



# Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

*Coro Interforze della Famiglia Militare*

CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA  
RICONOSCIUTO UFFICIALMENTE DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE  
ASSOCIAZIONI D'ARMA CONVENZIONATO CON L' A.GI.MUS. – ASSOCIAZIONE GIOVANI MUSICISTI

Salita del Grillo, 37 – 00184 Roma

[www.coropolifonicosalvodacquisto.com](http://www.coropolifonicosalvodacquisto.com)

[contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com](mailto:contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com)



*Relazione Annuale 2019*

*(Approvata con Verbale del Comitato di Gestione, in data 22 gennaio 2019)*

**ASSEMBLEA DEI SOCI - ROMA, Martedì 26 FEBBRAIO 2019**  
**AULA MAGNA DELLA LEGIONE ALLIEVI CARABINIERI**

# SOMMARIO

## 1. PREMESSA

## 2. I SOCI E LE ATTIVITA'

- a. I Soci e l'andamento delle adesioni*
- b. Il Comitato di Gestione, gli incarichi conferiti e le nomine onorarie*
- c. I solisti e le scelte di repertorio*
- d. Il titolo di Socio Onorario al Comandante Generale dell'Arma*
- e. Gli impegni finanziari*
- f. La programmazione annuale del repertorio liturgico*

## 3. GLI IMPEGNI

- a. Interventi e concerti svolti*
- b. La scelta del nuovo progetto di studio*

## 4. PROSPETTIVE E PROGRAMMI

- a. Il progetto allo studio "The top 2019"*
- b. Il Calendario degli impegni*
- c. Gli impegni per l'Ordinariato e presso le chiese*

## 5. CONCLUSIONI

## PREMESSA

La *Relazione Annuale 2018* intende proseguire nell'intento di semplificazione, per rendere di immediata comprensione le variazioni introdotte e quanto di innovativo sia stato registrato o determinato nel concreto.

E' importante però soffermarsi sui traguardi conseguiti nel recente passato, perché le esperienze maturate possano meglio indirizzare le scelte future e, soprattutto, dare consapevolezza a ciascuno dei progressi conseguiti e dell'impegno profuso.

### 1. I SOCI E LE ATTIVITA'

#### a. I Soci e l'andamento delle adesioni

I Soci iscritti e in regola con il pagamento della quota annuale (confermata in €100,00 complessivi) sono in tutto 89 (3 *Maestri*, 27 *Soprani*, 17 *Tenori*, 19 *Contralti* e 23 *Bassi*).

L'elenco nominativo degli iscritti è consultabile in ultima pagina, pubblicato, come questa *Relazione*, sul nostro sito Internet [www.coropolifonicosalvodacquisto.com](http://www.coropolifonicosalvodacquisto.com)

L'aumento dell'organico è conseguente a una scelta di *Comitato* che ha lanciato nell'estate la campagna "Obiettivo 80", rivolta a tutti i coristi, sia per elevare il numero dei *Soci paganti* e consentire così di adeguare l'importo dei rimborsi spesa ai nostri *Maestri* che per avere comunque una maggiore adesione agli eventi esterni, soprattutto quelli per l'animazione delle liturgie.

Il successo dell'iniziativa è stato pieno, oltre che quantitativamente, perché ha visto l'adesione di moltissimi coristi esperti, già cantanti in altri cori, che hanno elevato quindi le capacità complessive della nostra formazione

#### b. Il Comitato di Gestione, gli incarichi conferiti e le nomine onorarie

Il *Comitato di Gestione* è così composto:

- Presidente: *Antonio Ricciardi*;
- Direttore artistico: *Roberto Ripandelli*;
- Direttore (incaricato): *M° Antonio Vita*
- Segretario: *Giuseppe Todaro*;
- Tesoriere: *Tommaso Treglia*;
- Consigliere: *Daniele Zamponi*;
- Consigliere: *Ettore Capparella*.

Le *Presidenze Onorarie* sono, oltre quella prevista con l'Atto Costitutivo per il *Generale Antonio Ricciardi*, le cinque conferite al *Generale Salvatore Fenu* nel 2004, al *Cardinale Angelo Bagnasco* nel 2005, al *Socio Fondatore Alessandro D'Acquisto* nel 2012, all'*Ordinario Militare Mons. Santo Marciànò* nel 2014 e al *Segretario di Stato del Santo Padre Cardinale Pietro Parolin* nel 2015 (formalmente consegnata nel 2016).

Invece, le benemeritenze di *Socio Onorario* sono quattro. Oltre alle tre tributate al *Generale Sabino Cavaliere* nel 2009, a *Monsignor Daniele Micheletti* nel 2011 e alla compianta *Contralto Giuseppina Di Marco Casarico* nel 2013, è stato conferito il titolo nel 2018, con la consegna del *Diploma* in occasione del Concerto dello scorso 10 novembre, al *Gen.C.A. Giovanni Nistri, Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri*.

L'incarico di *Direttore* è stato confermato per il sesto anno consecutivo al *M° Antonio Vita*, che ha accettato di svolgere il progetto prescelto "*The top 2019*".

Infine, continuerà a seguire la preparazione e direzione per il repertorio liturgico il Cappellano *don Michele Loda*, collaborato dall'ormai collaudato tenore *Pablo Cassiba*. Restano anche per il futuro in seno al *Comitato*, come *Responsabili* dell'applicazione delle rispettive *Convenzioni*, il *Gen.B. Sergio Testini* (sostituto, *Gen.B.A. Massimiliano Serino*), per ASSOARMA, e il *Presidente Nazionale Raffaele Bevilacqua*, per l'A.Gi.Mus..

Il Direttore artistico, il Generale *Roberto Ripandelli* sviluppa sempre più efficacemente le ricerche storiche dei brani in repertorio, collaborato per la presentazione, con una scelta di alternanza delle voci, dal soprano *Ivana Ricciardi*.

Il nostro *fotografo*, *C.C. Antonio La Rocca*, continua a seguirci nei più importanti appuntamenti esterni, arricchendo significativamente il nostro archivio fotografico, custodito dal nostro bravo Consigliere *Daniele Zamponi*.

Infine, il nostro gruppo *Whatsapp* (intitolato "*Coro Polifonico Salvo D'Acquisto*"), amministrato dal Soprano *Antonella Chiusano*, che lo ha fondato con felicissima intuizione, si è confermato strumento utilissimo per informare i Coristi delle attività, ben utilizzato da tutti, con sobrietà.

Molto utile anche il gruppo "*Comunicazioni Coro S.d'A*", indispensabile per le urgenti ed effettive esigenze di trasmissione delle informazioni necessarie alla massima funzionalità del Coro.

c. *I solisti e le scelte di repertorio*

Nei concerti eseguiti nel 2018 hanno cantato da solisti i Soprani *Viviana Cuozzo*, *Valentina Savoretti*, *Ivana Ricciardi* ed *Elisa Falcone*, i Tenori *Angelo Antonio Sgura* e *Roberto Lenoci*.

A tutti loro rivolgiamo il nostro apprezzamento per il particolare impegno che hanno messo nella preparazione dei brani.

L'intervento dei solisti impreziosisce sicuramente le esecuzioni del coro, soprattutto nei concerti, è tangibile testimonianza dell'elevata capacità artistica del gruppo oltre che dei singoli, accorcia i tempi di preparazione dei brani prescelti, tutti vantaggi che però non devono divenire un alibi per un minore impegno dello studio collettivo né porre il Coro in secondo piano rispetto alle interpretazioni dei solisti.

Ecco perché nelle scelte di repertorio per i singoli eventi si calibrerà sempre l'adeguato inserimento di brani *solistici*, in numero limitato rispetto a quelli *polifonici*, dando però equilibrato risalto a tutti gli interpreti per loro e nostra soddisfazione.

d. *Il titolo di Socio Onorario al Comandante Generale dell'Arma*

Gli ospiti della cerimonia per la Festa dell'Arma 2018, lo scorso 5 giugno nella bellissima caserma di Tor di Quinto, hanno trovato, come da tradizione, il *depliant* illustrativo delle strutture e delle attività dei *Carabinieri*, con la presentazione di tutte le componenti che operano sul territorio.

Un'attenzione particolare è stata dedicata alla *Banda* e alle *Fanfare*, che tanto lustro danno all'*Istituzione*, e in questa sezione sono stati anche annoverati come componenti preziose della *Benemerita* i due *Cori* che sono portavoce dei sentimenti e dei valori dell'*Arma*, il *Coro "Virgo Fidelis"*, fondato dall'allora *Ten.Col. Antonio Ricciardi* nel 1996 e incardinato nel *Comando Generale*, e il *Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"*, istituito nel 2003 con l'*Alto Patronato dell'Ordinariato Militare*.

Nati con gli stessi sentimenti e i medesimi propositi, le due formazioni hanno poi diversificato le scelte di repertorio e, soprattutto, gli ambiti in cui operare, con una diversa apertura nei confronti del mondo militare, ma di certo entrambi araldi della cultura che è propria della nostra amata Istituzione.

La volontà del *Comandante Generale*, il *Gen.C.A. Giovanni Nistri*, di far espressa menzione dei *Cori* tra le strutture dell'*Arma*, manifesta la sua sensibilità per l'arte ma, soprattutto, l'attenzione con cui segue le nostre attività.

Ricordiamo che il *Generale Nistri* da *Comandante della Scuola Ufficiali*, nel 2014, invitò il nostro *Coro* per il concerto di chiusura dell'Anno Accademico.

Per questo, su proposta del *Presidente*, il *Comitato* ha deliberato di conferire al *Generale Nistri* il titolo di *Socio Onorario* con la seguente motivazione:

***“Per l’alta considerazione manifestata, particolarmente in occasione della pubblicazione del depliant illustrativo per Festa dell’Arma 2018, nel quale il Coro Polifonico Salvo D’Acquisto è stato annoverato tra le formazioni musicali dei Carabinieri, e per la sensibile attenzione verso gli ideali ispiratori del Coro, riconoscendone così l’impegno del servizio svolto per la diffusione dei valori propri della cultura militare”.***

Il relativo *Diploma* è stato consegnato, come già sopra accennato, in occasione del Concerto tenutosi nella *Caserma di Tor di Quinto* lo scorso 10 novembre, in forma solenne e con la partecipazione, tra gli altri del *Prof. Alessandro D’Acquisto*.

e. *Gli impegni finanziari*

Constatata la validità del sistema finanziario già introdotto da qualche tempo, che con un bilancio presuntivo consente di gestire al meglio gli utili derivanti dalla riscossione delle quote annuali dei Soci per programmare l'attività del *Coro* nel periodo di riferimento, si è pensato quest'anno di confermare le quote individuali sviluppando però il numero dei *Soci paganti*, come già accennato a proposito dell'incremento delle adesioni.

Il *Coro* necessita oggi, secondo gli ultimi adeguamenti ai costi correnti, sostanzialmente di circa € 8.000,00 per rimborsi spesa ai *Maestri* e accompagnatori, calcolati per dieci mesi di attività (*luglio* e *agosto* esclusi per ferie), da assicurare con una quota annua di € 100,00 corrisposta da non meno 80 *Coristi*.

Le eventuali quote versate da ulteriori associati (oltre l'ottantesimo), i rimborsi spesa concessi quando possibile da Enti e organizzazioni richiedenti e ogni altra eventuale libera elargizione, confluiranno nel *fondo cassa*, che serve per far fronte a spese impreviste o, se consistente, per abbattere la quota annuale di adesione a carico dei *Coristi* (ipotesi però in questi anni ancora non verificatasi).

I versamenti, di € 50,00 ciascuno, saranno effettuati dai *Coristi*, come sempre, in *ottobre* (già riscosso e in parte utilizzato) e in *marzo*.

Ringraziamo il *Tesoriere Tommaso Treglia* (che presenterà nel dettaglio e per l'approvazione i documenti contabili, non appena rientrerà dalla convalida che sta ancora osservando) per lo scrupoloso impegno e per la precisione con cui assolve il suo delicato incarico, nonché i *Consiglieri Ettore Capparella* e *Daniele Zamponi* che nell'ultimo periodo lo stanno fattivamente collaborando.

g. *La programmazione annuale del repertorio liturgico*

Come già da due anni ormai, anche per la preparazione del repertorio sacro e liturgico da svolgere con *don Michele Loda* e, soprattutto, con la collaborazione del tenore *Pablo*

*Cassiba*, il *Coro* sceglie d'intesa con i *Maestri* un *programma di studio*, che serve sia ad arricchire la gamma dei brani che a individuare i canti da eseguire nelle celebrazioni fissate a inizio anno, nell'apposito *calendario* degli interventi presso le *Basiliche romane*.

Quest'anno si è deciso di approfondire la preparazione *polifonica* di canti espressamente liturgici, già eseguiti nel passato a voci unite o in adattamenti corali non soddisfacenti.

#### PROGRAMMA DI CANTI RELIGIOSI E LITURGICI PER IL 2019

##### Canti d'ingresso

SANTA CHIESA DI DIO (*Pump and circumstance*) Coro a quattro voci.

*Pierangelo Sequeri* (1976) SE M'ACCOGLI Coro a quattro voci.

LA CREAZIONE GIUBILI Coro a quattro voci.

##### Offertorio

*Mozart* QUI PRESSO TE SIGNOR Coro a quattro voci.

DOV'E' CARITA' E AMORE Coro a quattro voci e Solisti.

CREDO IN TE, SIGNOR Coro a quattro voci.

NOI CANTEREMO GLORIA A TE Coro a tre voci.

##### Comunione

MISTERO DELLA CENA Coro a quattro voci.

IL PANE E IL VINO ALLIETANO Coro a quattro voci.

##### Canti d'uscita

SANTA MARIA DEL CAMMINO Coro a quattro voci.

*Beethoven* (1770-1827) O MARIA IMMACOLATA Coro a quattro voci.

Naturalmente saranno richiamati di volta in volta tutti i bellissimi brani del *repertorio mariano*, già cantati più volte e portati anche in concerto.

Ricordiamo pure, per legittima soddisfazione di quanti si sono impegnati nelle prove del giovedì, che il repertorio di *canti natalizi*, affrontato con grande gioia di tutti, ha consentito quest'anno di eseguire con il *Maestro Antonio Vita* l'applauditissimo ciclo di concerti "*Canti del Santo Natale*", inserendo alcuni brani già studiati con *Pablo Cassiba*.

## 2. GLI IMPEGNI

### a. Interventi e concerti svolti

I numerosissimi e importanti eventi che si sono susseguiti nel 2018 (sino alla data di approvazione della *Relazione Annuale 2019*), di seguito dettagliatamente riportati, testimoniano l'importante impegno del Coro, sia nel settore concertistico, con il repertorio patriottico e sacro, sia per l'animazione delle liturgie.

Il Coro ha partecipato agli eventi sotto elencati:

- ROMA - 6 gennaio 2018: *Basilica di Santa Maria in Aracoeli* – Solenne celebrazione per la festività dell'Epifania e processione del Bambinello, presieduta dal Rettore della Basilica, Padre Cristoforo Amanzi (unitamente al Coro della Polizia Locale di Roma Capitale).

- ROMA – 11 gennaio 2018: *Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti in Guerra (Chiesa dei Santi Sette Fondatori)* - Solenne celebrazione in memoria dei Martiri di Mogadiscio.

- ROMA – 21 gennaio 2018: Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all'Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica in occasione del 140° Anniversario di Fondazione dell'Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon, presieduta da Mons. Daniele Micheletti e concelebrata da Mons. Bruno Gagliarducci.
- ROMA – 18 febbraio 2018: Basilica di San Vitale - Liturgia Eucaristica, celebrata dal parroco, Monsignor Daniele Micheletti.
- ROMA – 25 marzo 2018: Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all'Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica per la Messa delle Palme, celebrata da Mons. Bruno Gagliarducci.
- ROMA - 4 aprile 2018: Sala Accademica del Conservatorio “Santa Cecilia” - Concerto “Canti dalle trincee – Songs from the trenches”, unitamente al Coro Inglese Cantorion Sirenian’s Singers, diretto dal M° Jean Stanley Jones. Il concerto è organizzato da ASSOARMA-Consiglio Nazionale Permanente delle Associazioni d’Arma, nell’ambito delle celebrazioni per il centenario della Grande Guerra, con la direzione artistica dell’A.Gi.Mus.-Associazione Giovanile Musicale, con la partecipazione del Gruppo Italiano di Ottoni, diretto dal M° Vincenzo Tiso.
- ROMA – 7 aprile 2018, Saloni di Rappresentanza della Caserma “Salvo D’Acquisto”, sede del Comando delle Unità Mobili e Specializzate Carabinieri “Palidoro”: Concerto “Canti dalle trincee – Songs from the trenches”, organizzato nell’ambito delle celebrazioni per il centenario della Grande Guerra, unitamente al Coro Inglese Cantorion Sirenian’s Singers, diretto dal M° Jean Stanley Jones, con la partecipazione della Fanfara del 4° Reggimento Carabinieri a cavallo, diretta dal M° Fabio Tassinari.
- ROMA – 8 aprile 2018: Basilica di San Vitale – Solenne Liturgia Eucaristica, presieduta dal Vescovo ausiliario di Roma per il conferimento delle Cresime, concelebrata dal parroco, Monsignor Daniele Micheletti.
- ROMA – 13 aprile 2018, Saloni del Circolo Ufficiali delle Forze Armate: Concerto “Tra serio e faceto”.
- ROMA – 29 giugno 2018: Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all'Ordinariato Militare – Solenne Liturgia Eucaristica in occasione della ricorrenza dei SS. Pietro e Paolo, patroni della città di Roma, presieduta da Mons. Bruno Gagliarducci, nel 47° anniversario della sua Ordinazione sacerdotale.
- ROMA – 20 giugno 2018: Museo Storico dell’Arma dei Carabinieri - Concerto “Tra serio e faceto”, in occasione della Festa Europea della Musica.
- ROMA – 21 ottobre 2018: Parrocchia di Santa Maria del Rosario a Prati – “Concerto nel mese del Rosario” nell’ambito dei festeggiamenti per il mese mariano, su invito del Parroco, Padre Graziano Lezziero.
- ROMA – 26 ottobre 2018: Basilica di Santa Maria Maggiore – Messa in suffragio del Gen.C.A. Riccardo Bisogniero e della Consorte, organizzata dall’ANCRI.
- ROMA – 4 novembre 2018: Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all'Ordinariato Militare – Solenne Liturgia Eucaristica in memoria dei Defunti.
- ROMA – 10 novembre 2018, Saloni di Rappresentanza della Caserma “Salvo D’Acquisto”, sede del Comando delle Unità Mobili e Specializzate Carabinieri “Palidoro”: Concerto “Opera, Operetta e non solo...”, per il conferimento della Presidenza Onoraria del Coro al Comandante Generale dell’Arma, Gen.C.A. Giovanni Nistri, a cura dei “Lions Roma Minerva”, per il Distretto 108 L-Roma a favore della Casa d’Accoglienza di Cagliari per malati oncologici e familiari, con la partecipazione straordinaria della Fanfara del 4° Reggimento Carabinieri a cavallo diretta dal M° Fabio Tassinari.

- ROMA – 11 novembre 2018: *Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti in Guerra (Chiesa dei Santi Sette Fondatori) - Solenne celebrazione in memoria di tutti i militari caduti in guerra.*
- ROMA – 21 novembre 2018: *Parrocchia di Santa Maria Assunta al Tufello – Celebrazione della “Virgo Fidelis”, organizzata dalla Sezione di Roma-Montesacro dell’Associazione Nazionale Carabinieri.*
- ROMA – 8 dicembre 2018: *Basilica di San Vitale – Animazione della Solenne Liturgia Eucaristica, presieduta dal parroco Mons. Daniele Micheletti.*
- ROMA - 14 dicembre 2018: *Parrocchia dei Santi Sette Fondatori – Concerto “Canti del Santo Natale”.*
- PASSO CORESE – 16 dicembre 2018: *Concerto “Canti del Santo Natale”, organizzato dai Clubs Lions di Passo Corese Sabina Gens Host e di Sacrofano Formello, con l’ANC- Sezione di Fara in Sabina. Nei Saloni della Comunità Mariana “Oasi della pace”.*
- ROMA – 18 dicembre 2018: *Scuola Allievi Carabinieri – Concerto “Canti del Santo Natale”, organizzato dalla Legione Allievi Carabinieri per lo scambio di Auguri degli Allievi con i Militari e loro Familiari e Amici, con la partecipazione della Fanfara della Legione Allievi, diretta dal M° Danilo Di Silvestro.*
- ROMA – 19 dicembre 2018: *Basilica di San Camillo de Lellis – Concerto “Canti del Santo Natale”, organizzato da “Il circolo del gallo rosso blu” e dalla “Fondazione Legalità e Sviluppo” a favore dell’Associazione “La risposta di Laura e Allegra”.*
- ROMA - 6 gennaio 2019: *Basilica di Santa Maria in Aracoeli – Solenne celebrazione per la festività dell’Epifania e processione del Bambinello, presieduta dal Ministro Generale dei Frati Minori, Padre Michael A. Perry, con l’intervento del Cardinale titolare Mons. Salvatore De Giorgi (con il Coro della Polizia Locale di Roma).*
- ROMA - 11 gennaio 2019: *Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti in Guerra (Chiesa dei SS. Sette Fondatori) - Solenne celebrazione in memoria dei Martiri di Mogadiscio.*
- ROMA - 20 gennaio 2019: *Basilica del Pantheon, Chiesa affidata all’Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica presieduta da Mons. Daniele Micheletti e concelebrata da Mons. Bruno Gagliarducci.*

b. La scelta del nuovo progetto di studio

Nel 2015 fu chiesto ai *Coristi* di scegliere, tra vari progetti presentati dal *Comitato*, quello preferito, che maggiormente rispondeva ai gusti e alle aspirazioni del *Coro*. All’epoca, con scelta plebiscitaria, fu approvato *Opera, Operetta & Musical*, un progetto di grande successo, con riscontri molto positivi anche da parte del pubblico in occasione dei tantissimi concerti in cui è stato presentato, tanto da avere un prosieguo nei successivi due anni. Quindi, l’estate scorsa si è pensato di ricondurre nuovamente la decisione a tutti i *Coristi*, per coinvolgere, ora come allora, ciascuno nelle scelte di repertorio, approntando ben *cinque nuovi progetti*, con l’esatta indicazione dei brani, affinché ogni *Corista* potesse realizzare i propri sogni.

1. OPERA, OPERETTA & MUSICAL (4<sup>a</sup> parte): 12 nuovi brani ripartiti tra le tre sezioni, che proseguono le scelte artistiche ancora in corso, proponendo però titoli di grande suggestione e affini ai repertori portati in concerto in questi ultimi anni. E’ la prosecuzione e il coronamento della felice intuizione condivisa da tutti nel 2015.

2. QUANTO SEI BELLA ROMA: 15 bellissimi canti e stornelli della più antica tradizione romanesca, ma non solo, perché contiene anche canzoni più o meno recenti che cantano della bellezza della nostra amatissima città e dei suoi abitanti.
3. LE REGIONI D'ITALIA: 12 brani notissimi e orecchiabili, che tutti abbiamo cantato almeno una volta ma certamente ascoltato nei momenti più lieti della nostra vita, percorrendo l'Italia da Nord a Sud senza tralasciare le isole.
4. LE CANZONI DI NAPOLI: 16 brani immortali, dalla più antica tradizione (e chi non li conosce?), sino a Pino Daniele.
5. LE CANZONI ITALIANE: 17 canzoni che fanno parte della nostra storia anche personale, dagli anni '30 ai giorni nostri.

La votazione per la scelta del repertorio, che ha avuto grande successo suscitando ampia partecipazione ed entusiasmo, ha portato a individuare “*Quanto sei bella Roma*” e “*Opera, Operetta & Musical (4<sup>a</sup> parte)*”, con preferenze quasi *ex equo*.

E allora il *M° Vita*, d'intesa con il *Comitato*, ha elaborato il nuovo progetto “*The top 2019*”, che prevede innanzitutto 5 brani *natalizi* per innovare il repertorio tipico da eseguire in dicembre e, quindi, 5 brani *operistici* e 4 brani *romaneschi*.

La scelta ha imposto di mettere in archivio gli oltre 50 brani (con relativi spartiti) che, già predisposti per la *nomination*, vanno ad aggiungersi agli altri bellissimi canti selezionati nel passato, dove attenderanno il tempo giusto per essere quindi inseriti nei *Progetti&studio* che saranno elaborati e approvati nei lunghi anni addivenire.

Al termine del 2018, con soddisfazione di tutti, sono già stati portati in concerto i primi titoli del nuovo repertorio (il 10 novembre) ed eseguito il concerto “*Canti del Santo Natale*” con i brani previsti dal programma di studio.

### 3. PROSPETTIVE E PROGRAMMI

#### a. Il progetto allo studio “The top 2019”

Il nuovo progetto allo studio nasce, come appena detto, da un indispensabile compromesso che ha soddisfatto un po' tutte le aspettative.

##### Progetto THE TOP 2019

1. Enrico Capaccioli SORGETE PASTORI
2. Adam – Cappeau CANTIQUE DE NOËL
3. Tradizionale NOËL NOËL
4. Sant'Alfonso Maria de' Liguori FERMARONO I CIELI
5. Gospel OH HAPPY DAY
6. Georges Bizet HABANERA da “Carmen”
7. Ralph Benatzky AL CAVALLINO BIANCO
8. Jacob Offenbach CAN CAN da “Orfeo all'inferno”
9. Andrew L. Webber DON'T CRY FOR ME ARGENTINA
10. Lombardo - Ranzato FOX TROT DELLA LUNA
11. Bixio-Bonagura-DeTorres QUANTO SEI BELLA ROMA Canta se la vuoi cantà
12. Rascel - Garinei –Giovannini ARRIVEDERCI ROMA
13. Franco Silvestri NANNI' “Na gita a li castelli”
14. Golzi – Marrale VACANZE ROMANE

Portato a termine lo studio dei brani ancora inclusi nel precedente progetto, sin dallo scorso mese di ottobre, si è subito e con entusiasmo affrontato il nuovo repertorio, con ovvia priorità per i canti natalizi.

Nel 2019 si porterà avanti lo studio di tutti i titoli scelti ma, nel fissare gli impegni sino a giugno, si dovranno anche riprendere precedenti esecuzioni per specifici repertori da presentare.

b. Il Calendario degli impegni

Per il 2019 ancora non sono stati determinati impegni esterni, oltre quelli già compresi nel *Calendario* delle liturgie al *Pantheon* e nelle *Basiliche romane*, con cadenza mensile.

Ci siamo sempre trovati di fronte al dilemma se aderire alle richieste di partecipazione, tutte di grande pregio, o fermarci per l'ampliamento e l'approfondimento del repertorio. Il proliferare degli impegni esterni, che talvolta ci hanno visti anche in quattro o cinque eventi nello stesso mese, ha comportato anche una minore adesione dei coristi che non sono potuti intervenire per tutti gli appuntamenti.

Questo non deve accadere, perché è importante avere sempre l'organico al completo, anche nelle esecuzioni che potrebbero essere considerate di minor rilievo ma nelle quali il Coro deve comunque presentarsi nella sua vera natura associativa e partecipativa.

Quindi per il corrente anno si selezioneranno con maggior rigore le richieste e gli appuntamenti, nell'ottica appunto dell'ampliamento del repertorio e della massima partecipazione possibile dei Coristi.

c. Gli impegni per l'Ordinariato e presso le chiese

Il *Calendario 2018/19* degli impegni del Coro in Roma, così come concordato con i *Parroci* e i responsabili dei luoghi di culto della Capitale, sostanzialmente ricalca le date e le ricorrenze degli anni precedenti, facendo sempre tesoro delle esperienze e andando incontro a tutte le richieste che ci sono pervenute.

Riteniamo intimamente che sia per noi un vero privilegio poter svolgere servizio presso queste Chiese e, quindi, ringraziamo sempre *Mons. Daniele Micheletti*, Responsabile del *Pantheon* e *Parroco di San Vitale*, per la sua disponibilità nei nostri confronti, e con lui *Padre Graziano Lettieri*, *Parroco di Santa Maria del Rosario a Prati*, il *Parroco dei SS. Sette Fondatori*, il *Rettore dell'Aracoeli* e con lui il *M° Massimiliano Sinceri*, direttore del *Coro della Polizia Locale di Roma Capitale*, con il quale collaboriamo in amicizia da ormai cinque anni per la celebrazione della *Epifania all'Aracoeli*.

Ecco nel dettaglio le date fissate, consultabili anche sul nostro ormai noto sito [www.coropolifonicosalvodacquisto.com](http://www.coropolifonicosalvodacquisto.com) (alcune delle quali già riportate tra gli eventi svolti in epoca antecedente alla data di approvazione della presente Relazione):

BASILICA DEL PANTHEON

Domenica 4 novembre 2018 (*per tutti i Militari Italiani defunti*)

Domenica 20 gennaio 2019

Domenica 10 febbraio 2019 (*Annuale della Guardia d'Onore*)

Domenica 28 aprile 2019 (*Domenica in Albis*)

Domenica 12 maggio 2019 (*IV di Pasqua*)

BASILICA DI SAN VITALE

Sabato 8 dicembre 2018, ore 11,30 (*Immacolata Concezione*)

Domenica 31 marzo 2019 (*Celebrazione delle Cresime*)

Sabato 29 giugno 2019 (*SS. Pietro e Paolo e celebrazione delle Cresime*)

TEMPIO NAZIONALE DEL SUFFRAGIO PERPETUO

Domenica 17 febbraio 2019, ore 11

SANTA MARIA DEL ROSARIO A PRATI

Domenica 21 ottobre 2018, ore 19.30 - S.Messa e CONCERTO

BASILICA DI SANTA MARIA ALL'ARACOELI

Domenica 6 gennaio 2019 (*Epifania, con il Coro della Polizia Locale di Roma*).

3. CONCLUSIONI

L'impegno di tanti anni ci ha condotti all'odierna maturità artistica ma, soprattutto sociale, rendendoci ben consci delle conseguenze che le scelte, sia di repertorio che di partecipazione, comportano per la nostra vita.

Ormai abbiamo ben chiare le finalità da conseguire con un *adeguato livello di ambizione*, al fine di mantenere elevato il valore artistico di un coro amatoriale e di coinvolgere vecchi e nuovi Soci, con entusiasmo, in un processo di costante sviluppo.

*S*oci 89 : *M*aestri 3; *S*oprani 27; *T*enori 17; *C*ontralti 19; *B*assi 23.

## *Maestri 2019*

M° ANTONIO VITA (*MAESTRO INCARICATO*)  
DON MICHELE LODA (*RESP.REP.LITURG.*) PABLO CASSIBA (*AGGIUNTO PER LA LITURGIA*)

## *Soprani 2019*

VIRGINIA ABBALLE SILVANA ALBERINI GIULIA CATACCI ANTONELLA CHIUSANO  
VIVIANA CUOZZO MARIA FRANCESCA D'ANNUNZIO ELISA FALCONE  
LORENA FATIGONI MARIA LETIZIA FRANCHI MARIA FRISINA  
SANTINA LEOPARDI MARINA MACCI GIULIA NALLIRA  
PATRIZIA NATICCHIONI DANIELA PAOLUZZI ROSALBA PIEMONTESE  
PATRIZIA PUZZOVIO IVANA RICCIARDI PATRIZIA RIPANDELLI  
MARIA RIZZO ADRIANA ROMAGNOLI MARIA TERESA SANTESARTI  
ANNA MARIA SATTA ALESSANDRA SAVORETTI VALENTINA SAVORETTI  
ANGELA SPINELLI DOMENICA TAVELLA

## *Contralti 2019*

MARIA FRANCESCA ALTIMARI RAFFAELLA BIAGI ANNUNZIATA BUSCARINO  
RITA CAMBORATA MARIAPAOLA CARPANO ANNAMARIA CERRO  
STEFANIA CICCELLINO ANGELA COZZOLINO ANGELA MARIA D'APRILE  
KATIUSCIA FELICI ELISA GAZZETTA ANGELA GIRAUDO SOFIA LANZA  
ROSALIA LOCATELLI PAOLA MASTROPIETRO MARIA GABRIELLA ROSI  
MARCELLA SACCO RAFFAELA SANNINO ROSANNA TRIESTE

## *Tenori 2019*

ETTORE AQUINO FABIO BASSO ANDREA CALI'  
ETTORE CAPPARELLA (*CONSIGLIERE*) GIUSEPPE CAVALLARI GIUSEPPE COLASURDO  
FRANCESCO FARGIONE SALVATORE GERALDI LUIGI GIOVANNINI  
ANTONIO LA ROCCA (*FOTOGRAFO*) GIOVANNI PACINI GIUSEPPE PASSAFARO  
ENZO PELLEGRINI PASQUALE RIBATTI ANTONIO SAVORETTI  
ANGELO ANTONIO SGURA ANTONINO SURACE

## *Bassi 2019*

PIERLUIGI BATALONI LUCIANO BELLASI ROMOLO BERNARDI  
MAURO CIPOLLETTA CLAUDIO CORNEGLIANI PAOLO COSTA  
GIOVANNI DALL'ASTA ANTONIO D'ANDREA NICOLA DI MENNO  
BRUNO D'ORAZIO DOMENICO FORGIONE ANIELLO IMPERATO  
FRANCESCO MADOTTO MARIO MATTEI NICOLO' PARATORE  
ANTONIO RICCIARDI (*PRESIDENTE*) ROBERTO RIPANDELLI (*DIR. ARTISTICO*)  
SERGIO SABATINI VITO SPINELLI  
GIUSEPPE TODARO (*SEGRETARIO*) PENSIERO TRABUCCO  
TOMMASO TREGLIA (*TESORIERE*) DANIELE ZAMPONI (*CONSIGLIERE*)



# *Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"*

*Coro Interforze della Famiglia Militare*

**CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA**

RICONOSCIUTO UFFICIALMENTE DA **ASSOARMA**- CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA

CONVENZIONATO CON L' **A.GI.MUS.** - ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

*Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma*

## *Promotore e Presidente Onorario*

*Gen.C.A. CC Antonio Ricciardi*

## *Presidenti Onorari*

*Gen.C.A. CC Salvatore Fenu Card.Angelo Bagnasco Prof.Alessandro D'Acquisto Mons.Santo Marciànò*

## *Soci Onorari*

*Gen.B. CC Sabino Cavaliere Mons. Daniele Micheletti Sig.ra Giuseppina Di Marco Gen.C.A. Giovanni Nistri*

## *Presidente*

*Gen.C.A. CC Antonio Ricciardi*

## *Direttore artistico*

*Gen.B. CC Roberto Ripandelli*

## *Maestro del Coro*

*M° Antonio Vita (incaricato)*

## *Segretario*

*Dott. Giuseppe Todaro*

## *Tesoriere*

*Lgtn. CC Tommaso Treglia*

## *Consiglieri*

*Cav. Daniele Zamponi*

*Dott. Ettore Capparella*

## *Soci Fondatori*

*Antonio Ricciardi Alessandro D'Acquisto Salvatore Fenu Marco Frisina Angelo Frigerio  
Filippo Mancì Pensiero Trabucco Francesco Anastasio Salvatore Lazzara Bruno Capanna  
Gianfranco Risté Vincenzo Tropeano Salvatore Lembo Michele Razza Luigi Baccelli Leonardo Susca*

## *Preparazione e Direzione per le Liturgie*

*Don Michele Loda*

*Atto Costitutivo sottoscritto il 22 dicembre 2003*

*presso la Chiesa Principale di Santa Caterina da Siena in Magnanapoli*

**APERTO A TUTTO IL PERSONALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI, DELLE FORZE ARMATE  
E DELLA GUARDIA DI FINANZA, IN SERVIZIO E IN CONGEDO, CON FAMILIARI E AMICI**