni, arricchendo significativamente il nostro archivio fotografico, custodito dal nostro bravo Consigliere *Daniele Zamponi*.

Infine, il nostro gruppo *Whatsapp* (intitolato "*Coro Polifonico Salvo D'Acquisto*"), amministrato dal Soprano *Antonella Chiusano* che lo ha fondato con felicissima intuizione, si è confermato utilissimo per informare i Coristi sulle attività del coro, ben utilizzato da tutti, con sobrietà e per le finalità proprie (e anche con una certa vivacità).

c. *Gli impegni finanziari*

L'innovazione introdotta lo scorso anno, di affiancare al *Bilancio consuntivo* dell'esercizio trascorso anche il *Bilancio presuntivo* per il periodo futuro, si è dimostrata molto utile e di estrema praticità, avendo dato a tutti i Coristi l'immediata percezione degli impegni finanziari del Coro e del loro onere personale per il sostentamento delle attività.

Sono confermate sia l'andamento delle spese che le previsioni annuali.

Il Coro necessita sostanzialmente di circa € 6.000,00 per rimborsi spesa ai Maestri e accompagnatori, calcolati per dieci mesi di attività (luglio e agosto esclusi per ferie estive), da assicurare con una quota annua di € 100,00 corrisposta da non meno 60 Coristi paganti.

Le quote versate da ulteriori associati (oltre il sessantesimo), i rimborsi spesa versati quando possibile da Enti e organizzazioni richiedenti e ogni altra eventuale libera elargizione, confluiranno nel fondo cassa, che serve per far fronte a spese imprevedute o, se consistente, per abbattere la quota di adesione a carico dei Coristi nel prossimo anno.

I versamenti, di € 50,00 ciascuno, saranno effettuati dai coristi in ottobre (già riscosso e utilizzato in parte anche per rinnovare l'assicurazione per tutto il personale) e in marzo.

Ringraziamo il *Tesoriere Tommaso Treglia* (che dopo l'esposizione in Assemblea della Relazione presenterà nel dettaglio e per l'approvazione i documenti contabili del Coro) per lo scrupoloso impegno e per la precisione con cui assolve il suo delicato incarico.

e. *La programmazione annuale del repertorio liturgico*

Continua l'arricchimento del repertorio liturgico sotto l'attenta guida di *don Michele Loda*. Nell'anno trascorso sono state introdotte due nuove messe (*Pro defunctis*, in gregoriano, e la *Messa Caudanina*) e altri brani propri del tempo liturgico.

Per il futuro amplieremo il repertorio dei *Canti mariani* indipendentemente dallo studio più sistematico che vorremmo inserire in uno dei prossimi progetti annuali, come già proposto al riguardo negli anni passati.

Al riguardo, anticipiamo e trattiamo in questo paragrafo che per il prossimo anno e nel futuro prevederemo più concerti di musica sacra, con la preparazione e sotto la direzione di *don Michele Loda*, utilizzando anche i brani propri del repertorio liturgico e altri di contenuto religioso, quali appunto quelli mariani.

In tal modo saremo più pronti per l'animazione delle liturgie e, contemporaneamente, distribuiremo meglio gli sforzi per la partecipazione agli eventi esterni, anche nella

considerazione che sovente le esecuzioni sono richieste in periodo quaresimale ovvero presso chiese ove sono sconsigliati repertori di diversa ispirazione.

Nel senso saranno concordate al meglio con i Maestri le date delle prove per dare a tutti adeguati spazi per la preparazione.

2. GLI IMPEGNI

a. *Interventi e concerti svolti*

I numerosissimi e importanti eventi che si sono susseguiti nel 2016 (sino alla data di approvazione della *Relazione Annuale 2017*), di seguito dettagliatamente riportati, testimoniano l'importante impegno del Coro, sia nel settore concertistico, con il repertorio patriottico e sacro, sia per l'animazione delle liturgie.

Il Coro ha partecipato agli eventi sotto elencati:

- ROMA – 6 gennaio 2016: *Basilica di Santa Maria in Aracoeli – Solenne celebrazione liturgica per la festività dell'Epifania e processione del Bambinello, presieduta dal Cardinale titolare, Arcivescovo emerito di Palermo, Mons. Salvatore De Giorgi.*
- ROMA – 17 gennaio 2016: *Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all'Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica in occasione del 138° Anniversario di Fondazione dell'Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon, presieduta da Mons. Daniele Micheletti e concelebrata da Mons. Bruno Gagliarducci.*
- ROMA – 30 gennaio 2016: *Salone d'onore della Caserma "Salvo D'Acquisto", sede del Comando Unità Mobili e Specializzate dei Carabinieri "Palidoro" – Concerto di "Canti della Patria", con la partecipazione della Fanfara del 4° Reggimento Carabinieri a cavallo, organizzato dall'Associazione ONLUS "LumbeLumbe".*
- ROMA – 6 febbraio 2016: *Parrocchia di Santa Maria del Rosario a Prati – Concerto "Canti della Grande Guerra", con l'accompagnamento del "Gruppo Italiano di Ottoni", nell'ambito dei festeggiamenti per il centenario della costruzione della Chiesa, su invito del Parroco, Padre Graziano Lezziero.*
- ROMA – 18 febbraio 2016: *Aula Magna della Scuola Allievi Carabinieri – ASSEMBLEA ANNUALE dei Soci, con acclamazione della Relazione Annuale 2016, approvata dal Comitato di Gestione con verbale del 19 gennaio 2016.*
- ROMA – 21 febbraio 2016: *Basilica di San Vitale – Liturgia Eucaristica, presieduta dal parroco, Monsignor Daniele Micheletti.*
- ROMA – 6 marzo 2016: *Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all'Ordinariato Militare – Liturgia Eucaristica celebrata da don Bruno Gagliarducci.*
- ROMA – 10 aprile 2016: *Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all'Ordinariato Militare – Solenne Liturgia Eucaristica, presieduta da Mons. Salvatore Genchi.*
- ROMA – 16 aprile 2016: *Salone d'onore della Caserma "Salvo D'Acquisto", sede del Comando Unità Mobili e Specializzate dei Carabinieri "Palidoro" – Concerto di "Il fascino dell'Opera" organizzato dai Lions del Distretto 108L – Roma, a favore della Casa d'Accoglienza di Cagliari per Malati oncologici e loro familiari.*
- ROMA – 26 aprile 2016: *Santa Caterina da Siena in Magnanapoli, Chiesa Principale dell'Ordinariato Militare – Concerto per la consegna al Card. Parolin del diploma di Presidente Onorario del Coro, dalle mani dell'Ordinario Militare, Mons. Santo Marciandò.*
- ROMA – 7 maggio 2016: *Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri – "Concerto al Museo", nell'ambito della stagione musicale organizzata dal Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri presso il Salone d'Onore del Museo.*

- ROMA – 15 maggio 2016: Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all'Ordinariato Militare – Solenne Liturgia Eucaristica, per la festività della Pentecoste (con la tradizionale “Caduta dei petali” dalla cupola della Basilica), presieduta dal Rettore della Basilica Mons. Daniele Micheletti e concelebrata dai Cappellani militari in quiescenza, Mons. Alessandro Pierotti e Mons. Bruno Gagliarducci.
- ROMA – 21 maggio 2016: Museo Storico dell’Arma dei Carabinieri – Concerto “Canti Risorgimentali e della Grande Guerra”, presso il Salone d’Onore del Museo, nell’ambito della manifestazione “La notte dei musei” organizzata da Roma Capitale.
- ROMA – 25 maggio 2016: Centro Ricreativo dell’Arma dei Carabinieri “Tevere”, – “Concerto al Tevere”, nell’ambito della manifestazione organizzata dal personale del Comando Generale dell’Arma dei Carabinieri.
- BOLSENA – 28 maggio 2016: Auditorium di San Francesco – Concerto “Canti sul Lago”, organizzato dall’Amministrazione Comunale nell’ambito dei festeggiamenti per la celebrazione del Corpus Domini.
- ROMA – 29 giugno 2016: Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all'Ordinariato Militare – Solenne Liturgia Eucaristica in occasione della ricorrenza dei SS. Pietro e Paolo, patroni della città di Roma Capitale.
- ROMA – 22 settembre 2016: Museo Storico dei Bersaglieri- Concerto di “Canti della Patri e Cori da Opera”, nell’ambito della manifestazione “Luci su Porta Pia” per la celebrazione dell’anniversario della presa di Roma.
- ROMA – 5 ottobre 2016: Ambasciata Italiana presso la santa Sede, a Palazzo Borromeo- Concerto di “Canti della Patria e Cori da Opera”.
- ROMA – 16 ottobre 2016: Basilica di San Sebastiano- Animazione della liturgia domenicale, presieduta dal Rettore Padre Massimo Cocci.
- ROMA – 29 ottobre 2016: Parrocchia di Santa Maria del Rosario a Prati – Concerto “Arie da Opera e Operette” nell’ambito dei festeggiamenti per il mese mariano, su invito del Parroco, Padre Graziano Lezziero.
- ROMA – 2 novembre 2016: Scuola Allievi Carabinieri-Solenne celebrazione in memoria di tutti i Militari dell’Arma defunti, presieduta dal Cappellano Militare della Scuola, don Salvatore Lazzara.
- ROMA – 6 novembre 2016: Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti in Guerra (Chiesa dei Santi Sette Fondatori)-Solenne celebrazione in memoria di tutti i militari caduti in guerra, presieduta dal Cardinale Giuseppe Bertello, presidente del Governatorato dello Stato della Città del Vaticano , concelebrata dal Rettore del Tempio, Padre Giuseppe Galassi.
- ROMA – 12 novembre 2016: Basilica di San Vitale – Animazione della Solenne Liturgia Eucaristica, presieduta da Mons. Giuseppe Mani, già Ordinario Militare e Vescovo emerito di Cagliari, concelebrata da Daniele Micheletti, per la liturgia con i Cavalieri e le Dame dell’Ordine Costantiniano Nemagnico di rito orientale.
- ROMA – 14 novembre 2016: Sala Accademica del Conservatorio “Santa Cecilia”- Concerto di “Cori da Opera e Operette” organizzato da ASSOARMA, manifestazione presieduta dal Presidente, Gen.C.A. Mario Buscemi, con l’organizzazione dell’AGIMUS (Associazione Giovanile Musicale).
- ROMA – 21 novembre 2016: Parrocchia di Santa Maria Assunta al Tufello – Celebrazione della “Virgo Fidelis”, organizzata dalla Sezione di Roma-Montesacro dell’Associazione Nazionale Carabinieri.
- BASSANO ROMANO (VT) – 25 novembre 2016: Monastero San Vincenzo – Animazione della solenne liturgia per la chiusura della Porta Santa, presieduta dal Cardinale Salvatore De Giorgi, Arcivescovo emerito di Palermo e titolare della Basilica dei Santa Maria in Aracoeli, concelebrata dai religiosi del monastero.

- ROMA – 8 dicembre 2015: Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all'Ordinariato Militare – Solenne Liturgia Eucaristica per la celebrazione dell'Immacolata Concezione di Maria, presieduta da Mons. Bruno Gagliarducci.
- ROMA – 14 dicembre 2016: Salone d'onore della Caserma "Salvo D'Acquisto", sede del Comando Unità Mobili e Specializzate dei Carabinieri "Palidoro" – Concerto "Opera, Operetta e Canti della tradizione", con la partecipazione del Gruppo Italiano di Ottoni,, in occasione della riunione per lo scambio di auguri della Sezione "Lazio" dell'Associazione Nazionale Exallievi della Scuola Militare "Nunziatella".
- ROMA – 22 dicembre 2016: Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri – Concerto di Natale, presso il Salone d'Onore del Museo, unitamente al Coro della Polizia Locale di Roma Capitale.
- ROMA – 6 gennaio 2017: Basilica di Santa Maria in Aracoeli – Solenne celebrazione liturgica per la festività dell'Epifania e processione del Bambinello, presieduta dal Rettore della Basilica, Padre Cristoforo Amanzi (unitamente al Coro della polizia Locale di Roma Capitale).
- ROMA – 15 gennaio 2017: Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all'Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica in occasione del 139° Anniversario di Fondazione dell'Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon, presieduta da Mons. Daniele Micheletti e concelebrata da Mons. Bruno Gagliarducci.

b. Il progetto allo studio nell'anno trascorso

La scelta fatta quasi all'unanimità lo scorso anno per il progetto di studio sui *cori da opera* e *operette* ha riscosso, com'era scontato, ampio consenso da parte di tutti i *Coristi* e grande successo di pubblico nelle esecuzioni, che sono state numerosissime.

Siamo riusciti nell'intento, non tanto scontato, di studiare ed eseguire tutti i brani che erano stati inclusi nel progetto del 2015/16, facendo leva sull'entusiasmo *corale* per la scelta plebiscitaria del tema e del repertorio.

Con la cadenza fissata dal *M° Vita* sono stati approntati nel corso dei mesi i nuovi pezzi e portati in esecuzione nei diversi eventi che si sono susseguiti con incessante incalzare.

Essi hanno subito suscitato grande entusiasmo e questo ha contribuito a farci procedere con determinazione e impegno sulla via intrapresa.

Probabilmente sarà impossibile, per il futuro, fare scelte di repertorio che non riscuotano l'immediata adesione di ciascun corista, forse un limite alle decisioni propriamente tecniche dei *Maestri* e del *Comitato* ma di certo ciò sarà ulteriore garanzia di successo.

3. PROSPETTIVE E PROGRAMMI

a. Il progetto "Opera, Operetta & Musical", seconda parte

Il *M° Antonio Vita* ha accettato con particolare gioia il rinnovo del mandato per la continuazione del progetto che, come già anticipato lo scorso anno, era stato suddiviso in due parti per l'ampiezza del repertorio e la complessità tecnica di alcuni brani.

Quindi, senza soluzione di continuità si proseguirà a introdurre nuovi titoli nel repertorio allo studio, di cui il primo, *Coro dei Pompieri* dal film *Altrimenti ci arrabbiamo*, è stato già proposto per l'esecuzione lo scorso novembre per rendere omaggio a *Bud Spencer* nell'anno della sua morte.

La seconda parte del progetto di studio è il naturale sviluppo dell'idea che ha già tanto entusiasmato tutti i *Coristi*.

Ma quest'anno sarà ancora più vivace e divertente perché comprende molti più brani di svago, maggiormente noti e orecchiabili.

Essi sono quelli di seguito riportati: 1.Armando Trovajoli (1917–2013)-Pietro Garinei (1919–2006)-Sandro Giovannini (1915–1977) AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA (1974) *Coro a quattro voci*; 2.Pietro Mascagni (1863-1945)-Domenico Cappellina AVE MARIA (1880) *Coro a quattro voci*; 3.Franz Lehár (1870-1948)-Victor Léon (1858-1940) e Leo Stein (1861-1921) E' SCABROSO LE DONNE STUDIAR (1905) da "La vedova allegra" *Coro a due voci*; 4.Carlo Lombardo (1869–1959)- Virgilio Ranzato (1882–1937) FOX DELLA LUNA dall'operetta "Il paese dei campanelli" (1923) *Coro a quattro voci*; 5.Giuseppe Verdi (1813-1901) – Antonio Ghislanzoni (1824-1893) GLORIA ALL'EGITTO da "Aida" (1871) *Coro a quattro voci*; 6.Giuseppe Verdi (1813 -1901) - Francesco Maria Piave (1810-1876) LIBIAM NEI LIETI CALICI brindisi da "La traviata" (1853) *Coro a quattro voci*; 7.Domenico Modugno (1928-1994)-Franco Migliacci (1930-2016) NEL BLU DIPINTO DI BLU (VOLARE) (1958) *Coro a quattro voci*; 8.Andrew Lloyd Webber (1948-vivente) MEMORY dal musical "Cats" (1981) *Coro a quattro voci*; 9.Armando Trovajoli (1917–2013)-Pietro Garinei (1919–2006) -Sandro Giovannini (1915–1977) ROMA NUN FA LA STUPIDA STASERA (1962) *Coro a quattro voci*; 10.Franz Lehár (1870-1948)-Ludwig Herzer ()- Fritz Löhner-Beda (1883-1942) TU CHE M'HAI PRESO IL CUOR dall'operetta "Il paese del sorriso" (1929) *Coro a quattro voci*; 12.Gorni Kramer (1913–1995)- Pietro Garinei (1919–2006) -Sandro Giovannini (1915–1977) UN BACIO A MEZZANOTTE dalla rivista musicale "Gran baraonda" (1952) *Coro a quattro voci*; 13.Jacques Offenbach (1819–1880) (CAN CAN) GALOP da "Orfeo all'Inferno (1858) *Coro a quattro voci*; 14. Guido (1944–vivente) e Maurizio De Angelis (1947-vivente) CORO DEI POMPIERI (1905) dal film "Altrimenti ci arrabbiamo" (1974) *Coro a quattro voci*.

Quattordici titoli sono tantissimi ma, in fondo, sono tanti quanti siamo riusciti a introdurre in repertorio con l'appena conclusa programmazione del 2016, per cui il M°Vita innanzitutto e tutti i coristi a seguire siamo certi della validità della programmazione e dei positivi esiti dello studio.

b. La Sezione strumentale

La collaborazione intrapresa da ormai quasi due anni con il Gruppo Italiano di Ottoni del M° Vincenzo Tiso sta dando ottimi risultati.

Il nostro ringraziamento per primo al M° Tiso e quindi ai bravissimi musicisti che si sono alternati nell'ultimo anno agli ottoni della formazione, sostenendo le nostre esecuzioni ma soprattutto dando lustro agli interventi del Coro nelle prestigiose sedi in cui ci siamo esibiti.

Le partecipazioni del Gruppo sono state di grande soddisfazione artistica e tecnica per tutti, cantanti e strumentisti, grazie anche all'impegno personale del M° Tiso per le trascrizioni e gli adattamenti orchestrali dei brani di volta in volta introdotti nei nostri repertori, sia concertistici che religiosi.

Va anche espresso in questa sede il ringraziamento e l'apprezzamento di tutti noi al nostro accompagnatore, ormai di sempre, il bravissimo pianista il M° Fabio Silvestro, al quale riserveremo nei prossimi programmi concertistici, come già per il Gruppo Italiano di Ottoni, un autonomo spazio strumentale che dia soddisfazione e giusto risalto alla professionalità e alla bravura dei nostri musicisti.

c. Gli impegni per l'Ordinariato e presso le chiese

Il Calendario 2016/17 degli impegni del Coro in Roma, così come concordato con i Parroci e i responsabili dei luoghi di culto della Capitale, sostanzialmente ricalca le date e le ricorrenze degli anni precedenti, facendo sempre tesoro delle esperienze e andando incontro a tutte le richieste che ci sono pervenute.

Riteniamo intimamente che sia per noi un vero privilegio poter svolgere servizio presso queste Chiese e, quindi, ringraziamo sempre *Mons. Daniele Micheletti*, Responsabile del *Pantheon e Parroco di San Vitale*, per la sua disponibilità nei nostri confronti, e con lui *Padre Graziano Lettieri*, *Parroco di Santa Maria del Rosario a Prati*, *Padre Giuseppe Galassi* e insieme il *Parroco dei SS. Sette Fondatori*, *Padre Antonio Pacini*, il *Rettore dell'Aracoeli*, *Padre Cristoforo Amanzi*, e il *Rettore della Basilica di San Sebastiano*, *Padre Massimo Cocci*.

Il nostro generosissimo *don Michele Loda*, aiutato da *Pablo Cassiba*, si è annotato le date e già da settembre ha preso contatti con i celebranti per dettagliare al meglio i repertori da eseguire nelle diverse occasioni.

In particolare, il *M° Massimiliano Sinceri*, direttore del *Coro della Polizia Locale di Roma Capitale*, con il quale come già detto collaboriamo in amicizia da ormai quattro anni per la celebrazione della *Epifania all'Aracoeli*, ci ha fornito la disponibilità per due prove con i cori congiunti in novembre e in dicembre.

Ecco nel dettaglio le date fissate, consultabili anche sul nostro sito www.coropolifonicosalvodacquisto.com (alcune delle quali già riportate tra gli eventi svolti in epoca antecedente alla data di approvazione della presente Relazione).

BASILICA DEL PANTHEON - Affidata all'Ordinariato Militare (S.Messa festiva delle ore 10,30) Arcip. Rett. Mons. Micheletti: Giovedì 8 dicembre 2016 (Immacolata Concezione), Domenica 15 gennaio 2017 (Annuale dell'Istituto della Guardia d'Onore alle Reali Tombe), Domenica 5 marzo 2017, Domenica 9 aprile 2017 (Palme), Domenica 4 giugno 2017 (Pentecoste), Giovedì 29 giugno 2017 (SS.Pietro e Paolo).

BASILICA DI SAN VITALE - Parr. Mons.Daniele Micheletti(S.Messa festiva delle ore 11,30): Sabato 12 novembre 2016 (Ordine Costantiniano Nemagnico di Rito Orientale), Domenica 19 febbraio 2017.

TEMPIO NAZIONALE DEL SUFFRAGIO PERPETUO DEI CADUTI IN GUERRA - Rettore Padre Giuseppe Galassi: Domenica 6 novembre 2016 (Commemorazione di tutti i Caduti in guerra).

SANTA MARIA DEL ROSARIO A PRATI - Parroco Padre Graziano Letterio: Sabato 29 ot 2016, ore 19.30 Santa Messa e Concerto (Festeggiamenti parrocchiali).

SANTA MARIA ALL'ARACOELI - Rettore P. Cristoforo Amanzi: Venerdì 6 gennaio 2017 (Epifania con la tradizionale processione del Bambinello, unitamente al Coro della Polizia Locale di Roma Capitale).

BASILICA DI SAN SEBASTIANO - Rettore P. Massimo Cocci (Santa Messa festiva delle ore 12): Domenica 16 ottobre 2016.

4. CONCLUSIONI

L'anno trascorso ha consentito di conseguire ulteriori traguardi di sviluppo collettivo e di soddisfazione per tutti, a testimonianza di ormai consolidata maturità artistica e organizzativa.

Non sono state indicate e trattate nella presente Relazione tutti i progetti e le iniziative avviate perché numerosissime e ancora da definire nel dettaglio ma, possiamo anticipare a fattor comune, di grande rilevanza per la vita del coro nei prossimi mesi.

Tutto ciò grazie all'esperienza fatta da ciascuno nel ruolo che svolge all'interno della nostra formazione, fattore di non secondaria importanza, che crea un valore aggiunto anche per le progettualità che caratterizzano e devono essere il fondamento della nostra attività.

Ci sono tutte le premesse per un anno corale ricco di ulteriori affermazioni.

*S*OCI 78 : *M*AESTRI 3; *S*OPRANI 21; *T*ENORI 17; *C*ONTRALTI 16; *B*ASSI 21.

Maestri 2017

M° ANTONIO VITA (*MAESTRO INCARICATO*)
 DON MICHELE LODA (*RESP. REP. LITURG.*)
 PABLO CASSIBA (*AGGIUNTO, PER LA LITURGIA*)

Soprani 2017

VIRGINIA ABBALLE
 SILVANA ALBERINI
 AVELINA CHIARI
 ANTONELLA CHIUSANO (*CAPO SEZIONE*)
 VIVIANA CUOZZO
 ADRIANA FABIANI
 MARIA LETIZIA FRANCHI (*COORDINATORE*)
 MARINA MACCI
 ANNAMARIA MANCINI
 PATRIZIA NATICCHIONI
 RITA PIEMONTESE
 ROSALBA PIEMONTESE
 IVANA RICCIARDI
 PATRIZIA RIPANDELLI
 MARIA RIZZO
 ADRIANA ROMAGNOLI
 ANNA RUSSO
 MARIA TERESA SANTESARTI
 ANNA MARIA SATTA
 VALENTINA SAVORETTI
 DOMENICA TAVELLA

Tenori 2017

ETTORE AQUINO
 FABRIZIO BATALONI
 ANDREA CALI'
 ETTORRE CAPPARELLA (*CONSIGLIERE*)
 GIUSEPPE COLASURDO
 CARLO DIONISI
 FRANCESCO FARGIONE
 SALVATORE GERALDI
 LUIGI GIOVANNINI
 ANTONIO LA ROCCA (*FOTOGRAFO*)
 GIOVANNI PACINI
 GIUSEPPE PASSAFARO (*COORDINATORE*)
 PASQUALE RIBATTI
 ANTONIO SAVORETTI (*CAPO SEZIONE*)
 ANGELO ANTONIO SGURA
 ANTONINO SURACE
 JEAN TORIEL

Contralti 2017

MARIA FRANCESCA ALTIMARI (*CAPO SEZIONE*)
 ANNUNZIATA BUSCARINO
 RITA CAMBORATA
 STEFANIA CICELLINO
 ANGELA COZZOLINO
 CARMELINA D'ALESSANDRO
 ANGELA MARIA D'APRILE
 KATIUSCIA FELICI
 ELISA GAZZETTA
 ANGELA GIRAUDO
 SOFIA LANZA
 PAOLA MASTROPIETRO (*COORDINATORE*)
 ANNUNZIATA NASO
 MARCELLA SACCO
 RAFFAELA SANNINO
 ROSANNA TRIESTE

Bassi 2017

PIERLUIGI BATALONI
 ROMOLO BERNARDI
 GIANNI CASTELLUCCI (*COORDINATORE*)
 CLAUDIO CORNEGLIANI
 PAOLO COSTA
 ANTONIO D'ANDREA
 NICOLA DI MENNO
 ANIELLO IMPERATO
 GIUSEPPE LOIACONO
 FRANCESCO MADOTTO
 MARIO MATTEI
 GIUSEPPE PASTORELLI
 RICCARDO PETRUCCI
 ANTONIO RICCIARDI (*PRESIDENTE*)
 ROBERTO RIPANDELLI (*DIR. ARTISTICO*)
 SERGIO SABATINI
 GIUSEPPE TODARO (*SEGRETARIO*)
 PENSIERO TRABUCCO (*CAPO SEZIONE*)
 TOMMASO TREGLIA (*TESORIERE*)
 ENZO TROPEANO
 DANIELE ZAMPONI (*CONSIGLIERE*)

